

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

— ΠΡΑΓΜΑΤΑ

Να Δημιουργηθεί σκίτσο με πόρτα

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Η ΠΟΡΤΑ

Τα παιδιά κάθονται σε κύκλο και περνάμε την εικόνα της πόρτας. Στη συνέχεια ζητάμε να κλείσουν τα μάτια και να φανταστούν μια άλλη πόρτα.

Μετά ανοίγουν τα μάτια και ζητάμε από κάθε παιδί να μας περιγράψει την πόρτα που φαντάστηκε.

Στη συνέχεια τα παιδιά ζωγραφίζουν την πόρτα τους, όπως τη φαντάστηκαν. Η δραστηριότητα της ζωγραφιάς μπορεί να προηγηθεί της προφορικής περιγραφής.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ – (Παιγίδι)

ΑΝΟΙΓΩ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΜΟΥ

Ζητάμε από τα παιδιά να μας πουν τι νομίζουν ότι κρύβεται πίσω από την πόρτα που ζωγράρισαν. Τις περισσότερες φορές τα παιδιά προβάλλουν προσωπικά βιώματα για τις πόρτες που ξέρουν, μεταφέρουν οικογενειακές εμπειρίες και σε πολλές περιπτώσεις διηγούνται φανταστικές περιπέτειες φτιάχνοντας το δικό τους παραμύθι με την ενθάρρυνση του ή της νηπιαγωγού.

ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ: Φωτογραφίζουμε πόρτες του οικείου περιβάλλοντος και κάνουμε κολλάζ με πόρτες ενισχύοντας το θέμα μας με πόρτες από περιοδικά (με θέματα κατοικία, σπίτι, διακόσμηση κ.ά.)

- Άλλη δραστηριότητα της θεματικής **ΠΡΑΓΜΑΤΑ:**

ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ

κλειδί -----να δημιουργηθεί ως σκίτσο

υλικά που θα χρειαστούν : κλειδιά διάφορα

Ζητάμε από τα παιδιά να μαντέψουν σε ποια πόρτα μπορεί να ταιριάζει το κάθε κλειδί και γιατί νομίζουν ότι είναι έτσι. Επίσης κάνουμε ερωτήσεις για προφορική άσκηση σε προτάσεις επιθυμίας, όπως :

Θα ήθελα με το κλειδί αυτό να ανοίγει μια πόρτα που να πηγαίνει...

Θα ήθελα με το κλειδί αυτό να ανοίγει ένα κουτί που να έχει μέσα...

Θα ήθελα το κλειδί να είναι από ένα

Θα ήθελα με αυτό το κλειδί να ανοίξω και να

Άλλη προσέγγιση των εικόνων - εναλλακτική δραστηριότητα:

Από ποιο αντικείμενο να 'ναι άραγε αυτό το κλειδί; Ας πούμε ότι είναι από ένα μπουύλο, ένα ξύλινο παλιό κουτί. . Πώς φαντάζεστε το κουτί;

Ας μαντέψουμε την ιστορία του. Ποιος το φτιαξε και γιατί, σε ποιον το έδωσε και τι το έκανε.

Τι ανοίγει αυτό το κλειδί, τώρα. Φτιάξτε πολλά κλειδιά από ξύλο ή ζωγραφίστε τα με μπογιές και πάνω σε χαρτόνια. Εξηγείστε για ποια δουλειά είναι το καθένα και σε ποιον ανήκει. Ανοίγει πόρτα αυτοκινήτου, γραμματοκιβώτια, σπίτι, άλλο αντικείμενο;

Ας παίξουμε δίνοντας **την πιο ασυνήθιστη κλειδο-ιστορία.**

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ συνέχεια

ΠΡΑΓΜΑΤΑ

ΕΙΚΟΝΑ

Βάζο σε σκίτσο να δημιουργηθεί

Δραστηριότητα:

Τα βάζα και οι εικόνες τους – ετικέτες σε αυτοκόλλητα (στο πίσω μέρος βιβλίου)

Άσκηση οπτικής μνήμης νηπίων- το πέρασμα από την πραγματική στη συμβολική παράσταση εννοιών ως προετοιμασία γραμματισμού(εκμάθηση γραμμάτων).

Φέρνουμε στην τάξη πραγματικά βάζα και κουτιά: Βάζο με ζάχαρη, κουτί με γάλα, βάζο με καραμέλες Βάζο με καρύδια, κουτί με σοκολάτα . Βάζο με μολύβια. Κουτί με μπογιές.

Κολλάμε τις ετικέτες με εικονίδια από καραμέλα, καρύδια, σοκολάτα, μολύβι, μπογιές σε αντίστοιχα κουτιά με τα υλικά που θα έχουμε στην τάξη.

Τα παιδιά αντιστοιχίζουν την εικόνα κολλώντας την ετικέτα της στο βάζο με το ίδιο υλικό που εμπεριέχει Στη συνέχεια σχολιάζουν σε ποια περίπτωση χρησιμοποιούμε ετικέτες στην καθημερινή ζωή, σε προϊόντα που αγοράζουμε , σε τετράδια και βιβλία. Τις ετικέτες μπορούν να τις ζωγραφίσουν και να τις φτιάξουν τα ίδια τα παιδιά για να τις κολλήσουν στα βάζα και τα κουτιά που τους παρέχουμε στην τάξη. Αναφέρουν τις προτιμήσεις τους και χρήσεις των υλικών στην καθημερινή ζωή. Παίρνουν σε επέκταση της δραστηριότητας ιδέες από διάφορα έντυπα διαφημιστικά, περιοδικά ή και την Τ.Υ.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΠΡΑΓΜΑΤΑ

ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ

ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ... ΤΡΩΓΟΝΤΑΙ

ΕΙΚΟΝΑ

File Cd:

zaxaroplastio-syntagi

ΣΥΝΤΑΓΗ Ζαχαροπλαστικής

Περιγραφή δράσης: Ψυχοκινητική ανάπτυξη και διάλογος

ΑΣ ΓΛΥΚΑΘΟΥΜΕ

Δραστηριότητα Κατασκευή γλυκίσματος

- **κατανόηση οδηγιών και συνεργασία σε ομαδική εργασία: Φτιάχνω κέικ (εικόνα) το κέικ στη μέση και εικονίδια με τα υλικά και τα σκεύη που θα χρειαστώ**

εικονίδια:

ΥΛΙΚΑ σε εικόνα (σκίτσο) με λεζάντα : Αυγά, γάλα, ζάχαρη, βανίλια, καρύδια, σταφίδες, βούτυρο.

ΣΚΕΥΗ: λεκανάκι, κουτάλι, κατσαρόλι, ταψί ή φόρμα, φλιτζάνι για να μετρήσουμε τα υλικά.

Τα παιδιά επιλέγουν ένα ένα τα υλικά και τα σκεύη με τη σειρά που χρειάζεται για να γίνει σωστά το κέικ και εξηγούν τι πρέπει να κάνουν. Εννοείται ότι προηγουμένως έχουμε εξηγήσει στα παιδιά τη διαδικασία. Μπορεί μάλιστα να αναλάβει κάθε παιδί να χρησιμοποιήσει ένα υλικό και να χει συγκεκριμένο λόγο στην εκτέλεση. Στο τέλος μπορούμε να πάμε το κέικ στο φούρνο ή να το ψήσουμε στο σχολείο, αν διαθέτει κουζίνα το σχολείο.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ Πράγματα

ΣΠΙΤΙΑ

Ή

Τα μεγάλα πράγματα μέσα στα οποία ζούμε

Εικόνα Τσιγγάνικα караβάνια στα Βαλκάνια, τεύχος νομάδες 1 1995,

σελ 21 - Courier, Unesco.

