

Η Θράκη ήταν για τους αρχαίους Έλληνες ο τόπος του μακρινού Βορρά. Από τη Θράκη ξεκινούσε ο ορμητικός άνεμος Βορέας. Εκεί ζούσαν τα σαρκοφάγα άλογα του βασιλιά Διομήδη. Εκεί κατοικούσε ο θεός του πολέμου, ο Άρης. Εκεί ζούσαν η βασιλοπούλα Φυλλίδα και ο μουσικός Ορφέας. Όλοι αυτοί έμεναν στην περιοχή που πήρε το όνομά της από τη Θράκη, που ήταν κόρη του θεού Ωκεανού και αδελφή της Ευρώπης.

Οι μυθικοί ήρωες και οι μυθικές ηρωίδες της Θράκης κατάγονταν από δύο μεγάλες μυθικές οικογένειες: την οικογένεια του Στρυμόνα και την οικογένεια του θεού Άρη.

Η οικογένεια του Στρυμόνα



Ένας μύθος λέει πως ο Στρυμόνας ήταν βασιλιάς της Θράκης και γιος του θεού Άρη.

Παντρεύτηκε την Ευτέρπη, τη μούσα της μουσικής, και έκανε δύο γιους.

Όταν ο ένας γιος του, ο Ρήσος, σκοτώθηκε στον Τρωικό Πόλεμο, ο Στρυμόνας ρίχτηκε απελπισμένος σ' ένα ποτάμι και

πνίγηκε. Από τότε το ποτάμι αυτό, που χωρίζει την Μακεδονία από τη Θράκη, ονομάστηκε Στρυμόνας.

Φτερωτοί θεοί

Ο Βορέας ήταν ο δεύτερος γιος του Στρυμόνα. Έλεγαν πως ήταν ο θεός του Ανέμου του Βορρά. Τον φαντάζονταν σαν δυνατό φτερωτό δαίμονα με γένια.

Οι δίδυμοι γιοι του, ο Ζήτης και ο Κάλας, φτερωτοί κι αυτοί, ήταν πνεύματα των ανέμων όπως ο πατέρας τους.



Διασυνδέσεις

- * Οι μύθοι είναι σύνθετες αφηγήσεις. Φτιάχνονται από διαφορετικές ιστορίες, που οι ήρωες τους υπάρχουν και σε άλλους μύθους. Για παράδειγμα, ο μάντης Φινέας είναι ένα πρόσωπο από τους μύθους της Θράκης, αλλά υπάρχει στον κύκλο του Ιάσονα και της Αργοναυτικής Εκστρατείας. Όπου υπάρχουν τέτοιες συνδέσεις, ο εκπαιδευτικός μπορεί να αναφερθεί στη βιβλιογραφία.
- * Ο μύθος της Ευρώπης, *Το παζάρι και ο κόσμος του*, σελ. 25.
- * Γενεαλογικά δέντρα, *Ο κόσμος του παππού και της γιαγιάς*, σελ. 22-23, 25.
- * Μαντεία, *Ο γύρος της Ελλάδας σε 15 ημέρες*, σελ. 30.
- * Φυτά, *Μια μέρα δρόμος*, σελ. 30-31, *Τα προϊόντα στην αγορά*, σελ. 13-15.
- * Οι διασυνδέσεις αυτές είναι ενδεικτικές. Ενδεχομένως υπάρχουν και άλλες συνδέσεις που μπορείτε να τις χρησιμοποιήσετε ανάλογα με τη δυναμική του μαθήματος.

Βιβλιογραφία

Γιώργος Γεραλής, *Ελληνική μυθολογία*, τ. 2, εκδ. Καστανιώτη, 2000.

Ι. Θ. Κακριδής, *Ελληνική μυθολογία*, τ. 5, Εκδοτική Αθηνών, 1986.

Αικ. Τσοτάκου-Καρβέλη, *Λεξικό της ελληνικής μυθολογίας για παιδιά*, εκδ. Πατάκη, 2002.

Ορφέας, ο μουσικός

Συχνά υπάρχουν πολλοί μύθοι γύρω από την καταγωγή ενός μυθικού προσώπου. Ένας μύθος έλεγε, λοιπόν, ότι ο Ορφέας ήταν γιος της Καλλιόπης, μιας από τις Εννέα Μούσες. Όπως και η μητέρα του, ο Ορφέας ήταν μουσικός, ποιητής και τραγουδιστής.



