



**ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ –
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΙΔΕΩΝ**

Υπόεργο 6 «Τροφεία μεταπτυχιακών φοιτητών, θεμελίωση και λειτουργία
Αποθετηρίου και Επιστημονικοτεχνική Υποστήριξη του Έργου»

Δράση 5 «Επιστημονικοτεχνική Υποστήριξη της Πράξης»

ΠΕ 6.5.7 «Θερινά Σχολεία Αρχαίου Ελληνικού δράματος»

Π 6.5.7.2.1 Πρόγραμμα λειτουργίας θερινού σχολείου

1^ο Θερινό Σχολείο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος

Ιούλιος 2013

Εικόνα Εγγράφου

Αριθμός Παραδοτέου	Π6.5.7.2.1
Τίτλος Παραδοτέου	Πρόγραμμα λειτουργίας θερινού σχολείου
Αριθμός Πακέτου Εργασίας	ΠΕ 6.5.7.2
Τίτλος Πακέτου Εργασίας	Προετοιμασία εκπαιδευτικού περιεχομένου
Υποέργο	Υποέργο 6 «Τροφεία μεταπτυχιακών φοιτητών, θεμελίωση και λειτουργία Αποθετηρίου και Επιστημονικοτεχνική Υποστήριξη του Έργου»
Δράση	Δράση 5 «Επιστημονικοτεχνική Υποστήριξη της Πράξης» - ΠΕ 6.5.7 «Θερινά Σχολεία Αρχαίου Ελληνικού δράματος»
Πράξη	«Ακαδημία Πλάτωνος – Ανάπτυξη της Γνώσης και Καινοτόμων Ιδεών»
Μήνας Συμβατικής Παράδοσης	Ιούλιος 2013
Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	Ιούλιος 2013
Κατάσταση	Τελική
Έκδοση	1 ^η



Περιεχόμενα

1. Εισαγωγή	4
2. Πρόγραμμα Μαθημάτων	4
3. Εισηγητές.....	6
4. Οργανωτικό Προσωπικό.....	6
Παράρτημα Ι.....	7
Παράρτημα ΙΙ.....	25



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

1. Εισαγωγή

Επιδίωξη των διοργανωτών του 1^{ου} Θερινού Σχολείου Αρχαίου Ελληνικού Δράματος ήταν το αντικείμενο των μαθημάτων να συμβάλλει στην όσο το δυνατόν πλουσιότερη επιστημονική και πρακτική κατάρτιση των συμμετεχόντων κατά τη διάρκεια του Θερινού Σχολείου. Ιδιαίτερη σημασία δόθηκε στο υψηλό επίπεδο των διδασκόντων (οι οποίοι προέρχονται από τα καλύτερα πανεπιστήμια της Ευρώπης και της Αμερικής), καθώς και στην επαφή και αλληλεπίδραση των φοιτητών με καλλιτέχνες και ανθρώπους της θεατρικής πρακτικής. Τέλος, στην οργάνωση των μαθημάτων λήφθηκε υπόψη η ανάγκη ώστε οι φοιτητές να έχουν μια όσο το δυνατόν πληρέστερη γνώση του αντικειμένου, γεγονός που στην πράξη σημαίνει εμπλουτισμό του προγράμματος με ξεναγήσεις σε αρχαιολογικούς χώρους και εκδρομές επιστημονικού ενδιαφέροντος, παραστάσεις, και τη δημιουργία ενός καλλιτεχνικού project (Αντιγόνη με τον Πρόδρομο Τσινικόρη).