Tsigan courier o nomades 1

Hamospito 2

Homefinika 3

Polikatoikia finix 4

Spiti seoul 5

ΕΙΚΟΝΑ 1 *κουμπανία*:

Κάνουμε μια συζήτηση για τη νομαδική ζωή και το ταξίδι ως ιστορία των τσιγγάνων.

Άσκηση ακρόασης: Εξηγούμε στα παιδιά την προέλευση του λαού των Τσιγγάνων από την Ινδία. Ρωτάμε να μας πουν τι είναι η κουμπανία-κομπανία. Αναφέρουμε με

απλά λόγια, σα να πρόκειται για παραμύθι πώς οι παππούδες των παππούδων των τσιγγάνων πιστεύεται ότι ήταν νομάδες, μουσικοί και σιδεράδες. Οι γιορτές των Βαίων και των αγίων πάντων είναι στην ιστορία των τσιγγάνων ημερομηνίες αναχώρησης και επιστροφής, δυο ημερομηνίες σε ανάμνηση των ανθρώπων τους που έχουν φύγει από τη ζωή. Οι τσιγγάνοι σχηματίζουν ομάδες και ζουν ή ταξιδεύουν μαζί παλιότερα ταξίδευαν περισσότερο , τα τελευταία χρόνια λιγότερο. Αυτό είναι η κουμπανία. Έτσι φτιάχνουν τα νοικοκυριά τους σε γειτονιές. Παλιότερα οι μετακινήσεις γίνονταν με κάρα και άλογα, τώρα με αυτοκίνητα. Σε μια κουμπανία οι άντρες ασχολούνται με χειροτεχνία, οι γυναίκες με την πώληση ρούχων ή τροφίμων (λουλούδια, φρούτα, οπωροκηπευτικά). Επίσης διακρίνονται ως καλαθοπλέχτες, αργυροχόοι, γανωματήδες. Οι Τσιγγάνοι διακρίνονται ως λαός για το πνεύμα συνεργασίας μέσα στην ομάδα. Έτσι όταν αναλαμβάνουν μια δουλειά, ο κανόνας είναι να μοιράζονται ισότιμα τα κέρδη, ασχέτως της εργασίας που έγινε.

Άσκηση ομιλίας

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΜΙΑ Ω ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ

(ΕΙΚΟΝΕΣ 2,3,4,5)

Τα παιδιά καλούνται στη συνέχεια να μιλήσουν για τη ζωή τους στις περιοχές που ζουν, αναλόγως με την περίπτωση της τάξης, εξηγούν συνήθειες, παιχνίδια, γιορτές. Ζητάμε από τα παιδιά να μας καταθέσουν τραγούδια και ιστορίες που ξέρουν από την παράδοσή τους που είναι πλούσια σε προφορική λογοτεχνία. Καταγράφουμε το υλικό αυτό και δε διστάζουμε να καλέσουμε ενήλικες από το περιβάλλον των παιδιών να μας πούνε τραγούδια και ιστορίες τους. Μπορούμε μάλιστα να καταγράψουμε το υλικό αυτό σε κασέτες και να το αξιοποιήσουμε κατά περίπτωση ως οπτικοακουστικό υλικό σε άλλες θεματικές ενότητες ώστε τα παιδιά να έχουν οικεία ακούσματα και γνώσεις καθώς έρχονται σε επαφή και με νέες γνώσεις.

Εικόνα

Γιορτές και πανηγύρια



Ερωτήσεις για συζήτηση

Εσείς τι πανηγύρια και γιορτές ξέρετε; Σε συνεργασία με τους μεγάλους του (τσιγγάνικου ή άλλου) περιγύρου στο σχολείο. ΕΡΕΥΝΑ .

ΕΙΚΟΝΑ **Σπίτι – 2,3,4,5 (φωτο)**

Περιγραφή χώρου. Εμπλουτισμός λεξιλογίου

Ζητείται από τα παιδιά να μας μεταφέρουν δικές τους εικόνες.

Πιθανές ερωτήσεις:

Πού ζεις;

Πού κοιμάσαι;

Πώς θα ήθελες το σπίτι σου;

Θυμόμαστε και μαθαίνουμε λέξεις: Για οικιακά σκεύη με αφορμή τη συζήτηση και τις γράφουμε σε χαρτόνια— π.χ. κρεβάτι, πιάτο, λάμπα.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ

...ΑΛΛΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

Eikona : scan

pragmata 2 time for a game

Ρολόι, (σκίτσο)

πόρτα, (σκίτσο)

πέτρα, (σκίτσο)

ξύλο, (σκίτσο)

σίδερα, (σκίτσο)

αβγό, (σκίτσο)

πατάτα(σκίτσο)

δέντρο(σκίτσο)

+++

Συσχέτιση αντικειμένων με γράμματα –σκίτσα που βοηθούν

Π.χ. κλειδί με ι, πατάτα με ο , να βρουν πόσα αβγά κρύβονται στην εικόνα από τη λέξη αβγό (α, β, γ. Ο) με αυτά να φτιάξει το γλυκό της συνταγής.

Δραστηριότητα: παίζουμε το παιχνίδι

Κρύβω κάτι βρες πού είναι

Η δραστηριότητα προτείνεται ως άσκηση παρατηρητικότητας η οποία θα εξοικειώσει τα παιδιά στην οπτική παράσταση των λέξεων σε στάδιο προγραφής και κυρίως στην προφορική έκφραση με έμφαση στη διδασκαλία επιρρημάτων και της σημασιολογικής τους χρήσης.

κρύβω κάτι βρες πού είναι

Τα παιδιά χωρίζονται σε δυο ομάδες, Τα μισά κρύβουν αντικείμενα και τα άλλα ψάχνουν να βρουν πού κρύφτηκαν παρακολουθώντας αυτούς που τα κρύβουν. Η δράση αυτή γίνεται σε λίγο χρόνο που δίνουμε. Στη συνέχεια με κλήρωση και λαχνούς που εικονίζουν το κάθε αντικείμενο που κρύβεται κάθε παιδί από τη μια ομάδα αναλαμβάνει να παίξει με συμπαίκτη από την ομάδα που κρύβει τα αντικείμενα. Τον ρωτά πού βρίσκεται προσπαθώντας να μαντέψει. Έχει δικαίωμα για δυο ερωτήσεις. (Π.χ. Είναι δίπλα στο παράθυρο; Ακουμπά στο πάτωμα;) Αν δεν το ανακαλύψει, το ίδιο παιδί που έκρυψε το αντικείμενο το αποκαλύπτει λεκτικά εξηγώντας πού βρίσκονται κάθε φορά τα πράγματα:

(Π.χ. κάτω από το χαλί, πίσω από την κουρτίνα, έξω από την πόρτα, μέσα στην τσέπη μου.)