Τραγουδούσε τόσο γλυκά που τα θηρία τον ακολουθούσαν όπου κι αν πήγαινε, τα δέντρα τον αγκάλιαζαν με τα κλαδιά τους και οι άνθρωποι μαλάκωναν όταν έπαιζε τη λύρα του.

Ο Ορφέας πήρε μέρος στην Αργοναυτική εκστρατεία, αλλά δεν τραβούσε κουπί όπως οι άλλοι Αργοναύτες γιατί δεν ήταν πολύ δυνατός. Έδινε όμως με τη μουσική του το ρυθμό στους κωπηλάτες. Μια φορά μάλιστα μέσα στη θύελλα ηρέμησε τους συντρόφους του αλλά και τα κύματα με το τραγούδι του.

Ο Ορφέας αγάπησε και παντρεύτηκε την Ευρυδίκη. Μια μέρα ένα φίδι δάγκωσε την κοπέλα και εκείνη πέθανε. Ο Ορφέας απαρηγόρητος κατέβηκε στον Κάτω Κόσμο για να τη βρει. Το τραγούδι του ήταν τόσο συγκινητικό που ακόμα και ο Κέρβερος, το σκυλί με τα τρία κεφάλια που φύλαγε την είσοδο του Άδη, ημέρεψε.



Ο Πλούτωνας και η Περσεφίνη, οι θεοί του Κάτω Κόσμου, αποφάσισαν να δώσουν πίσω την Ευρυδίκη στον άντρα της, όμως με έναν όρο: ότι ο Ορφέας θα ανέβει πάλι στη γη, η κοπέλα θα τον ακολουθήσει, αλλά εκείνος δε θα γυρίσει πίσω να την κοιτάξει.

Ήταν τόση η αγωνία του Ορφέα που δεν άντεξε και κοίταξε πίσω.

Έτσι η Ευρυδίκη πέθανε για δεύτερη φορά κι ο Ορφέας γύρισε μόνος πάνω στη γη.

Διασυνδέσεις

- * Οι μύθοι είναι σύνθετες αφηγήσεις. Φτιάχνονται από διαφορετικές ιστορίες, που οι ήρωες τους υπάρχουν και σε άλλους μύθους. Για παράδειγμα, ο Ορφέας είναι ένα πρόσωπο από τους μύθους της Θράκης, αλλά υπάρχει στον κύκλο του Ιάσονα και της Αργοναυτικής Εκστρατείας. Όπου υπάρχουν τέτοιες συνδέσεις, ο εκπαιδευτικός μπορεί να αναφερθεί στη βιβλιογραφία.
- * Ο μύθος της Ευρώπης, *Το παζάρι και ο κόσμος του*, σελ. 25.
- * Περσεφόνη, *Στο παζάρι*, σελ. 47.
- * Μουσική, *Φτιάχνουμε μια συλλογή*, σελ. 26-27.
- * Οι διασυνδέσεις αυτές είναι ενδεικτικές. Ενδεχομένως υπάρχουν και άλλες συνδέσεις που μπορείτε να τις χρησιμοποιήσετε ανάλογα με τη δυναμική του μαθήματος.

