



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ - Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΚΑΙ Ο ΠΟΛΙΤΗΣ

Υποέργο 1 «Εκπαίδευση Ενηλίκων»

Δράση 2 «Εξειδικευμένα Προγράμματα για Αποφοίτους Ανώτατης Εκπαίδευσης»

Π 1.3.3 Αξιολόγηση εκπαιδευομένων αποφοίτων ΑΕΙ

2^{ος} κύκλος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων

Απρίλιος – Ιούλιος 2013

Αθήνα, 2013



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Σελίδα 2 από 26



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Εικόνα Εγγράφου

Αριθμός Παραδοτέου	Π 1.3.3
Τίτλος Παραδοτέου	Αξιολόγηση εκπαιδευομένων αποφοίτων ΑΕΙ
Αριθμός Πακέτου Εργασίας	ΠΕ 1.3
Τίτλος Πακέτου Εργασίας	Υλοποίηση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
Υποέργο	1- Εκπαίδευση Ενηλίκων
Δράση	2 - Εξειδικευμένα Προγράμματα για Αποφοίτους Ανώτατης Εκπαίδευσης
Πράξη	2 – Η Πολιτεία και ο Πολίτης
Μήνας Συμβατικής Παράδοσης	Μάρτιος 2013
Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	30/03/2013
Κατάσταση	Τελική
Έκδοση	1
Σελίδες	26

Σελίδα 3 από 26



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εικόνα Εγγράφου	3
Θεματικό Πεδίο: 1. ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	9
Θεματικό Πεδίο: 2. ΓΛΩΣΣΑ.....	11
Θεματικό Πεδίο: 3. ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ.....	13
Θεματικό Πεδίο: 4. ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ	15
Θεματικό Πεδίο: 5. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ.....	17
Θεματικό Πεδίο: 6. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ.....	19
Θεματικό Πεδίο: 7. ΙΣΤΟΡΙΑ	21
Θεματικό Πεδίο: 8. ΤΕΧΝΗ.....	23
Θεματικό Πεδίο: 9. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ.....	25

Σελίδα 5 από 26



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Για την αξιολόγηση των εκπαιδευομένων, λαμβάνονται υπόψη η ενεργός συμμετοχή στις δραστηριότητες που πραγματοποιούνται κατά τη διαδικασία των μαθημάτων και η επίδοσή τους σε μία εργασία. Εναλλακτικά, οι εκπαιδευόμενοι είναι δυνατό να αξιολογηθούν βάσει ενός σύντομου τεστ αξιολόγησης.

Στις αμέσως επόμενες σελίδες περιγράφεται αναλυτικά ανά θεματικό πεδίο ο τρόπος αξιολόγησης των εκπαιδευομένων για το 2^ο κύκλο των Εξειδικευμένων Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων.

Σελίδα 7 από 26



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Σελίδα 8 από 26



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Θεματικό Πεδίο: 1. ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Στο Θεματικό Πεδίο της Φιλοσοφίας, η αξιολόγηση των εκπαιδευομένων βασίζεται στην επιτυχή ολοκλήρωση της εργασίας που τους ανατίθεται στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας 1.4 «Workshop: Εργαστήρι Φιλοσοφίας και εργαλεία Web 2.0».

Ειδικότερα, οργανώνεται workshop με 3 σύγχρονες θεματικές: [1] αμβλώσεις, [2] ευθανασία, [3] κλωνοποίηση. Το workshop διαρθρώνεται σε σύντομη επισκόπηση του σύγχρονου φιλοσοφικού διαλόγου σε εκάστη θεματική, και εν συνεχεία ζητείται η εκ μέρους των σπουδαστών τεκμηριωμένη τοποθέτηση μέσα από τη χρήση τυπικών επιχειρημάτων ερανισμένων από τη σχετική βιβλιογραφία. Παράλληλα, επιδιώκεται η κριτική τους τοποθέτηση έναντι των σχετικών επιχειρημάτων.