Το παιδί που δε μάντεψε σωστά το μέρος - κρυψώνα, πηγαίνει σύμφωνα με τις οδηγίες του άλλου παιδιού, βρίσκει το αντικείμενο- πράγμα και το δίνει στο παιδί που το έκρυψε. Σε αυτή την περίπτωση αναλαμβάνει το ρόλο να ξανακρύψει το ίδιο αντικείμενο, σε αντίθετο ενδεχόμενο αλλάζουν οι ρόλοι κι αυτός που έψαχνε, τώρα κρύβει.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΠΡΑΓΜΑΤΑ για να τους μιλάμε

Το ΤΗΛΕΦΩΝΟ

Εικόνα

1 Zogr courier telefono

Τηλεφωνικές συναντήσεις

Σχέδιο παιδιού από την Κίνα,

Πηγή :Περιοδικό Courier Unesco, τ. 5, 1996

«Οι απαρχές του ρατσισμού»

2

σκίτσο τηλεφώνου-τηλεφώνων,

ώστε τα παιδιά να δουν ποιο τους αρέσει .

3

Εικόνα από χειροποίητο τηλ. Σκίτσο. ++++++ δυο κύπελλα με

klvst;h roy ta enoni

Στόχος μας είναι τα παιδιά να εκφράζονται σε ευθύ λόγο και να εξοικειωθούν με ένα σύγχρονο μέσο επικοινωνίας, όπως το τηλέφωνο στην εκμάθηση των κανόνων συνομιλίας ανάμεσα σε δυο πρόσωπα. Άσκηση διαλόγου.

Προετοιμασία: ΣΥΖΗΤΗΣΗ-ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ

Ζητάμε από τα παιδιά να μας μιλήσουν με αφορμή την εικόνα για τηλεφωνικές συνδιαλέξεις. Να μας πουν αν ξέρουν τι είναι το τηλέφωνο, αν έχουν μιλήσει στο τηλέφωνο ποτέ. Πότε το χρησιμοποίησαν. Αφήνουμε τα παιδιά να εκφράσουν ελεύθερα τις εμπειρίες και τους συλλογισμούς τους.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ-Ψυχοκινητική ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΛΟΓΟΥ:

Φτιάχνω το δικό μου τηλέφωνο-Μιλώ στο τηλέφωνο

(εικόνα)

Κατασκευάζουμε στην τάξη χρησιμοποιώντας δυο πλαστικά κύπελλα και κλωστή αυτοσχέδια τηλέφωνα με τα οποία τα παιδιά παίζουν συνομιλώντας. Ετοιμάζουμε σύντομο διάλογο και τα παιδιά παίζουν σε θεατρικό παιχνίδι τις συνομιλίες που ετοίμασαν. Σε παραλλαγή της δράσης μπορούμε να εγκαταστήσουμε στο χώρο της τάξης μια-δυο τηλεφωνικές συσκευές που δε χρησιμοποιούνται, ως παιχνίδι και να προσκαλέσουμε τα παιδιά σε διαγωνισμό καλύτερης συνομιλίας από το τηλέφωνο, καθώς τα παιδιά παίζουν ότι συνομιλούν μεταξύ τους.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:

Μιλώ στο τηλέφωνο

Φέρνουμε σε επικοινωνία τα παιδιά με κάποιο φορέα με τον οποίο θα ήθελαν να μιλήσουν τηλεφωνικά, τον οποίο έχουμε ενημερώσει ότι θα θέλαμε να συμμετέχει στο παιχνίδι της τάξης. Μπορεί να είναι ως συνομιλητής κάποιο πρόσωπο εκτός τάξης, αλλά από το σχολείο. Έτσι το παιδί μαθαίνει τους κανόνες επικοινωνίας με φυσικό τρόπο. Δίνουμε έμφαση στο χαιρετισμό στην αρχή συνομιλίας και στο τέλος της. Η δραστηριότητα μπορεί να πραγματοποιηθεί σε δυο μέρες: Την πρώτη τα παιδιά

μαθαίνουν πώς να συνομιλούν στο τηλέφωνο και επιλέγουν με ποιον θα συνομιλήσουν και την επομένη πραγματοποιείται η δραστηριότητα και ακολουθεί συζήτηση για το αν τους άρεσε που μίλησαν στο τηλέφωνο με κάποιον που δε γνωρίζουν καλά και γενικά εκφράζουν τις εντυπώσεις τους. Σημαντικό είναι να τηρηθεί η *φυσικότητα* και η *αναγκαιότητα* της επικοινωνίας στην έκφραση. Έτσι, μπορούμε για παράδειγμα, να επικαλεστούμε ότι δεν είμαστε βέβαιοι αν ξεχάσαμε κάτι στο σπίτι και παίρνουμε τηλέφωνο μπροστά στα παιδιά για να βεβαιωθούμε ότι δεν υπάρχει πρόβλημα.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ -Ψυχοκινητική ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΛΟΓΟΥ:

Φτιάχνω και παίζω – Βλέπω και λέω

Σε άλλη δράση μπορούμε από παλιά περιοδικά και διαφημιστικά έντυπα να φέρουμε στην τάξη *φωτογραφίες* από διάφορα τηλέφωνα: κινητά, σταθερά, νέα ή παλαιότερα και να αφήσουμε τα παιδιά να κάνουν κολλάζ. Στο τέλος τους ζητάμε να επιλέξουν ένα από αυτά, εκείνο που τους ταιριάζει, και να παίξουν το παιχνίδι που ακολουθεί.

ΠΑΙΧΝΙΑ: Το παιχνίδι του μαντέματος:

Τίνος να είναι και Τι να' πε;

Μαντεύω σε ποιον ανήκει, ποιοι έχουν μιλήσει από αυτό το τηλέφωνο και τι έχουν πει...Στη συγκεκριμένη δραστηριότητα ο εκπαιδευτικός μπορεί να φέρει φωτογραφίες από πρόσωπα για να συσχετίσουν τα παιδιά σε ποιον ανήκει κάθε συσκευή από τις φωτογραφίες της προηγούμενης δραστηριότητας.

Για παράδειγμα: ένα μικρό τηλεφωνάκι μπορεί να ταιριάζει σε ένα παιδί.

Ένα τηλέφωνο - αντίκα σε κάποιον ηλικιωμένο. Η άσκηση μπορεί να βοηθήσει και ως προγραφική δεξιότητα μνήμης και οπτικού ερεθίσματος-εικόνας.

Επίλογος- άλλα παιχνίδια λόγου :

ΣΠΑΣΜΕΝΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ

Γνωστό παιχνίδι που μπορεί να κλείσει τη θεματική ενότητα είναι το σπασμένο τηλέφωνο: Λέμε μια λέξη στο διπλανό μας ψιθυριστά και γρήγορα και ο τελευταίος της σειράς την ανακοινώνει, όπως την άκουσε. Το παιχνίδι μπορεί να αξιοποιηθεί και

ως μέσο επίγνωσης της ανάγκης να μιλάμε δυνατά και καθαρά, ώστε να καταλαβαίνουμε ο ένας τον άλλον στην καθημερινή μας ζωή.

Δυνατότητες: Η διδασκαλία της θεματικής ενότητας μπορεί να συνδυαστεί με επίσκεψη στο Μουσείο Τηλεπικοινωνιών που υπάρχει στην Αθήνα ή και στο Τεχνικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. Υλικό του Μουσείου και φωτογραφίες από την ιστορία της τηλεπικοινωνίας μπορεί να αποσταλεί στα σχολεία και μέσω αλληλογραφίας, εφόσον ο/η εκπαιδευτικός αναζητήσει κι άλλο υλικό για συζήτηση στη θεματική αυτή ενότητα. (+++να βαλω διεύθυνση). Θα ήταν μάλιστα πιο επικοινωνιακό το μάθημα, αν τα παιδιά ήταν μπροστά στην επικοινωνία που θα έχουμε για τη συγκέντρωση του υλικού μας από το Μουσείο.

