

## Ενδεικτικό πρόγραμμα μαθημάτων Αρχιτεκτονικής Τοπίου

**05/03** 3 ωρ. **Μάθημα 1<sup>ο</sup>**  
Διαχρονική εξέλιξη Αρχιτεκτονικής Τοπίου / Ιστορικά στοιχεία και σημεία – σταθμοί (Α' μέρος)

**Παρουσίαση Σχεδιαστικού Θέματος (Αστικό Πάρκο)**

**12/03** 3 ωρ. **Μάθημα 2<sup>ο</sup>**  
Διαχρονική εξέλιξη Αρχιτεκτονικής Τοπίου / Ιστορικά στοιχεία και σημεία – σταθμοί (Β' μέρος)

**19/03** 3 ωρ. **Μάθημα 3<sup>ο</sup>**  
Ανάλυση Τοπίου: χωρο – χρονική καταγραφή και αξιολόγηση περιβαλλοντικών και ανθρωπογενών παραγόντων

**26/03** 3 ωρ. **Μάθημα 4<sup>ο</sup>**  
Σύγχρονες τάσεις και θεωρίες στον οικολογικό σχεδιασμό του αστικού τοπίου: Πράσινες Υποδομές - Αστική Γεωργία

**02/04** 3 ωρ. **Μάθημα 5<sup>ο</sup>**  
Σύγχρονες τάσεις και θεωρίες στον οικολογικό σχεδιασμό του αστικού τοπίου: Οικολογία Τοπίου

**Σχεδιαστικό Θέμα: Παρουσίαση - Διόρθωση Ανάλυσης Τοπίου**

**23/04** 3 ωρ. **Μάθημα 6<sup>ο</sup>**  
Σχεδιαστικές Αρχές στην Αρχιτεκτονική Τοπίου: στοιχεία και συνθετικές αρχές του τοπιακού συνόλου

**Σχεδιαστικό Θέμα: Παρουσίαση - Διόρθωση Κεντρικής Ιδέας**

**30/04** 3 ωρ. **Μάθημα 7<sup>ο</sup>**  
Η χρήση των φυτών στην Αρχιτεκτονική Τοπίου: ρόλος και ιδιότητες ως συνθετικά στοιχεία του τοπίου (Α' μέρος)

**07/05** 3 ωρ. **Μάθημα 8<sup>ο</sup>**  
Η χρήση των φυτών στην Αρχιτεκτονική Τοπίου: ρόλος και ιδιότητες ως συνθετικά στοιχεία του τοπίου (Β' μέρος)

**14/05** 3 ωρ. **Μάθημα 9<sup>ο</sup>**  
Κατασκευαστικά στοιχεία, φωτισμός και υδάτινο στοιχείο στο σχεδιασμό του σύγχρονου αστικού τοπίου

**21/05** 6 ωρ. **Μάθημα 10<sup>ο</sup>**  
**Σχεδιαστικό Θέμα: Δια ζώσης Διόρθωση Προσχεδίων (Βόλος - Ξάνθη - Θεσ/νίκη)**

**28/05** 3 ωρ. **Μάθημα 11<sup>ο</sup>**  
**Σχεδιαστικό Θέμα: Διόρθωση Σχεδίων Φύτευσης**

**04/06** 6 ωρ. **Μάθημα 12<sup>ο</sup>**  
**Σχεδιαστικό Θέμα: Τελική Παρουσίαση**

## Σχεδιαστικό Θέμα Αρχιτεκτονικής Τοπίου: Αστικό Πάρκο

---

Σχεδιασμός Αστικού Πάρκου ενταγμένου στο ευρύτερο τοπίο της πόλης, ακολουθώντας τις αρχές σχεδιασμού της Αρχιτεκτονικής Τοπίου και λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες των κατοίκων της περιοχής, το πολιτιστικό και ιστορικό της υπόβαθρο, τα περιβαλλοντικά χαρακτηριστικά της, τις υφιστάμενες και προβλεπόμενες χρήσεις στην ευρύτερη ζώνη αυτής και τη σχέση του χώρου με το εν δυνάμει πράσινο δίκτυο της πόλης.

### Παραδοτέα:

- **Παρουσίαση** (αρχείο pdf σε μορφή A3 landscape) που θα περιλαμβάνει συνοπτικά την Ανάλυση Τοπίου της περιοχής μελέτης, την Κεντρική Ιδέα – Concept του σχεδιασμού και τα τελικά σχέδια που θα περιγράφουν την πρόταση (α. Master plan, β. Σχέδιο Φύτευσης, γ. Σχέδιο επιφανειών – δαπέδων και κατασκευών) μαζί με δύο (2) τομές και τρεις (3) τρισδιάστατες απεικονίσεις (σκίτσα, φωτορεαλιστικά κ.α.) κατ'ελάχιστον.
- **Τεχνική Έκθεση** - Κείμενο (10 σελίδες A4 portrait το μέγιστο) που θα περιγράφει αναλυτικότερα τα στοιχεία και τα συμπεράσματα της Ανάλυσης, την επιλογή της Κεντρικής Ιδέας - Concept και τις αποφάσεις σχετικά με τον σχεδιασμό της Τελικής Πρότασης (χώρους δραστηριοτήτων, υλικά, φυτεύσεις κ.α.)

Σε ξεχωριστά αρχεία θα παραδοθούν και τα παρακάτω τελικά σχέδια:

- **Master plan** (κλίμακας 1:200) όπου θα απεικονίζεται η πρόταση διαμόρφωσης της περιοχής με καταγραφή υποπεριοχών – χώρων δραστηριοτήτων (π.χ κήπος ανάγνωσης, θέση θέασης, παιδότοπος κ.α.), θέσεων κατασκευών (κιόσκια – καθιστικά), γενικής διάταξης βλάστησης (υπάρχουσας – προτεινόμενης)
- **Σχέδιο Φύτευσης** (κλίμακας 1:200)  
Απεικονίζει την ακριβή διάταξη, τον αριθμό και το είδος των φυτεύσεων της τελικής πρότασης (δένδρα, θάμνοι, πολυετείς πόες, αναρριχητικά φυτά κλπ), (προσοχή: πρέπει να καταγράφονται και να διαχωρίζονται οι υπάρχουσες φυτεύσεις που διατηρούνται).
- **Σχέδιο επιφανειών – δαπέδων και κατασκευών** (κλίμακας 1:200)  
Απεικονίζει το είδος και το σχέδιο το υλικών που επιλέγονται για την κάλυψη κάθε σκληρής επιφάνειας – δαπέδου της τελικής πρότασης. Περιλαμβάνει αναλυτικές στάθμες της διαμόρφωσης και βασικές κλίσεις απορροής υδάτων. Επιπλέον καταγράφει καθιστικά, πέργκολες – σκίαστρα, στοιχεία νερού και άλλες κατασκευές με μεγαλύτερη λεπτομέρεια από αυτή του Masterplan.