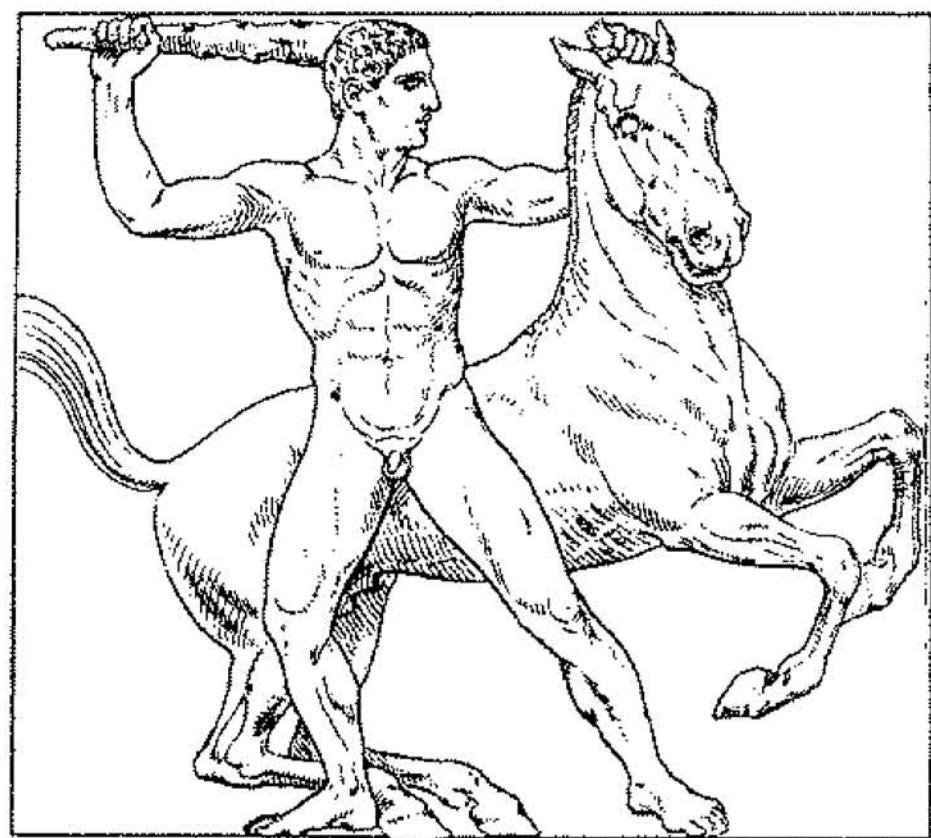
Βιβλιογραφία

- Γιώργος Γεραλής, *Ελληνική μυθολογία*, τ. 2, εκδ. Καστανιώτη, 2000.
 Άννα Γκέρτσου-Σαρρή, *Ορφέας*, εκδ. Κέδρος, 1977.
 Ι. Θ. Κακριδής, *Ελληνική μυθολογία*, τ. 5, Εκδοτική Αθηνών, 1986.
 Αικ. Τσοτάκου-Καρβέλη, *Λεξικό της ελληνικής μυθολογίας για παιδιά*, εκδ. Πατάκη, 2002.

Η Θράκη ήταν για τους αρχαίους Έλληνες ο τόπος του μακρινού Βορρά. Από τη Θράκη ξεκινούσε ο ορμητικός άνεμος Βορέας. Εκεί ζούσαν τα σαρκοφάγα άλογα του βασιλιά Διομήδη. Εκεί κατοικούσε ο θεός του πολέμου, ο Άρης. Εκεί ζούσαν η βασιλοπούλα Φυλλίδα και ο μουσικός Ορφέας. Όλοι αυτοί έμεναν στην περιοχή που πήρε το όνομά της από τη Θράκη, που ήταν κόρη του θεού Ωκεανού και αδελφή της Ευρώπης.

Οι μυθικοί ήρωες και οι μυθικές ηρωίδες της Θράκης κατάγονταν από δύο μεγάλες μυθικές οικογένειες: την οικογένεια του Στρυμώνα και την οικογένεια του θεού Άρη.

Η οικογένεια του θεού Άρη



Ο θεός Άρης ήταν γιος του Δία και της Ηρας. Οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν πως κατοικούσε στη Θράκη, σ' έναν τόπο άγριο, με μεγάλες πεδιάδες που έβοσκαν άλογα. Ο βασιλιάς Διομήδης, ένας από τους γιους του θεού Άρη, είχε στους στάβλους του ένα κοπάδι άγρια άλογα που έτρωγαν ανθρώπους.

Μια μέρα ήρθε στο

παλάτι του Διομήδη ο Ηρακλής. Είχε έρθει μέχρι τη Θράκη για να κάνει έναν άθλο: να πάρει τα άγρια άλογα και να τα οδηγήσει στο Άργος, στο βασιλιά Ευρυπύδα.

Ο Ηρακλής πρώτα σκότωσε το Διομήδη και μετά τον έδωσε στα άλογά του να τον φάνε. Έπειτα, χορτασμένα καθώς ήταν, τα οδήγησε στο Άργος.

Διασυνδέσεις

- * Οι μύθοι είναι σύνθετες αφηγήσεις. Φτιάχνονται από διαφορετικές ιστορίες, που οι ήρωες τους υπάρχουν και σε άλλους μύθους. Για παράδειγμα, ο Ηρακλής είναι ένα πρόσωπο που αναφέρεται και στους μύθους της Θράκης. Όπου υπάρχουν τέτοιες συνδέσεις, ο εκπαιδευτικός μπορεί να αναφερθεί στη βιβλιογραφία.
- Οι διασυνδέσεις αυτές είναι ενδεικτικές. Ενδεχομένως υπάρχουν και άλλες συνδέσεις που μπορείτε να τις χρησιμοποιήσετε ανάλογα με τη δυναμική του μαθήματος.