Οι δραστηριότητες μπορούν να οργανωθούν σε ομάδες παιδιών ανά δραστηριότητα και να γίνει στο τέλος έκθεση υλικού από τα δρώμενα της τάξης.

Η πρόσκληση εξωσχολικών προσώπων είναι αφορμή για επιπλέον προφορική άσκηση με τη συζήτηση που θα ακολουθήσει και τα σχόλια των επισκεπτών της τάξης.

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Έτσι Για να Λέμε...

ΑΚΟΥΩ ΤΙ ΛΕΩ

ΚΑΙ ΛΕΩ ΤΙ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΓΙΑ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΕΙΠΑ

Οι συνδιαλέξεις-παιχνίδια και οι διάλογοι που προκύπτουν με αφορμή τη θεματική ενότητα «το τηλέφωνο» μπορούν επίσης να ηχογραφηθούν σε κασετόφωνο και τα παιδιά να ακούσουν τον εαυτό τους ως άσκηση ακρόασης που ενισχύει και αυτή της ομιλίας στα παιδιά εμπλουτίζοντας το αρχείο της τάξης σε προφορικό λόγο και σε ενθύμια των εργασιών της. Θα είναι ενδιαφέρον και ως μέσο αξιολόγησης των εργασιών τα παιδιά να ακούσουν τις συνομιλίες που καταγράφηκαν και να σχολιάσουν τον εαυτό τους και τους άλλους.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΟΝΕΙΡΑ

ΕΙΚΟΝΑ(Synolo 4) Όνειρο παιδιού 7 χρονών Κίνα, Ξιάο Χαν Κίου

Courrier, Unesco, τευχος 1, 1996 *Ειρήνη*.

(dream chinaboy courier) 1

Oniro kina courier 5

Επίσης σκαν ζωγραφίες παιδιών: eikones

Dream gourouni 2

Courier oneiro tif 3

Pedic dream xtapodi 4

Εισαγωγή- Μιλώντας για τις εικόνες

Κάνουμε με τα παιδιά μια συζήτηση για το τι δείχνει η εικόνα και τους εξηγούμε ότι πρόκειται για τη ζωγραφιά ενός παιδιού από την Κίνα. Βρίσκουμε στο χάρτη πού βρίσκεται η Κίνα. Συζητάμε ενδεχομένως σε επόμενη συνάντηση για τον τόπο αυτό.

Στρέφουμε κατά κύριο λόγο τη συζήτηση στα όνειρα. Ρωτάμε τα παιδιά αν βλέπουν κάποια όνειρα επαναλαμβανόμενα ή αν θυμούνται ένα όνειρό τους που ήταν πολύ έντονο. Αν δε βρίσκουν κάτι, ρωτάμε τι όνειρο θα ήθελαν να δουν και να ζωγραφίσουν μια εικόνα για αυτό. Στη συνέχεια κάθε παιδί εξηγεί τις επιλογές του. (Εξηγούμε ότι οι εικόνες που δείξαμε στα παιδιά είναι από όνειρα που μας διηγήθηκαν άλλα παιδιά)

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΗΡΩΕΣ

1

eikona- heroes miky

Φωτογραφία: Σκηνή από το φιλμ Mickey's Trailer, 1938

(The Sunday Times, ένθετο 21 November 1999.)

Εικόνα: ο Γκούφι φεύγει με το αυτοκινητάκι του και ο Μίκυ τον αποχαιρετά μέσα από το τροχόσπιτο. Μπορεί να δοθεί και ως σκίτσο.

2

EIKONA lara hero

Στόχος: Εξοικείωση με την αφήγηση στον προφορικό λόγο και εμπλουτισμός λεξιλογίου με λέξεις από την καθημερινή ζωή όπως τα ενδύματα και οι ονομασίες των χρωμάτων στα ρούχα.

Εισαγωγή:

Φέρνουμε στο σχολείο εικονογραφημένα περιοδικά του Μίκυ Μάους και συζητάμε μαζί με τα παιδιά, σχολιάζουμε τους ήρωες. Στη συνέχεια, μπορούμε να δούμε ένα σύντομο απόσπασμα από βιντεοσκοπημένη προβολή και να αφήσουμε τα παιδιά να εκφράσουν τη σκέψη τους.

Δραστηριότητα αφήγησης

Στη συνέχεια κάνουμε μαζί τους υποθέσεις για τον ήρωα της εικόνας, όπως πού να πηγαίνει και γιατί, πού να βρίσκεται. Με αυτό τον τρόπο, συνεχίζουμε την ιστορία δημιουργώντας δικά μας επεισόδια για την περιπέτειά του. Προτρέπουμε τα παιδιά να βάλουν και τον εαυτό τους ως ήρωα στην ιστορία. Για τη προώθηση της αφήγησης βοηθά πολύ η ανάγνωση του βιβλίου του Τζιάνι Ροντάρι *Γραμματική της Φαντασίας. Πώς να φτιάχνουμε ιστορίες με τα παιδιά*. (Μεταίχμιο, μετάφραση, Ν.Κασαπίδης, 2003)

Δραστηριότητα αφήγησης και εικαστικά.

ΤΑ ΡΟΥΧΑ του ΗΡΩΑ

εικόνα

ρούχα σκίτσο ζακέτα, παντελόνι, φούστα, παπούτσια, μπότες, μπλούζα.

Ο Γκούφου λέρωσε τα ρούχα του και χρειάζεται καινούρια

Βλέπουμε τι φορά ο ήρωας και ζωγραφίζουμε με τα παιδιά ρούχα για να του τα δώσουμε να τα φορέσει. Η δραστηριότητα είναι μια αφορμή να γνωρίσουν τα παιδιά τις ονομασίες για ρούχα.

Προηγουμένως ο/η εκπαιδευτικός λέει στα παιδιά λέξεις που σχετίζονται με τη δραστηριότητα: ζακέτα, γιλέκο, παντελόνι, μπλούζα, πουκάμισο, καζάκα, φουλάρι, μαντίλι, φανελάκι, εσώρουχο, κάλτσα, παπούτσι, παντόφλα, μπότα, πανωφόρι κ.ά. Τα παιδιά μπορούν να αναλάβουν ανά ομάδα το είδος ρουχισμού στη ζωγραφική τους και να ολοκληρώσουν τη διαδικασία ανακοινώνοντας τα ονόματα των χρωμάτων που χρησιμοποίησαν. Επίσης, μπορεί κάθε παιδί να βρει και να πει ένα χρώμα από τα ρούχα που τυχαίνει να φορά.

Επέκταση-Δυνατότητες:

- Σχέδιο εργασίας με θεματική ενότητα: Οχήματα

Χρησιμοποιούμε ως αφορμή το αυτοκίνητο και το τροχόσπιτο και περνάμε στη γνωριμία με άλλα οχήματα σε συνδυασμό με επίδειξη εικόνων από αυτά.

(Βλ. και θεματική ενότητα: οχήματα).

- Σχέδιο εργασίας με θεματική υποενότητα:

Άλλοι ήρωες...