2. Πρόγραμμα Μαθημάτων

Εκτός από τις θεωρητικές διαλέξεις, στο πλαίσιο αυτό οι φοιτητές θα έχουν την ευκαιρία μεταξύ άλλων να επισκεφτούν και να ξεναγηθούν στους αρχαιολογικούς χώρους του θεάτρου του Θορικού και του ναού του Ποσειδώνα στο Σούνιο. Επίσης, στο πρόγραμμα των μαθημάτων εντάσσονται και πρακτικά εργαστήρια με τον σκηνοθέτη Πρόδρομο Τσινικόρη και τον συνθέτη Φίλιππο Τσαλαχούρη. Οι συμμετέχοντες θα παρακολουθήσουν τις παραστάσεις *Ιφιγένεια εν Αυλίδι*, του Ευριπίδη, σε σκηνοθεσία Μαρίας Πρωτόπαππα και την παράσταση *Αντιγόνη* του Σοφοκλή, σε σκηνοθεσία Νατάσας Τριανταφύλλη, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών 2013. Οι συμμετέχοντες θα παρακολουθήσουν τις τελικές πρόβες και την παράσταση του *Πλούτου* του Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία Διονύση Σαββόπουλου στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου. Ο σκηνοθέτης Στάθης Αθανασίου θα παρουσιάσει το κινηματογραφικό πρότζεκτ της ταινίας *Άλφα*, η οποία στηρίζεται στην *Αντιγόνη* του Σοφοκλή και η οποία βρίσκεται στο στάδιο της παραγωγής. Στα σεμινάρια, επίσης, θα συμμετάσχει ως προσκεκλημένη η ηθοποιός Αγγαία Παππά.

Στο Παράρτημα Ι παρατίθεται αναλυτικά το Πρόγραμμα των Μαθημάτων.

Πιο συγκεκριμένα, οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες –πλην των μαθημάτων– περιλαμβάνουν τα εξής:

- Ξεναγήσεις (στο ΤΠΠΑ)

-Επίσκεψη σε αρχαιολογικούς χώρους:

- ο στο Αρχαίο Θέατρο του Θορικού με ξεναγήση
- ο του Ναού του Ποσειδώνα στο Σούνιο



- ο του Ασκληπιείου

-Παρακολούθηση παραστάσεων

- ο *Ιφιγένεια εν Αυλίδι* - Πειραιώς 260)
- ο *Αντιγόνη* (Μουσείο Μπενάκη)
- ο *Πλούτος* (Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου)

-Παρακολούθηση πρόβας:

- ο της παράστασης *Πλούτος* (Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου)

-Διαλέξεις:

- ο του Freddy Decreus στο Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς)

-Εκδρομές:

- ο στην Αθήνα - επισκέψεις στους αρχαιολογικούς χώρους

-Προβολές ταινιών:

- ο *Ιφιγένεια* - Ξενοδοχείο Saron

-Συναντήσεις- συζητήσεις με καλλιτέχνες

- ο τους συντελεστές της ταινίας The Alpha- Movie Project (ΤΠΠΛ)
- ο με την Αγγαΐα Παππά (Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου)

-Παρουσίαση φοιτητών

- ο στο πλαίσιο του workshop με τον Πρόδρομο Τσινικόρη (Disco Καπάκι)

Οι Χώροι Διδασκαλίας είναι οι εξής:

Λαύριο:

Η Αίθουσα «Φαρμακείο» του Τεχνολογικό Πάρκο Λαυρίου (ΤΠΠΛ) επιλέχθηκε γιατί είναι μια αίθουσα διαλέξεων, με υλικοτεχνική υποδομή, προτζέκτορα, Η/Υ και σύστημα ηχητικής αναπαραγωγής. Θα πρέπει εδώ να αναφερθεί ότι το ΤΠΠΛ κανονικά ζητά ένα χρηματικό ποσό ως αποζημίωση για την παραχώρηση των χώρων του αλλά λόγω της συνεργασίας του Πάρκου με το Δήμο



Λαυρεωτικής, στην περίπτωση του 1^{ου} Θερινού Σχολείου παραχωρήθηκε δωρεάν τόσο ο χώρος των μαθημάτων όσο και η αίθουσα που χρησιμοποιήθηκε ως Γραμματεία των Μαθημάτων. Η ιστοσελίδα του ΤΠΠΛ είναι : <http://www.ltp.ntua.gr>

Τα μαθήματα του workshop με τον Πρόδρομο Τσινικόρη θα λάβουν χώρα σε διάφορους εξωτερικούς χώρους του ΤΠΠΛ, καθώς και στο ξενοδοχείο Saron.