Δραστηριότητες Σπουδαστών:

[α] διοργάνωση και διεξαγωγή ρητορικών αγώνων με 3 γενικότερα θέματα (ευθανασία, αμβλώσεις, κλωνοποίηση), και 16 επί μέρους επιχειρήματα προς υποστήριξη των υπό εξέταση θεμάτων και [β] εκπόνηση σύντομης εργασίας: κάθε σπουδαστής αναλαμβάνει να παραδώσει με το πέρας του workshop μια ατομική εργασία (μέγιστης έκτασης 1000 λέξεων), στην οποία αναπτύσσει ένα από τα επί μέρους επιχειρήματα που χρησιμοποιήθηκαν κατά τους ρητορικούς αγώνες, ή μπορεί να χρησιμοποιήσει κάποιο από τα εργαλεία Web 2.0 (π.χ. δημιουργία κόμικ, δημιουργία νοητικού χάρτη κ.ά.τ) που επίσης έχει διδαχθεί στο πλαίσιο του workshop, προκειμένου να παρουσιάσει τα επιχειρήματα και τις θέσεις του.

Σελίδα 10 από 26



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Θεματικό Πεδίο: 2. ΓΛΩΣΣΑ

Στο Θεματικό Πεδίο της Γλώσσας, η αξιολόγηση των εκπαιδευομένων βασίζεται στην εκπόνηση εργασιών που τους ανατίθενται στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας 2.3 «Workshop: Εργαστήριο Γλώσσας και εργαλεία Web 2.0». Ειδικότερα, οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να εκπονήσουν μία υποχρεωτική εργασία ενώ, επίσης, μπορούν να εκπονήσουν και μία προαιρετική εργασία.

Η υποχρεωτική εργασία αφορά στη σύνθεση ενός κειμένου έκτασης 1500 λέξεων σχετικά με ένα από τα παρακάτω 3 θέματα:

Θέμα 1^ο: «Άρρητη γνώση: ορισμός – διαφορές από ρητή γνώση – τρόποι/μέθοδοι/μοντέλα πρόσληψης και διαχείρισης άρρητης γνώσης – παραδείγματα άρρητης γνώσης - συμπεράσματα».

Θέμα 2^ο: «Γείωση γνώσης – το κινεζικό δωμάτιο: ορισμός εννοιών (γείωση συμβόλων – κινεζικό δωμάτιο), αναφορά στο Test Turing και στη μετεξέλιξή τους από διάφορους διανοητές, συμπεράσματα».

Θέμα 3^ο: «Λόγος και κίνηση – Mind Control: σχέση λόγου και κίνησης, ανακλαστικοί νευρώνες, έλεγχος κίνησης με το νου, συμπεράσματα».

Οι εργασίες αξιολογούνται από τον αρμόδιο διδάσκοντα.

Η προαιρετική εργασία, εξάλλου, που μπορούν να εκπονήσουν όσοι από τους εκπαιδευόμενους το επιθυμούν αφορά στο αντικείμενο της «Ηλεκτρονικής λεξικογράφησης». Συγκεκριμένα, οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να επιλέξουν μία από τις παρακάτω 3 εργασίες:

Εργασία 1^η:

Σύγκριση και αξιολόγησης μικροδομής του (έντυπου) λεξικού Μπαμπινιώτη με την αντίστοιχη στο ηλεκτρονικό λεξικό του Τριανταφυλλίδη (<http://www.greek->

Σελίδα 11 από 26

language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?lq=),
λαμβάνοντας υπόψη τα ακόλουθα λήμματα: γαργαλώ, εποχικός, παρωπίδα.

Εργασία 2^η:

Μελέτη και αξιολόγησης του τρόπου κατηγοριοποίησης των επιθέτων στο ηλεκτρονικό
λεξικό του Τριανταφυλλίδη

([http://www.greek-
language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/advsearch.html](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/advsearch.html)).

Εργασία 3^η:

Μελέτη και αξιολόγηση της μακροδομής (κατάλογος λέξεων) και της μικροδομής
(παράθεση πληροφοριών) του λήμματος *ιλα* από το Αντίστροφο λεξικό της Άννας
Αναστασιάδη-Συμεωνίδη

([http://www.greek-
language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/reverse/search.html?lq=%CE%B9%CE%B
B%CE%B1&dq=](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/reverse/search.html?lq=%CE%B9%CE%B%CE%B1&dq=)).

Οι εργασίες αξιολογούνται από την υπεύθυνη διδάσκουσα.