(ΔΕΙΧΝΟΥΜΕ ΑΡΧΙΚΑ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΙΚΟΝΑ, ΛΑΡΑ)

Χρησιμοποιούμε άλλα εικονογραφημένα περιοδικά ή βιβλία με εικόνες από τα οποία τα παιδιά βλέπουν κι επιλέγουν ήρωες της αρεσκείας τους. Στη συνέχεια μιλούν για τον ήρωά τους, γιατί τους αρέσει κ.λ.π.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΟΧΗΜΑΤΑ

Εικόνα 1

Pedia aeropl sabina

περιοδικό TIME, April 12, 99

Μέρος από εικόνα Sabina Διαφήμιση

Θέμα-Παιδιά κοιτούν στον ουρανό το **αεροπλάνο** -1/

Άλλο σενάριο εικόνα θεματικής περιοδικό λάιφς. 113, δεκεμβριος 99

εικόνα, (εφημερίδα-μικρός διαβάζει, ακουμπά σε μικρό **αυτοκίνητο** - 2/

boynewspaper

eikona

aeroplana tif - 3/

eikona

car spitia finika - 4/

electrocar -5/

fortigo dasos -6/

pagoni car - 7/

treno fin - 8/

Εδώ αρ;ο εικόνες +++

++ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ, σκίτσο ,

ΣΚΙΤΣΟΥ ρόδα - 9/

μαγικό χαλί,- 10/

βάρκα , -11/.

Προετοιμασία

Τα παιδιά κοιτούν τις εικόνες με αυτοκίνητα και αεροπλάνα και προσπαθούν για κάθε εικόνα και όχημα που παρουσιάζεται να κάνουν υποθέσεις για το ποιος πάει που, γιατί και τι θα συμβεί.

Μεταφέρουν εντυπώσεις τους και εμπειρίες τους από δικά τους ταξίδια και περιγράφουν τις συνθήκες της μετακίνησής τους.

Προτεινόμενες δραστηριότητες

(Προετοιμασία εκπαιδευτικού:Βρίσκουμε και φέρνουμε στην τάξη: Κι άλλες εικόνες από κάρο, άλογο, ποδήλατο, αλεξίπτωτο κ.α.)

Ετοιμάζουμε μαζί με τα παιδιά επιλέγοντας από τις εικόνες ενότητας συγκεκριμένες κατηγορίες όπως οχήματα

παλιά

και

νέα

- Ακολουθεί δραστηριότητα για άλλες τέσσερις ομαδοποιήσεις:

Κολλάμε εικόνες από αυτά τα οχήματα που έχουμε σε εικόνες με τη βοήθεια των παιδιών. Καλό θα ήταν να επαναλάβουμε τη δραστηριότητα με παιχνίδια-μινιατούρες οχημάτων, ώστε να παίζουν με αυτά και να εκφράσουν το λόγο τους σε κατηγορίες, σαν αυτές που έχει θέσει από παλιά ο διακεκριμένος γλωσσολόγος Halliday¹, όπως είναι αυτή της ευριστικής (heuristic) λειτουργίας της έκφρασης (Τι είναι αυτό;), της δημιουργικής- υποθετικής (imaginative) λειτουργίας της γλώσσας (Ας φανταστούμε, ας υποθέσουμε ότι αυτό είναι ένα αυτοκίνητο στην αυλή μας. Ας ανεβούμε και για να δούμε, πού θέλετε να πάμε;) και αντιπροσωπευτικής (representative) λειτουργίας της γλώσσας με αναπαράσταση (Να έτσι είναι το αυτοκίνητο, αυτά είναι τα φτερά, πετά έτσι...)

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

(ΓΙΑ ΚΑΘΕΜΙΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΧΡΩΜΑ ΧΑΡΤΟΝΙΟΥ) :

Οχήματα γης,

οχήματα θαλάσσια,

οχήματα του αέρα,
οχήματα του διαστήματος
οχήματα φανταστικά.

- Κάνουμε εμπλουτισμό λεξιλογίου με οικογένειες λέξεων από τη θεματική ενότητα ταξίδι-οχήματα και κολλάμε λέξεις που αντιπροσωπεύουν τις εικόνες οχημάτων δίπλα σε αυτές. Σε μεγάλα χαρτόνια τοποθετούμε στην τάξη τα αποτελέσματα αυτής της συλλογής υλικού.
- Οργανώνουμε την εκπαιδευτική εκδρομή του μήνα με έναν προσανατολισμό αλλαγής μέσων συγκοινωνίας και γνωριμίας με οχήματα από τα παιδιά.
- Καλούμε στην τάξη έναν επαγγελματία οδηγό (αεροπλάνου, φορτηγού, ταξί κλπ και συζητάμε μαζί του κινδύνους και πλεονεκτήματα του επαγγέλματος.) Σε περίπτωση που είναι εφικτό, όπως για παράδειγμα στον οδηγό νταλίκας, τα παιδιά γνωρίζουν από κοντά το όχημα, ρωτούν τον ιδιοκτήτη του για τα μέρη του οχήματος και βγάζουν αναμνηστικές φωτογραφίες.
- Επικοινωνούμε τηλεφωνικά με ένα ταξιδιωτικό γραφείο και σχεδιάζουμε την επίσκεψή μας σε αυτό για να ρωτήσουμε για ταξίδια, παίρνουμε έντυπα πληροφοριακά για χώρες, λαούς και πόλεις και χρησιμοποιούμε γι αυτό και αφιερώματα από εφημερίδες και ταξιδιωτικά περιοδικά.
- Λέμε παραμύθια με ταξίδια των ηρώων σε φανταστικά οχήματα όπως το μαγικό χαλί. Τα παιδιά δημιουργούν τις δικές τους φανταστικές περιπέτειες χρησιμοποιώντας λέξεις για οχήματα που γνώρισαν.
- Παράλληλα η/ ο εκπαιδευτικός γράφει τα ονόματα οχημάτων σε χαρτόνια και κολλά κάτω από κάθε εικόνα την κατάλληλη λέξη. (προγραμματική δραστηριότητα και εμπλουτισμός λεξιλογίου στον προφορικό λόγο)

¹ Halliday, M.A.K. (1973), *Explorations in the Functions of Language*, London, Ed. Arnold.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Οχήματα

... του Ουρανού και της Γης ή μήπως της θάλασσας!!!

Βάζω από κάτω τη σωστή εικόνα μεταφορικού μέσου στη σωστή θέση και λέω τι βλέπω.

_γη

ουρανός

και θάλασσα

ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΖΩ :

Πού πάει το καθένα!

Τα παιδιά ζωγραφίζουν αέρα δηλαδή τον ουρανό με σύννεφα, θάλασσα και γη σε τρία διαφορετικά χαρτόνια. Τοποθετούν κάρτες με μεταφορικά μέσα στο κατάλληλο χαρτόνι. Για παράδειγμα, τη βάρκα στη θάλασσα, το αεροπλάνο στον ουρανό κ.λπ.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΥΣΗ

ΕΙΚΟΝΑ

1 *Ρενουάρ,πίνακας: το κορίτσι που ποτίζει...koritsi potizi*

2 *Fisi 8o gymnasio*

3.*Fisi 8o gymnasio*

4 *. Louloudi 8o gymnasio*

5. *Frouta fisi*

6. *Σκίτσο φασολιά*

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ *εικονα 1*

Τι φυτό ποτίζει το κορίτσι;

Πού ζει; Πώς να το λένε; Πώς περνά τη μέρα του;

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΕ ΜΕΓΑΛΟ ΧΑΡΤΟΝΙ

Τα παιδιά φτιάχνουν με τη βοήθεια της νηπιαγωγού ένα πίνακα σύγκρισης της καθημερινής ζωής του κοριτσιού της φωτογραφίας με της δικής τους. Το διακοσμούν με ξερά φύλλα δέντρου, τα οποία προηγουμένως μάζεψαν για να πραγματοποιήσουν τη δραστηριότητα.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ

Τι κάνει

Το κορίτσι που ποτίζει

Τι κάνω Εγώ

Το πρωί

Το μεσημέρι

Το απόγευμα

Το βράδυ

Με την παραπάνω δραστηριότητα τα παιδιά εξοικειώνονται με λέξεις και σημασίες για τις ονομασίες χρονικών διαστημάτων της ημέρας. (πρωί, μεσημέρι κ.λπ.)