Βιβλιογραφία

Γιώργος Γεραλής, *Ελληνική μυθολογία*, τ. 2, εκδ. Καστανιώτη, 2000.
Ι. Θ. Κακριδής, *Ελληνική μυθολογία*, τ. 5, Εκδοτική Αθηνών, 1986.
Αικ. Τσοτάκου-Καρβέλη, *Λεξικό της ελληνικής μυθολογίας για παιδιά*, εκδ. Πατάκη, 2002.

Η Θράκη ήταν για τους αρχαίους Έλληνες ο τόπος του μακρινού Βορρά. Από τη Θράκη ξεκινούσε ο ορμητικός άνεμος Βορέας. Εκεί ζούσαν τα σαρκοφάγα άλογα του βασιλιά Διομήδη. Εκεί κατοικούσε ο θεός του πολέμου, ο Άρης. Εκεί ζούσαν η βασιλοπούλα Φυλλίδα και ο μουσικός Ορφέας. Όλοι αυτοί έμεναν στην περιοχή που πήρε το όνομά της από τη Θράκη, που ήταν κόρη του θεού Ωκεανού και αδελφή της Ευρώπης. Ο Φινέας και η Φυλλίδα κατάγονταν από την οικογένεια του Στρυμόνα

Ο Φινέας, ο τυφλός μάντης

Ένας μύθος λέει ότι τον τύφλωσε ο θεός Δίας, γιατί με τη μαντική του τέχνη μαρτύρησε στους ανθρώπους θεϊκά μυστικά. Οι Άρπιες, τα άγρια πουλιά με το γυναικείο κεφάλι, δεν τον άφηναν να φάει και να χαρεί το φαγητό του. Όταν έφτασε στη χώρα του ο Ιάσωνας και οι Αργοναύτες, ο Φινέας τούς είπε πως θα περνούσε το καράβι τους, η Αργώ, από τις Συμπληγάδες. Για να τον ευχαριστήσουν, ο Ζήτης και ο Κάλας σκότωσαν τις Άρπιες.



Φυλλίδα, η αμυγδαλιά

Η βασιλοπούλα Φυλλίδα αγάπησε το γιο του Θησέα, το Δημοφώντα. Ο μύθος λέει ότι ο Δημοφώντας της ζήτησε να τον περιμένει μέχρι να πάει στην πατρίδα του για να μιλήσει στον πατέρα του. Όταν θα γύριζε θα παντρεύονταν. Ο καιρός περνούσε... Ήρθε ο χειμώνας. Η Φυλλίδα, απελπισμένη που ο αγαπημένος της δεν ερχόταν, θέλησε να πεθάνει. Η θεά Γη τη μεταμόρφωσε σε δέντρο, σε αμυγδαλιά, που όμως δεν είχε φύλλα. Όταν ο Δημοφώντας γύρισε, αγκάλιασε την αμυγδαλιά κι εκείνη πρασίνισε κι έβγαλε λουλούδια. Έτσι εξηγούσαν οι αρχαίοι την παραξενιά της αμυγδαλιάς να ανθίζει μέσα στο χειμώνα.

Διασυνδέσεις

- * Οι μύθοι είναι σύνθετες αφηγήσεις. Φτιάχνονται από διαφορετικές ιστορίες, που οι ήρωες τους υπάρχουν και σε άλλους μύθους. Όπου υπάρχουν τέτοιες συνδέσεις, ο εκπαιδευτικός μπορεί να αναφερθεί στη βιβλιογραφία.
- * Μαντεία, *Ο γύρος της Ελλάδας σε 15 ημέρες*, σελ. 30.
- * Φυτά, *Μια μέρα δρόμος*, σελ. 30-31, *Τα προϊόντα στην αγορά*, σελ. 13-15.
- * Οι διασυνδέσεις αυτές είναι ενδεικτικές. Ενδεχομένως υπάρχουν και άλλες συνδέσεις που μπορείτε να τις χρησιμοποιήσετε ανάλογα με τη δυναμική του μαθήματος.

Βιβλιογραφία

Γιώργος Γεραλής, *Ελληνική μυθολογία*, τ. 2, εκδ. Καστανιώτη, 2000.
 Ι. Θ. Κακριδής, *Ελληνική μυθολογία*, τ. 5, Εκδοτική Αθηνών, 1986.
 Αικ. Τσοτάκου-Καρβέλη, *Λεξικό της ελληνικής μυθολογίας για παιδιά*, εκδ. Πατάκη, 2002.