Θεματικό Πεδίο: 3. ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Στο Θεματικό Πεδίο της Βιομηχανικής Αρχαιολογίας, η αξιολόγηση των εκπαιδευομένων βασίζεται στην εκπόνηση εργασιών που τους ανατίθενται στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας 3.3 «Workshop: Βιομηχανικοί Περίπατοι και εργαλεία Web 2.0». Ειδικότερα, οι εκπαιδευόμενοι αναλαμβάνουν την εκπόνηση μίας ξενάγησης σε έναν ιστορικό χώρο βιομηχανικού ενδιαφέροντος. Η εργασία γίνεται ομαδικά, σε συνεργασία δύο ή και περισσότερων εκπαιδευομένων. Αξιοποιώντας τις γνώσεις που απέκτησαν από την παρακολούθηση των μαθημάτων, οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να οργανώσουν μια σφαιρική ξενάγηση, που δεν περιορίζεται μόνο στην επισήμανση των βιομηχανικών μνημείων. Οι εκπαιδευόμενοι καλούνται, εξάλλου, να περιγράψουν τα μνημεία στα οποία γίνεται η ξενάγηση με τέτοιοι,στε να κάνουν κατανοητές διάφορες πτυχές, όπως η σύνδεσή τους με το ευρύτερο περιβάλλον, η κοινωνική/ιστορική τους σημασία κ.λ.π. Μετά την ξενάγηση πρέπει να παραδώσουν και γραπτά την εργασία τους ενσωματώνοντας τυχόν παρατηρήσεις και ερωτήσεις που δέχτηκαν κατά τη διάρκεια της ξενάγησης από τον διδάσκοντά τους, καθώς και τους υπόλοιπους εκπαιδευόμενους.

Κάθε εργασία που αποτελεί και παραδοτέο ,περιλαμβάνει:

1. Κείμενο 5.000 λέξεων χωρίς φωτογραφικό υλικό. Η έκταση μπορεί να υπερβαίνει τις προκαθορισμένες λέξεις ανάλογα με τις πληροφορίες που θέλουν να ενσωματώσουν οι εκπαιδευόμενοι. Η εργασία περιλαμβάνει και φωτογραφικό υλικό, παραπομπές και σχετική βιβλιογραφία που δόθηκε από το διδάσκοντα ή αναζήτησε ο ίδιος ο εκπαιδευόμενος στο διαδίκτυο.
2. Εναλλακτικά, οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να παραδώσουν την εργασία σε μορφή παρουσίασης Prezi. Σε αυτή την περίπτωση, πρέπει η παρουσίαση να περιλαμβάνει τουλάχιστον 30 διαφάνειες, να ενσωματώνει εικόνες και βίντεο, καθώς και να περιέχει ένα σύννεφο λέξεων ή/και μία διαδραστική αφίσα.

Σελίδα 13 από 26

Σελίδα 14 από 26



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Θεματικό Πεδίο: 4. ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

Οι εκπαιδευόμενοι αναλαμβάνουν μία εκ των εργασιών που προτείνουν οι διδάσκοντες καθηγητές στις διάφορες θεματικές ενότητες ή στο Workshop «Σύγχρονα ζητήματα της επιστημονικής έρευνας και των εφαρμογών της στον κόσμο και στον άνθρωπο».

Ενδεικτικά ορισμένες από τις εργασίες είναι:

1. Στους εκπαιδευόμενους δίνεται ένα απόσπασμα από το βιβλίο του Κ. Γαβρόγλου «Το παρελθόν των επιστημών ως ιστορία», το οποίο θα πρέπει να αναλύσουν και σχολιάσουν κριτικά.

Παραδοτέα:

- Είτε ένα κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή, έως 3.000 λέξεις. Η εργασία περιλαμβάνει παραπομπές και σχετική βιβλιογραφία που δόθηκε από το διδάσκοντα ή αναζήτησε ο ίδιος ο εκπαιδευόμενος στο διαδίκτυο.
 - Είτε μία παρουσίαση των βασικών σημείων του κειμένου σε μορφή Power Point, ή με κάποιο από τα εργαλεία Web 2.0 κ.λπ. (από 5 διαφάνειες-εικόνες έως 10).
2. Στους εκπαιδευόμενους δίνεται ένα ερωτηματολόγιο πολλαπλών επιλογών που αφορά στη Φιλοσοφία των Επιστημών. Σε αυτό επιλέγουν τις σωστές απαντήσεις και στη συνέχεια δικαιολογούν την επιλογή τους.