Επίδαυρος: Αίθουσα Πολιτιστικού Κέντρου Λυγουριού.

3. Εισηγητές

Λόγω του περιορισμένου χρόνου προετοιμασίας του 1^ο Θερινού Σχολείου Αρχαίου Ελληνικού Δράματος, η επικοινωνία με τους Εισηγητές των μαθημάτων έγινε τηλεφωνικά. Με βάση την ανταπόκριση και τη δυνατότητα συμμετοχής τους καταρτίστηκε τελικά το **Ωρολόγιο πρόγραμμα** (βλ. Παράρτημα Ι). Στο πρόγραμμα του 1^{ου} Θερινού Σχολείου συμμετείχαν καθηγητές διεθνούς κύρους, οι οποίοι προέρχονται από μερικά από τα μεγαλύτερα πανεπιστήμια της Ευρώπης (βλ. Παράρτημα ΙΙ).

4. Οργανωτικό Προσωπικό

Επιπλέον, τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης (καθ. Πλάτων Μαυρομούστακος, επικ. καθ. Γρηγόρης Ιωαννίδης, λεκτ. Γεωργία Βαρζελιώτη) εισηγήθηκαν την επιλογή των παρακάτω συνεργατών, προπτυχιακών, μεταπτυχιακών και διδακτορικών φοιτητών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ για την αμισθί κάλυψη οργανωτικών και διοικητικών αναγκών διοργάνωσης των Θερινών Σχολείων Αρχαίου Δράματος:

1. Ελένη Σπετσιώτη
2. Μάριος Κάλλος
3. Αλεξάνδρα-Αιμιλία Κρητικού
4. Χρήστος Γαλίτης
5. Ελένη Τριανταφυλλοπούλου
6. Νικολέτα Καψιάνη



Παράρτημα Ι

Πρόγραμμα Μαθημάτων



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



«Ακαδημία Πλάτωνος - Ανάπτυξη της Γνώσης και Καινοτόμων Ιδεών», MIS 364467
Υποέργο 6, Δράση 5, ΠΕ 6.5.7 «Θερινά Σχολεία Αρχαίου Ελληνικού Δράματος»
Π 6.5.7.2.1 Πρόγραμμα λειτουργίας Θερινού Σχολείου

**Academy of Plato -
Development of Knowledge and Innovative Ideas**

Summer Course

Challenging Limits: Performances of Ancient Drama, Controversies and Debates

SCHEDULE



UNIVERSITY OF ATHENS

EUROPEAN NETWORK OF RESEARCH AND DOCUMENTATION OF PERFORMANCES OF ANCIENT
GREEK DRAMA

ATHENS - LAVRION - EPIDAVROS

3-13 JULY 2013



www.plato-academy.gr



HELLENIC REPUBLIC

National and Kapodistrian

University of Athens



European Union
European Social Fund



OPERATIONAL PROGRAMME
EDUCATION AND LIFELONG LEARNING
Investing in Knowledge Society
MINISTRY OF EDUCATION & RELIGIOUS AFFAIRS, CULTURE & SPORTS
MANAGING AUTHORITY
Co-financed by Greece and the European Union



NSRF
2007-2013
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

8



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επενδύοντας στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Academy of Plato - Development of Knowledge and Innovative Ideas

Challenging Limits:

Performances of Ancient Drama,

Controversies and Debates

ATHENS - LAVRION - EPIDAVROS

3-13 JULY 2013

SCHEDULE

This project has been co-funded by the European Union (European Social Fund) and national resources in the context of the operation “Academy of Plato – Development of Knowledge and Innovative Ideas” within the framework of the Operational Programme “Education and Lifelong Learning”