Λουλούδι –(ως λέξη κλειδί).

Προετοιμασία δραστηριότητας:

Ζητάμε να μας ζωγραφίσουν λουλούδια.

Δραστηριότητα:

Φυτεύουμε σπόρους φασολιάς και κολλάμε τη λέξη φασόλια στο γλαστράκι μας με το γνωστό σύστημα βαμβάκι...

Κάθε δυο μέρες τα παιδιά συζητούν για τις αλλαγές που έχει υποστεί το φυτό, τι παρατηρούν. Δίνουν ονόματα για το φυτό τους.

Σκίτσο φασολιά+++++

Προετοιμασία δραστηριότητας:

Ο εκπαιδευτικός τους λέει παραμύθια για φασολια ή άλλα φυτά ή λουλούδια

Προτείνεται: απόσπασμα με τριαντάφυλλο από το βιβλίο ο *μικρός πρίγκιπας*, κλασσικά παραμύθια όπως ο *Τζακ κι η φασολιά*, ο *κοντορεβυθούλης*, ο *σκληρόκαρδος γίγαντας* κ.ά.

Άλλη δραστηριότητα: μετά την ολοκλήρωση των εργασιών.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΦΥΣΗ (συνέχεια)

Υποενότητα

ΤΟΠΟΙ και ΚΑΙΡΟΙ (εικόνες : 5 - 6)

Εικόνες σε -σκίτσο

Ποτάμι-φθινοπωρινό τοπίο -δέντρα

Ουρανός-ήλιος--λουλούδια

Χιονισμένο τοπίο-βουνό

Θάλασσα-καλοκαιρινή εικόνα

Τα παιδιά δέχονται ερωτήσεις για τις εικόνες και ζητάμε να μας περιγράψουν τις εικόνες παίζοντας το παιχνίδι

ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Υλικά που θα χρειαστούν: εικόνες τοπίων από περιοδικά παλιά ή καρτποστάλ και ματογυάλια.

ΤΙΤΛΟΣ παιγνιώδους δραστηριότητας:

—

βάζω τα γυαλιά μου

Χρειαζόμαστε ένα σκελετό παλιών γυαλιών χωρίς φακούς.

Εξηγούμε ότι αυτός που θα φορέσει τα γυαλιά θα πρέπει να περιγράψει τι βλέπει στην εικόνα που διάλεξε.

Το παιδί επιλέγει μια από τις εικόνες τόπου και την περιγράφει. Η /ο εκπαιδευτικός βοηθά το παιδί να περιγράψει την εικόνα χωρίζοντάς την σε τρεις ζώνες από πάνω προς τα κάτω. Έτσι δίνεται η δυνατότητα για περισσότερες λεπτομέρειες. Στο τέλος ζητάμε από το παιδί που φορά τα ματογυάλια να δώσει και μια γενική περιγραφή και να πει τι σκέφτεται με αυτό που βλέπει. Έπειτα ανακατεύει την εικόνα που περιγράψε με τις άλλες εικόνες που είναι γύρω του και τις γυρίζει ανάποδα. Στη συνέχεια βγάζει τα γυαλιά και τα δίνει σε έναν συμμαθητή του. Εκείνος με τη σειρά του θα τα φορέσει και θα προσπαθήσει να μαντέψει ποια από όλες είναι ή εικόνα την οποία μας έχει περιγράψει προηγουμένως ο μαθητής.

Στη συνέχεια οι ρόλοι επαναλαμβάνονται με άλλους μαθητές που περιγράφουν και ερμηνεύουν τις εικόνες.

απεικόνιση

Στη συνέχεια τα παιδιά ζωγραφίζουν εικόνες που τους άρεσαν ή άλλες που ξέρουν και τους έρχονται στο μυαλό. Προτρέπουμε να μας πουν τα παιδιά δικές τους προσωπικές ιστορίες που έχουν βιώσει ή φαντάζονται με αφορμή τις εικόνες με τόπους και καιρούς.

Κλείνοντας τη διαδικασία περιγράφουμε το τοπίο και τον καιρό στο χώρο που βρισκόμαστε, κάνουμε ερωτήσεις με το πώς θα ήθελαν να είναι ο χώρος που ζουν και τι καιρό να κάνει. Το θέμα αυτό ***μπορεί να αντικαταστήσει το προηγούμενο θέμα ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ***, όπως περιγράφεται προηγουμένως .

Μπορεί επίσης να γίνει και ως μακέτα πάνω σε χαρτόνι με πλαστελίνη. Η κατασκευή αυτή εξάλλου θα αποτελέσει ερέθισμα για διάλογο των παιδιών στην τάξη καθώς συνεργάζονται για να ολοκληρώσουν την εργασία τους. Άλλο παιδί φτιάχνει με πλαστελίνη το ποτάμι, άλλο, τα δέντρα, άλλο τα λουλούδια και έτσι κάνουν συνδυασμό των εικόνων με τις οποίες δούλεψαν. Ο/Η εκπαιδευτικός βάζει τις λέξεις κλειδιά γραμμένες σε χαρτονάκια πάνω στη μακέτα ως δείκτες των τόπων που έμαθαν. Έτσι η προφορική άσκηση συνδυάζεται με τα πρώτα στάδια ευαισθητοποίησης των παιδιών στο γραπτό λόγο.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΖΩΑ

εικόνες

- 1 Arkudes
 - 2 Gaidaro ke xelona - ; xelona sm
 - 3 Delfinia poulia
 - 4 Deiter Newman agelades
 - 5 Neosoi trone zoa
 - 6 Pagoni zoo
 - 7 Pithiko
 - 8 Skili pedia aspromavro !
 - 9 Skiouro sm
- 10 ΣΚΙΤΣΑ Kai Alla skitsa zoon pou anaferontai se drastiriotites**

Δείχνουμε στα παιδιά εικόνες ζώων και ρωτάμε για καθένα

Αν ξέρουν *τι ζώο είναι*

Αν ξέρουν *πού ζει*. (βουνό, θάλασσα, δάσος, λίμνη κ. ά.)

Αν ξέρουν *τι αρέσει σ ε αυτό το συγκεκριμένο ζώο να τρώει*

Αναζητάμε *αγαπημένες συνήθειες για κάθε ζώο*.

Ζητάμε να μας *κάνουν τη φωνή και την κίνηση από κάθε ζώο*.

Δραστηριότητα – Παιχνίδι με τις εικόνες

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΜΟΥ

-
- Σκύβουμε στην εικόνα και λέμε ψιθυριστά στο ζωάκι της εικόνας, π.χ. στο σκιουράκι, στην αρκούδα, κάτι που θέλουμε, όπως:

αν το φοβόμαστε, αν το αγαπάμε, αν το βρίσκουμε αστείο, αν μας αρέσει.

Η εκμυστήρευση αυτή στο παιχνίδι λειτουργεί ως άσκηση έκφρασης των παιδιών σε πρώτο πρόσωπο με μικρές προτάσεις (ευθύς λόγος).