Παραδοτέα:

- Το ερωτηματολόγιο με τις απαντήσεις των εκπαιδευομένων.
3. Στους εκπαιδευόμενους δίνεται ένα άρθρο από ελληνική εφημερίδα-περιοδικό που έχει ως θέμα τη δημόσια εικόνα της επιστήμης. Σε συνεργασία με τον διδάσκοντα, πραγματοποιούνται μία κριτική ανάλυση καθώς και μία επίκαιρη συζήτηση. Οι εκπαιδευόμενοι, είτε ατομικά είτε σε ομάδες, καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήματα, ή να περιγράψουν ή να αξιολογήσουν κ.λπ. τα βασικά σημεία του άρθρου.

Παραδοτέα:

Σελίδα 15 από 26

- Είτε το ερωτηματολόγιο με τις απαντήσεις των εκπαιδευομένων.
- Είτε ένα κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή, έως 3.000 λέξεις. Η εργασία περιλαμβάνει παραπομπές και σχετική βιβλιογραφία που δόθηκε από το διδάσκοντα ή αναζήτησε ο ίδιος ο εκπαιδευόμενος στο διαδίκτυο.

Σελίδα 16 από 26



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Θεματικό Πεδίο: 5. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

Οι εκπαιδευόμενοι αναλαμβάνουν μία εκ των εργασιών που προτείνουν οι διδάσκοντες καθηγητές στις διάφορες θεματικές ενότητες ή στο Workshop «Θεωρητικές και Επιστημολογικές προσεγγίσεις των Μαθηματικών και των εφαρμογών τους».

Ενδεικτικά ορισμένες από τις εργασίες είναι:

1. Στους εκπαιδευόμενους δίνεται ένα επιστημονικό άρθρο με θέμα τις σχέσεις ανάμεσα στα μαθηματικά και την πληροφορική, το οποίο και θα πρέπει να σχολιάσουν κριτικά.

Παραδοτέα:

- Είτε ένα κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή, έως 3.000 λέξεις. Η εργασία περιλαμβάνει παραπομπές και σχετική βιβλιογραφία που δόθηκε από το διδάσκοντα ή αναζήτησε ο ίδιος ο εκπαιδευόμενος στο διαδίκτυο.
 - Είτε μία παρουσίαση των βασικών σημείων του κειμένου σε μορφή Power Point, ή με κάποιο από τα εργαλεία Web 2.0 κ.λπ. (από 5 διαφάνειες-εικόνες έως 10).
2. Οι εκπαιδευόμενοι σε συνεργασία με τον διδάσκοντα πραγματοποιούν μία συζήτηση με θέμα: «Τα μαθηματικά μοντέλα γραμμών παραγωγής». Οι εκπαιδευόμενοι, είτε ατομικά είτε σε ομάδες, θα κληθούν να απαντήσουν σε ερωτήματα, ή να περιγράψουν, να αξιολογήσουν και να συγκρίνουν τις εφαρμογές αυτές των μαθηματικών.

Παραδοτέα:

- Είτε το ερωτηματολόγιο με τις απαντήσεις των εκπαιδευομένων.
- Είτε ένα κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή, έως 3.000 λέξεις. Η εργασία περιλαμβάνει παραπομπές και σχετική βιβλιογραφία που δόθηκε από το διδάσκοντα ή αναζήτησε ο ίδιος ο εκπαιδευόμενος στο διαδίκτυο.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Θεματικό Πεδίο: 6. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων των αντίστοιχων θεματικών ενοτήτων προτείνονται από τον διδάσκοντα και επιλέγονται από τους εκπαιδευόμενους οι χώροι, στους οποίους θα πραγματοποιηθούν επισκέψεις-ξεναγήσεις κατά τη διάρκεια του workshop. Στη συνέχεια, διανέμονται θέματα εργασιών που εκπονούνται είτε ατομικά είτε ομαδικά. Παράλληλα, οι διδάσκοντες σε συνεργασία με τον οργανωτικό υπεύθυνο επιλέγουν την κατάλληλη βιβλιογραφία που αποτελεί βοήθημα για την ολοκλήρωση των εργασιών.