- 10 -



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Academy of Plato - Development of Knowledge and Innovative Ideas

Challenging Limits:

Performances of Ancient Drama,

Controversies and Debates

Wednesday, 3 July

- 17.00 Arrival of participants – Transport to Hotel Saron
- 20.00 Departure for the Lavrion Technological and Cultural Park (LTCP)
- 20.30 Dinner at the Lavrion Technological and Cultural Park (LTCP)

Thursday, 4 July - Morning Session

Introduction

- 09.30 Arrival at the LTCP - Welcome
- 09.45 Opening and Greetings
- 10.00 Gregory Ioannidis (University of Athens)

Academy of Plato: Development of Knowledge and Innovative Ideas

Platon Mavromoustakos (University of Athens)

Academy of Plato - Summer Course 2013-2015

Challenging Limits: Performances of Ancient Drama, Controversies and Debates -
Researchers and Academics of the European Network of Research and Documentation of
Performances of Ancient Greek Drama

- 10.45 Getting to know us: Student introduction
- 11.00 Break



Thursday, 4 July - Morning Session

Keynote Speaker – Opening Lecture

11.30 Oliver Taplin (Magdalen College, University of Oxford)

Delight and sorrow, ugliness and beauty: How antique is ancient Greek

Drama?

12.30 Discussion

12.45 Break

13.00 Guided Tour at the Lavrion Technological and Cultural Park (LTCP)

13.45 Lunch

Thursday, 4 July - Evening Session

17.30 Visit to the archaeological site of Thorikos

19.00 Workshop with Prodromos Tsinikoris – Projektor

Dinner

- 12 -



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Friday, 5 July – Morning Session

Student Presentations

Presiding:

Oliver Taplin – Evelyne Ertel – Platon Mavromoustakos

Nurit Yaari – Gregory Ioannidis – Gogo Varzelioti

09.00 Akgün Antigone

09.10 Apostolatos Konstantinos

09.20 Bohle Bettina

09.30 Chawin Adi

09.40 Chepel Elena

09.50 Dekel-Avneri Lilach

10.00 Break

10.20 Fili Paraskevi

10.30 Firidinoğlu Nilgün

10.40 Folit-Weinberg Ben

10.50 Freri Nikoletta

11.00 Frýbertová Tereza

11.10 Break

11.30 Georgiadou Christianna



- 11.40 Goor Hamutal
11.50 Houlker Ivor
12.00 Karasavvidis Konstantinos
12.10 Kehaya Virginia
12.20 Break

12.30 Koutsilaiou Eleni
12.40 Kurmulakis Kostas
12.50 Li Michelle
13.00 Magnat Maya

13.15 Lunch

Friday, 5 July – Evening Session

Student Presentations

Presiding:

Oliver Taplin – Evelyne Ertel – Platon Mavromoustakos

Nurit Yaari – Gregory Ioannidis – Gogo Varzelioti

17.00 Marzec Maciej

17.10 Ozhabes Ozlem

- 14 -



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

17.20 Paetzold Lisa

17.30 Root Grace

17.40 Santarelli Federica

17.50 Break

18.00 Satková Nada

18.10 Scetbon Ruthy

18.20 Shabtay Shay

18.30 Zahálka Michal

18.40 Zotović Aleksandra

18.50 Conclusions

19.00 Dinner

19.45 Departure for Athens

21.00 Performance of Euripides *Iphigenia in Aulis*.

Directed by Maria Protopappa.