Οι δραστηριότητες έκφρασης πάνω σε ζώα έχουν επίσης σκοπό την αναζήτηση λέξεων για διαφορετικό περιβάλλον όπως αυτό που ζει κάθε ζώο

ΓΕΝΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΙΛΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΛΟΓΟΥ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΡΤΩΝ ΜΕ ΔΙΑΚΕΚΟΜΜΕΝΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Δραστηριότητα :Εικονογραφημένο λεξιλόγιο από τις εικόνες και με αφορμή τις εικόνες αντικειμένων που αναφέρονται παρακάτω:

1. ΤΟ ΚΟΛΛΑΖ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

Ψάρι-Φτυάρι

Πατάτα-γάτα

Πεταλούδα-πετώ- λουλούδια

Αβγό-νερό

Ποταμός-ουρανός

Χιόνι-αρνί-κλειδί-γατί-σκυλί-πουλί-φασόλι

Μπάλα-σκάλα

Κότα

Βάζο-αεροπλάνο-τρένο

Ωρα-μπόρα

Δέμα-ρέμα

(ΠΡΟΣΟΧΗ:+++++ Να δημιουργηθεί σκίτσο για τις λέξεις που δεν εμφανίζονται προηγουμένως σε φωτογραφικό υλικό μας)

-ως παιχνίδι-άσκηση ακρόασης και ομιλίας:

Τα παιδιά ανακαλύπτουν την ομοιοκαταληξία και παίζουν βλέποντας και ακούγοντας τις λέξεις με σκοπό να θυμούνται πιο εύκολα τη σημασία των γλωσσικών προτύπων που εικονίζονται.

2. ΠΑΖΛ λέξεων

εικόνες από θεματικές ενότητες που προηγήθηκαν

: από τηλέφωνο, πουλί, βάζο, σκυλί, βάτραχος, σπίτι

Κάθε παιδί-παίκτης παίρνει ένα μεγάλο πίνακα ή δίσκο και τον τοποθετεί στο πάτωμα ή στο τραπέζι του. Ρωτά το συμμαθητή του με τον οποίο παίζουν μαζί μια ερώτηση σε σχέση με την εικόνα: Τι είναι; Τι χρώμα έχει, Πού ζει; Τι τρώει; Ο εκπαιδευτικός ενθαρρύνει το παιδί να κάνει ερωτήσεις.

Ο συμμαθητής που απαντά σωστά παίρνει την κάρτα κι όποιος σε κάθε ζευγάρι συγκεντρώσει περισσότερες κάρτες κερδίζει.

3. ΦΤΙΑΞΕ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟ(2 εικόνες)

Μια εσωτερική εικόνα και 8 εξωτερικές

Εικόνες:

ήλιος, αυτοκίνητο, ψάρι, σπίτι, μπάλα, παπούτσι, χαρταετός, δέντρο.

4.ΠΟΙΟΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΙ (2 εικόνες)

Μια εσωτερική κάρτα και 8 εξωτερικές

++++++ εικόνα

1 time for a game

2 game pragmata 3asm

Ο γάιδαρος-η ουρά

Το σπίτι την πόρτα

Ο ελέφαντας την προβοσκίδα

Κλπ.

Τα παιδιά εξηγούν τι διαλέγουν και γιατί.

Η άσκηση ταιριάσματος των ομοίων είναι και μια προετοιμασία στην γραπτή εκφορά του λόγου αφού τα παιδιά μαθαίνουν να παρατηρούν σχήματα και να βλέπουν τις δυνατότητες συνδυασμού τους, κάτι που κάνουμε με τα σύμβολα της γραφής στη γλωσσική έκφραση.

5 Παιχνίδι,

δείξε μου αυτό που σου ζητώ

Βάζουμε τις κάρτες με εικόνες σε ένα χαλάκι και ζητάμε από τα παιδιά να διαλέξουν το σωστό. Έτσι δημιουργούμε τις συνθήκες εμπέδοσης λεξιλογίου. Αν πω δώσε μου την εικόνα της θάλασσας θα πρέπει το παιδί να αναγνωρίσει την εικόνα και να την επιλέξει. Η άσκηση μπορεί να γίνει και με διαφορετική ερώτηση κλειστού τύπου δηλαδή ερωτήσεις στις οποίες μπορεί το παιδί να απαντά με μια δυο λέξεις. Για παράδειγμα : Θέλεις να μου δώσεις την εικόνα του ουρανού ή της θάλασσας; Της γάτας ή του σκύλου. Θα ήθελες να έχεις μια γάτα ή πολλές γάτες; Πόσα αβγά να ζητήσουμε από την κότα;

6 Παιχνίδι με τους ήχους :

Οι λέξεις και τα αρχικά γράμματα

Ζητάμε από τα παιδιά να μας δείξουν εικόνες που δείχνουν πράγματα που αρχίζουν από β,όπως βάτραχος

από α, όπως αβγό κλπ.

Καλό είναι να συνδυάζουμε και να κάνουμε ανάλογα με τις δυνατότητες των εικόνων μια αναφορά στα σύμβολα γραφής για τους ήχους που εκφέρουμε. Μπορούμε για παράδειγμα να περπατήσουμε το γράμμα Π πάνω στο σχήμα της πόρτας που είδαμε στην εικόνα. Να το σκαλίσουμε με το ραβδάκι στο χώμα έξω στο δρόμο, να το περπατήσουμε σαν παιδιά , να το περπατήσουμε σαν παπάκια, να κάνουμε ότι κάνουμε πως πετάμε πάνω από το σχήμα Π σαν πεταλούδες, να το ζωγραφίσουμε σαν ποτάμι, και να κολλήσουμε πετραδάκια πάνω στο σχήμα του. Και καθώς παίζουμε με κίνηση να βρίσκουμε άλλες λέξεις που αρχίζουν από Π.

Η σύνθεση από αυτό το παιχνίδι μπορεί να φτιάξει το υλικό από λέξεις και σχήματα που τα παιδιά συγκεντρώνουν και κολλούν σε μεγάλα χαρτόνια ή σε στρατσόχαρτο

(χαρτί μέτρου) προκειμένου να κάνουν μια έκθεση ή να στολίσουν την τάξη τους με πράγματα που είδαν, έπειξαν και έμαθαν.

7 ΠΑΙΧΝΙΔΙ

ΜΕ ΑΓΑΠΗΜΕΝΕΣ...ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΕΙΚΟΝΩΝ:

Αγαπημένες λέξεις...

Μεταφορικά μέσα

Φαγητά

Τόποι

Ανθρωποι

Πράγματα

Ζώα

Βοηθάμε τα παιδιά να συσχετίσουν οικόνες και να **φτιάξουν οικογενειες λέξεων**

Δώστε κάρτες εικόνων από κάθε θεματική ενότητα που προηγήθηκε σε παρουσίαση στην ομάδα, στα παιδιά. Χωρίζουμε τα παιδιά σε ομάδες-οικογένειες. Η μια διαλέγει από τις καρτες που έχει , πράγματα που τρώγονται, η άλλη ζώα, η άλλη μεταφορικά μέσα. Σε χαρτόνια γίνεται έκθεση της σύνθεσης που έφτιαξε κάθε ομάδα.

Παιχνίδια με τα ζώα

-Δράση παντομίμας. (ΡΗΜΑΤΑ)

Τα παιδιά απομονώνουν κάρτες με εικόνες ζώων.