Στο πλαίσιο του workshop, οι εκπαιδευόμενοι παρουσιάζουν στους συμμαθητές τους και στον υπεύθυνο διδάσκοντα την εργασία τους. Ακολουθεί αξιολόγηση από τον διδάσκοντα, το συντονιστή και τους εκπαιδευόμενους, καθώς και συζήτηση. Διατυπώνονται απορίες και η εργασία αποτελεί το έναυσμα για προβληματισμό σε ουσιαστικά ζητήματα του τρόπου διαχείρισης των αρχαιοτήτων σήμερα.

Η εργασία κάθε εκπαιδευόμενου ή ομάδας εκπαιδευομένων, που αποτελεί και παραδοτέο ,περιλαμβάνει:

1. Κείμενο με την εκφώνηση της εργασίας και έκταση 2-4 σελίδων χωρίς φωτογραφικό υλικό. Η έκταση μπορεί να υπερβαίνει τις προκαθορισμένες σελίδες ανάλογα με τις πληροφορίες που θέλει να ενσωματώσει ο εκπαιδευόμενος. Η εργασία περιλαμβάνει και φωτογραφικό υλικό, παραπομπές και σχετική βιβλιογραφία που δόθηκε από το διδάσκοντα ή αναζήτησε ο ίδιος ο εκπαιδευόμενος στο διαδίκτυο.

Σελίδα 20 από 26



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Θεματικό Πεδίο: 7. ΙΣΤΟΡΙΑ

Στο Θεματικό Πεδίο της Ιστορίας, η αξιολόγηση των εκπαιδευομένων βασίζεται στην εκπόνηση εργασιών που τους ανατίθενται στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας 7.5 «Workshop: Ιστορικές Πηγές στο Διαδίκτυο και εργαλεία Web 2.0». Ειδικότερα, οι εκπαιδευόμενοι αναλαμβάνουν τη σχολιασμένη παρουσίαση ενός ιστορικού τεκμηρίου που βρίσκουν μετά από αναζήτηση στο διαδίκτυο. Η επιλογή του ιστορικού τεκμηρίου γίνεται σε συνεννόηση με το διδάσκοντα καθηγητή. Οι εργασίες αναλαμβάνονται ατομικά, εκτός αν το θέμα που επιλεγεί αφορά παραπάνω από ένα ιστορικά τεκμήρια και κριθεί από τον διδάσκοντα ότι μόνο ομαδικά μπορεί να διεκπεραιωθεί. Σε αυτή την περίπτωση, η έκταση της εργασίας καθορίζεται ανάλογα με το πόσοι εκπαιδευόμενοι έχουν αναλάβει την εργασία.

Κάθε εργασία που αποτελεί και παραδοτέο ,περιλαμβάνει:

Κείμενο 1.000-1.500 λέξεων χωρίς φωτογραφικό υλικό. Σε περίπτωση που η εργασία αναληφθεί ομαδικά η έκταση της εργασίας μεγαλώνει αντίστοιχα με τους συμμετέχοντες στην ομάδα, για παράδειγμα ομάδα από δύο εκπαιδευόμενους πρέπει να παραδώσει εργασία 2.000-3.000 λέξεων κ.ο.κ. Η έκταση μπορεί να υπερβαίνει τις προκαθορισμένες λέξεις ανάλογα με τις πληροφορίες που θέλει να ενσωματώσουν οι εκπαιδευόμενοι. Επιπλέον, η εργασία περιλαμβάνει και φωτογραφικό υλικό, παραπομπές και σχετική βιβλιογραφία που δόθηκε από το διδάσκοντα ή αναζήτησε ο ίδιος ο εκπαιδευόμενος στο διαδίκτυο.

Σελίδα 21 από 26

Σελίδα 22 από 26



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Θεματικό Πεδίο: 8. ΤΕΧΝΗ

Στο Θεματικό Πεδίο της Τέχνης, η αξιολόγηση των εκπαιδευομένων βασίζεται στην εκπόνηση εργασιών που τους ανατίθενται στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας 8.5 «Workshop: Εργαστήριο Τέχνης & εργαλεία Web 2.0». Ειδικότερα, οι εκπαιδευόμενοι αναλαμβάνουν την εκπόνηση μίας εργασίας σχετική με την ηχητική σύνθεση. Σε συνεννόηση με την αρμόδια διδάσκουσα μπορούν να επιλέξουν να δημιουργήσουν ένα από τα παρακάτω:

1. Δημιουργία Audio Book (αφήγηση και ηχητική επένδυση)
2. Δημιουργία φυσικού ηχοτοπίου (με ήχους περιβάλλοντος και πόλης)
3. Δημιουργία ηχητικού θεάτρου (συμβολισμός των ήχων)
4. Δημιουργία ηχητικής ποίησης ή ποίησης με ηχητική συνοδεία

Κάθε εκπαιδευόμενος οφείλει να παραδώσει:

1. Εισαγωγικό κείμενο 800 λέξεων, στο οποίο ο εκπαιδευόμενος παρουσιάζει το σκεπτικό της ηχητικής σύνθεσης που ανέλαβε.
2. Ηλεκτρονικό αρχείο, στο οποίο θα αποτυπώνεται το πρότζεκτ που είχε αναλάβει ο εκπαιδευόμενος.

Εναλλακτικά, ο εκπαιδευόμενος μπορεί να αναλάβει μία εργασία σχετικά με την σκηνοθεσία. Και σε αυτή την περίπτωση, ο εκπαιδευόμενος οφείλει να παραδώσει:

1. Εισαγωγικό κείμενο 800 λέξεων στο οποίο ο εκπαιδευόμενος θα παρουσιάζει το σκεπτικό του σκηνοθετικού πρότζεκτ που ανέλαβε.
2. Ηλεκτρονικό αρχείο στο οποίο θα αποτυπώνεται το πρότζεκτ που είχε αναλάβει ο εκπαιδευόμενος.

Σελίδα 23 από 26



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Θεματικό Πεδίο: 9. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Κατά τη διάρκεια του workshop, οι απόφοιτοι προσεγγίζουν με πιο συστηματικό τρόπο δύο τουλάχιστον από τα βασικά θέματα αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος που συζητήθηκαν κατά τη διάρκεια των τεσσάρων πρώτων ενοτήτων.

Ενδεικτικά, ορισμένες από τις εργασίες που περιλαμβάνονται στα παραδοτέα των εκπαιδευομένων είναι:

1. Μία προφορική και ατομική εργασία: οι εκπαιδευόμενοι κατά τη διάρκεια του workshop αναλαμβάνουν να παρουσιάσουν κριτικά ένα κτήριο, μέσα από μια βιωματική προοπτική, συνδέοντας την προσωπική εμπειρία με τις διαλέξεις οι οποίες έχουν προηγηθεί. Δημιουργία, επίσης, ενός video με σκοπό την αρχιτεκτονική προσέγγιση κτηρίων που θα παρουσιαστούν. Σε περίπτωση προφορικής εξέτασης, ο διδάσκων παραδίδει την αξιολόγηση των εκπαιδευομένων.
2. Μία εργασία κατά την οποία, αρχικά χωρίζονται σε ομάδες (π.χ. ομάδες των 3 ατόμων) και στο τέλος, παραδίδουν ατομικά μία εργασία. Η εργασία εξελίσσεται σταδιακά κατά τη διάρκεια του workshop ως εξής: αρχικά παρουσιάζουν τρία σπίτια (τα σπίτια όπου μένει ο καθένας/καθεμία από την ομάδα) και απαντούν τι σε αυτά μπορεί να θεωρηθεί "μοντέρνο" και τι όχι δικαιολογώντας την απάντησή τους. Στη συνέχεια, η παρουσίαση γίνεται και για την κλίμακα της γειτονιάς (ακτίνα 3-4 τετραγώνων), ενώ στο τέλος για την περιοχή όπου μένουν. Μετά την ολοκλήρωση των παρουσιάσεων, κάθε εκπαιδευόμενος συνθέτει ένα κείμενο με τους προβληματισμούς και τα συμπεράσματα που προέκυψαν.

Παραδοτέα:

- Επιλογή κτηρίων σε μία περιοχή της Αθήνας και αρχιτεκτονική προσέγγισή τους. Δημιουργία ενός μικρής διάρκειας video και προφορική επιτόπια παρουσίαση. Εναλλακτικά, μπορεί να παραδοθεί κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή, (από 1.000 έως 3.000 λέξεις). Η εργασία περιλαμβάνει παραπομπές και σχετική βιβλιογραφία που δόθηκε από

Σελίδα 25 από 26

το διδάσκοντα ή αναζήτησε ο ίδιος ο εκπαιδευόμενος στο διαδίκτυο. Η τελική αξιολόγηση θα γίνει από το διδάσκοντα.

Σελίδα 26 από 26



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