Athens Festival 2013, 260 Peiraios St. - Building H



Saturday, 6 July - Morning Session

10.30 Apostolos Vettas (Aristotle University of Thessaloniki)

New uses for the ancient theatre of Thorikos, within the framework of an architectural study for consolidation and showcasing

11.15 Discussion

11.30 Break

11.45 Workshop with Prodromos Tsinikoris – Projektor

13.15 Lunch

Saturday, 6 July - Evening

17.30 Visit to the Temple of Poseidon at Cape Sounion

20.00 Dinner

Sunday, 7 July – Morning

10.30 Departure for Athens

11.30 Visits:

Acropolis Museum

Dionysian Theatre

Acropolis

Benaki Museum

Sunday, 7 July – Evening Session

- 16 -



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Philosophy and Ancient Drama

16.45 Departure for Athens

18.00 Arrival at the Benaki Museum (Peiraios Street)

18.15 Freddy Decrus (University of Gent)

In and beyond Plato's cave. A poststructuralist reading of some major Platonic tenets (Derrida, Irigaray, Cixous) Application to Romeo Castellucci's Inferno (2009)

19.15 Discussion

19.30 Break

19.15 Tour of current exhibitions at the Benaki Museum

20.30 Dinner

22.00 Performance of Sophocles *Antigone*.

Directed by Natasha Triantafylli, original music by Monika.

Athens Festival 2013 – Atrium of the Benaki Museum

Monday, 8 July – Morning Session



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Challenging Limits

10.00 Nurit Yaari (University of Tel Aviv)

Aristophanes' Peace Plays on the Israeli Stage: Political and Moral Scandals

10.40 Discussion

11.00 Break

11.15 Connor Hanratty (Trinity College University of Dublin)

Provocative Tragedy: Asking for Trouble

12.00 Discussion

12.15 Break

12.30 Evelyn Ertel (Université Paris III Sorbonne Nouvelle)

Metamorphoses of the Chorus in Modern Performances of Ancient Drama

13.15 Discussion

13.30 Lunch

Monday, 8 July – Evening Session

17.30 Workshop with Prodromos Tsinikoris – Projektor

20.00 Dinner

22.30 Film Projection: *Iphigenia* – Directed by Michalis Cacoyannis

Tuesday, 9 July – Morning Session

- 18 -



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Space & Dramaturgy

09.15 Platon Mavromoustakos (University of Athens)

Ancient Drama and Theatrical Space

10.00 Discussion

10.15 Henri Schoenmakers (Roosevelt Academy, Utrecht University)

Dramaturgy and the Aesthetics of Production

11.00 Discussion

11.15 Break

11.30 Working Groups: Space & Dramaturgy Projects

13.30 Working group presentations: Space & Dramaturgy

14.30 Lunch

Tuesday 9 July – Evening Session

17.30 Workshop with Prodromos Tsinikoris – Projektor

19.30 *The Alpha-Movie Project*

Meeting with

Pedro Olalla (Cervantes Institute Athens / Harvard University Center for Hellenic Studies Associate Member) and Stathis Athanassiou (Film Director)

21.00 Dinner

Wednesday, 10 July – Morning



09.30 – 10.30 Preparations to depart from Lavrion

10.30 Departure for the Lavrion Technological and Cultural Park (LTCP)

11.00 Students' presentations – Discussion on Projects

12.30 Lunch at the Lavrion Technological and Cultural Park (LTCP)

13.15 Departure for Epidavros

16.30 Arrival at Epidavros

Wednesday, 10 July – Evening

19.00 Workshop with the musician Philippos Tsalachouris

21.00 Dinner

22.00 Rehearsal at the ancient theatre of Epidavros (Aristophanes' *Ploutos*)

Thursday, 11 July – Morning Session

10.30 Vassilis Lambrinouidakis (University of Athens)

Ritual and Theatre Performance in the Archaeological Site of Epidauros

11.30 Discussion

11.45 Break

12.00 Lunch

Thursday, 11 July – Evening

- 20 -



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

- 17.30 Guided tour to the archaeological site of Epidavros
18.30 Discussion with the actress Aglaia Pappa
19.30 Workshop with Prodromos Tsinikoris / Students' Presentations
21.00 Dinner

Friday, 12 July – Morning Session

Forum on Aristophanes

- 09.30 Monica Centanni (Università IUAV di Venezia)