8 Ακολουθήσε την αρκούδα (Εικόνα *arkoudes*)

Ενα παιδί παίρνει τις κάρτες.Επιλέγει μια. Ας πούμε ότι έχει την αρκούδα. Τα άλλα ρωτούν: καλή μας αρκούδα, πές μας τι να κάνουμε.

Το παιδί με τη βοήθεια της/του εκπαιδευτικού επιλέγει δράσεις από χαρτόνια στα οποία προηγουμένως έχει ετοιμάσει. Για παράδειγμα:

Ας κολυμπήσουμε στη θάλασσα.

Ας φάμε το γλυκό από το βάζο

Ας κοιμηθούμε κι ας σκεπαστούμε με κουβέρτες.

Ας κάνουμε μια ευχή

Ας χασμουρηθούμε

Ας χτενίζουμε τα μαλλιά μας

Ας πιούμε νερό απ το ποτάμι

(Η δραστηριότητα επισημαίνεται ως εξοικείωση με τα ρήματα)

Παιχνίδι με τα πράγματα- (ΑΝΤΙΘΕΤΑ-ΣΥΝΩΝΥΜΑ)

9. Παίζουμε μπερδεψομαχίες ;

(κατασκευή απλών προτάσεων)

Εικόνες: Επιλογή από τις εικόνες που διδάχθηκαν σε θεματικές ενότητες προηγουμένως.

(Διαδικασία εμπέδωσης της διδασκαλίας. Επίσης χρησιμοποιείται προς ευελιξία στις επιλογές χρήσης των εικόνων για σταχυολόγηση ατελειών στη μάθηση της γλώσσας από κάθε συγκεκριμένη τάξη και ειδικότερα σε προβλήματα λεξιλογίου και προφορικής έκφρασης)

Βάζουμε ένα μεγάλο αριθμό καρτών πάνω στο τραπέζι. (:Των καρτών που νομίζουμε ότι δεν έγιναν πλήρως κατανοητές ως προς το περιεχόμενό τους.) Προτείνουμε στα παιδιά να επιλέξουν από αυτές την εικόνα που ξέρουν καλά ή ξέρουν καλύτερα από τις άλλες. Και να πουν λάθος λέξη για την εικόνα. Τότε ο δεύτερος παίκτης πρέπει να βρει από τις εικόνες που έχει πάνω στο τραπέζι εκείνη την εικόνα που είπε προηγουμένως ως λάθος λέξη ο πρώτος παίκτης. Έτσι δείχνει παίζοντας ότι ξέρει τη λέξη.

Ένας παίκτης-παιδί επιλέγει μια κάρτα/εικόνα. Δείχνει για παράδειγμα την εικόνα από το τηλέφωνο. Και λέει αυτό είναι μια πόρτα. Τότε ο δεύτερος παίκτης πρέπει να δείξει την εικόνα της πόρτας και να πει μια άλλη λέξη. Για παράδειγμα αυτό είναι ένα ψάρι. Έτσι ο τρίτος παίκτης ξέρει ότι πρέπει να βρει την εικόνα με το ψάρι και να πει κάτι άλλο από τις εικόνες που βλέπει πάνω στο τραπέζι.

10. ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΝΗΜΗΣ

Πες μου τι λείπει (λεξιλόγιο)

ΕΙΚΟΝΑ: Στη δραστηριότητα αυτή τα παιδιά χρησιμοποιούν δικές τους εικόνες λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες της συγκεκριμένης ομάδας κατά περίπτωση.

Διαλέγουμε πέντε εικόνες και τις δείχνουμε στα παιδιά. Αφήνουμε να δουν τις κάρτες και στη συνέχεια ανακατεύουμε τις κάρτες και αφήνουμε τα παιδιά να δουν τις τέσσερις από αυτές. Βεβαίως τους ζητάμε ποια κάρτα είδαν προηγουμένως και τώρα λείπει. Μπορούμε να παίζουμε το παιχνίδι με λέξεις που νομίζουμε ότι τα παιδιά δεν έχουν κατανοήσει ακόμη ως έννοιες. Ο αριθμός των καρτών μπορεί να αυξηθεί ή να μειωθεί ανάλογα με το επίπεδο δυσκολίας που θέλουμε να επιτύχουμε, δηλαδή ανάλογα με το επίπεδο της τάξης .

11. Παιχνίδι της μακριάς γαϊδούρας

(σύνταξη παρατακτικού λόγου –σύνθετες προτασούλες)

EIKONEΣ ++++

τα παιδιά διαλέγουν εικόνες ζώων. Από τις εικόνες ζώων που χρησιμοποιήσαμε στη θεματική ενότητα ζώα ή άλλες

Τις γυρίζουν ανάποδα ώστε να μη φαίνεται ποιο ζώο είναι στην εικόνα.

Ο πρώτος παίκτης διαλέγει μια εικόνα και τη γυρίζει από την πλευρά που φαίνεται ένα ζώο. Λέει αυτό που βλέπει: π.χ.Βλέπω ένα ...σκύλο.

Στη συνέχεια γυρίζει άλλη μια κάρτα και λέει ξανά τι βλέπει από την αρχή. Έστω ότι η δεύτερη εικόνα είναι η εικόνα της αρκούδας

Βλέπω ένα σκύλο και μια αρκούδα.

Διαλέγει τρίτη εικόνα και λέει: **Βλέπω ένα** σκύλο, μια αρκούδα **και** ένα ψάρι.

Διαλέγει κι άλλη..

Έτσι βγαίνει από το παιχνίδι όταν κάνει λάθος στη σειρά ή παραλείψει ένα ζώο-εικόνα.

Το ίδιο παιχνίδι μπορεί να επαναληφθεί με τόπους αλλάζοντας την πρόταση

Π.χ. για τον τόπο σε εικόνες μπορεί να ξεκινά με το

Πηγαίνω στο ποτάμι, στο βουνό, στη θάλασσα και στην πόλη.

Για τα φαγητά μπορεί να πει

Έφαγαένα γλυκό

Για τα μεταφορικά μέσα μπορεί να ξεκινά με το:

Μπαίνω μέσα σε ένα

.... αυτοκίνητο **και πηγαίνω.**

Μπαίνω σε ένα αυτοκίνητο, σε ένα αεροπλάνο

και πηγαίνω.

Μπορεί επίσης να γίνει σύνθεση οικογενειών λέξεων συνδυάζοντας για παράδειγμα τρόφιμα και ζώα ή τόπους και οχήματα.

ΠΑΙΧΝΙΑΙ

12. ΠΑΡΑΜΥΘΟΕΙΚΟΝΕΣ

EIKONES 1 Τολστορις tallstories things

2 Tallstories things prosopa

Άσκηση αφηγηματικού λόγου-διήγηση

Περιγραφή δραστηριότητας

Τα παιδιά φτιάχνουν δικές τους ρεαλιστικές αφηγήσεις συνδυάζοντας τις κατηγορίες εικόνων, ως εξής:

ΕΝΑ ΠΡΟΣΩΠΟ+ ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑ+ ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ+ ΤΙ ΕΓΙΝΕ +ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΠΡΟΣΩΠΟ +ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑ +ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ +ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΜΕΤΑ...=

Φτιάχνω το δικό μου παραμύθι.

Κάθε κατηγορία - πράγμα, πρόσωπο, μέρος, τι έγινε, αντιπροσωπεύεται με διαφορετικό χρώμα κάρτας σε φόντο εικόνας(-πλάτη).