Plutus, Aristophanes' Last Play: from Political to Allegorical Comedy

- 10.15 Discussion

- 10.30 Break

- 10.45 Aikaterini Diamantakou (University of Athens)

Oedipus at Colonus and Wealth: the Tragic and the Comic Utopia of the

Athenian Regeneration

- 11.15 Discussion

- 11.30 Break

- 11.45 David Drozd (Charles University of Prague)

Aristophanes in Czech Lands

- 12.15 Discussion

- 12.30 Break

- 12.45 Dmitry Trubochkin (University of Moscow)

Aristophanes in Russia: Searching for Tragic

- 13.15 Discussion

- 13.30 Break

13.00 Lunch

19.00 Dinner

20.15 Arrival at the ancient theatre of Epidavros

21.00 Performance of Aristophanes *Ploutos*

Original music, translated and directed by Dionysis Savvopoulos

Epidaurus Festival 2013 – Ancient Theatre of Epidavros

Saturday, 13 July - Morning

10.00 Evaluation of the course

13.00 Departure of participants

- 22 -



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Academy of Plato:
Development of Knowledge
and Innovative Ideas



***Challenging Limits:
Performances of Ancient Drama,
Controversies and Debates***

This project has been co-funded by the European Union (European Social Fund) and national resources in the context of the operation “Academy of Plato – Development of Knowledge and Innovative Ideas” within the framework of the Operational Programme “Education and Lifelong Learning”



Academy of Plato –
Development of Knowledge
and innovative Ideas

www.plato-academy.gr



HELLENIC REPUBLIC

National and Kapodistrian

University of Athens



Academy of Plato
Paths to Knowledge

www.plato-academy.gr



European Union
European Social Fund



MINISTRY OF EDUCATION & RELIGIOUS AFFAIRS, CULTURE & SPORTS
MANAGING AUTHORITY



EUROPEAN SOCIAL FUND

Co- financed by Greece and the European Union



HELLENIC REPUBLIC

National and Kapodistrian

University of Athens



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Παράρτημα II

Εισηγητές του 1ου Θερινού Σχολείου Αρχαίου Ελληνικού Δράματος

Σελίδα 25 από 27



Belgium	Prof. Freddy Decreus University of Ghent
Bulgaria	Prof. Dr. Cleo Protokhristova University of Plovdiv
Cyprus	Prof. Michalis Pieris University of Cyprus
Czech Republic	Prof. Eva Stehlíková Institute for Classical Studies, Academy of Sciences, Prague
Finland	Prof. Pirkko Koski University of Helsinki
France	Prof. Evelyne Ertel University of Paris, Sorbonne Nouvelle, III
Georgia	Dr. Ketí Nadareishvili University of Tbilisi
Germany	Prof. Dr. Bernd Seidensticker University of Berlin Prof. Dr. Erika Fischer-Lichte University of Berlin Prof. Henri Schoenmakers University of Erlangen-Nürnberg
Greece	Prof. Walter Puchner University of Athens Prof. Platon Mavromoustakos University of Athens Prof. Eleni Papazoglou University of Thessaloniki
Ireland	Prof. Stephen Wilmer Trinity College, Dublin
Israel	Prof. Nurit Yaari University of Tel Aviv
Italy	Prof. Monica Centanni University Iuav of Venice, Prof. Anna Beltrametti University of Pavia
Netherlands	Mr Herman Altena University of Utrecht
Portugal	Prof. Maria de Fátima Silva University of Coimbra
Poland	Prof. Mirek Kokur University of Wroclaw
Russia	Dr. Dmitry Trubotchkin Russian Academy of Theatre Arts
Slovakia	Dr. Dasa Ciripová University of Bratislava

Slovenia Dr. Barbara Susec Michieli University of Ljubljana

Spain Dr. José Luis Navarro University of Madrid

Switzerland Prof. Anton Bierl University of Basel

Turkey Prof. Dikmen Gürün University of Istanbul

United Kingdom Prof. Oliver Taplin University of Oxford,

Prof. Lorna Hardwick Open University