



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ – ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΙΔΕΩΝ

Υποέργο 6 «Τροφεία μεταπτυχιακών φοιτητών, θεμελίωση και λειτουργία
Αποθετηρίου και Επιστημονικοτεχνική Υποστήριξη του Έργου»

Δράση 5 «Επιστημονικοτεχνική Υποστήριξη της Πράξης»

ΠΕ 6.5.7 «Θερινά Σχολεία Αρχαίου Ελληνικού δράματος»

Π 6.5.7.1.2 Αιτήσεις εκπαιδευομένων

1^ο Θερινό Σχολείο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος

Ιούλιος 2013



Εικόνα Εγγράφου

Αριθμός Παραδοτέου	Π6.5.7.1.2
Τίτλος Παραδοτέου	Αιτήσεις εκπαιδευομένων
Αριθμός Πακέτου Εργασίας	ΠΕ 6.5.7.1
Τίτλος Πακέτου Εργασίας	Προετοιμασία Διοργάνωσης
Υποέργο	Υποέργο 6 «Τροφεία μεταπτυχιακών φοιτητών, θεμελίωση και λειτουργία Αποθετηρίου και Επιστημονικοτεχνική Υποστήριξη του Έργου»
Δράση	Δράση 5 «Επιστημονικοτεχνική Υποστήριξη της Πράξης» - ΠΕ 6.5.7 «Θερινά Σχολεία Αρχαίου Ελληνικού δράματος»
Πράξη	«Ακαδημία Πλάτωνος – Ανάπτυξη της Γνώσης και Καινοτόμων Ιδεών»
Μήνας Συμβατικής Παράδοσης	Ιούλιος 2013
Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	Ιούλιος 2013
Κατάσταση	Τελική
Έκδοση	1 ^η

Σελίδα 2 από 14

Περιεχόμενα

1. Εισαγωγή	4
2. Έντυπο Αίτησης	4
3. Υποβληθείσες Αιτήσεις	4
4. Αξιολόγηση Αιτήσεων	8
5. Κατάλογος Επιτυχόντων / Συμμετεχόντων	8
Παράρτημα Ι.....	9
Παράρτημα ΙΙ.....	11
Παράρτημα ΙΙΙ.....	12

1. Εισαγωγή

Για την επιλογή των φοιτητών που θα συμμετάσχουν στο 1^ο Θερινό Σχολείο ακολουθήθηκε η τυπική διαδικασία μέσω της πρόσκλησης ενδιαφέροντος, της συλλογής και πρωτοκόλλησης των αιτήσεων, της επιλογής των συμμετεχόντων μέσω προκαθορισμένων κριτηρίων, και της τελικής ανακοίνωσης των ονομάτων των συμμετεχόντων στο 1^ο Θερινό Σχολείο. Το ενδιαφέρον ήταν έντονο καθώς οι αιτήσεις ανήλθαν τελικά στις 59, αριθμός διπλάσιος από τις 25 θέσεις που είχαν προβλεφθεί. Ακόμα πιο εντυπωσιακή ήταν η διασπορά των αιτήσεων σε διάφορα Πανεπιστήμια και χώρες καταγωγής των αιτούντων. Η επιτροπή συνήλθε και επέλεξε τους φοιτητές που πληρούσαν στο μέγιστο βαθμό τα κριτήρια που είχε θέσει, ώστε να διατηρηθεί το υψηλό επίπεδο των μαθημάτων.

2. Έντυπο Αίτησης

Το Έντυπο Αίτησης (βλ. Παράρτημα Ι), περιελάμβανε τη συμπλήρωση στοιχείων που αφορούσαν την ταυτότητα και τη διαμονή του φοιτητή και πληροφοριών που σχετίζονταν με το Πανεπιστήμιο και το Πρόγραμμα Σπουδών που παρακολουθεί. Τέλος, η αίτηση έθετε ερωτήματα σχετικά με το πεδίο ειδίκευσης του υποψηφίου, όπως και στοιχεία της ιατρικής/διατροφικής του ιδιαιτερότητας. Οι υποψήφιοι μαζί με την αίτηση έπρεπε να στείλουν βιογραφικό σημείωμα, για πληρέστερη εικόνα της ακαδημαϊκής τους κατάρτισης.

3. Υποβληθείσες Αιτήσεις

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων καθορίστηκε μέχρι τις 19/06/2013. Ο αριθμός των δηλώσεων που τελικά κατατέθηκαν ηλεκτρονικώς έφτασε τις 59 (πενήντα εννέα). Όλες ήταν εμπρόθεσμες, πριν από την καθορισμένη ημερομηνία, και αξιολογήθηκαν από την Επιτροπή Αξιολόγησης του 1^{ου} Θερινού Σχολείου Αρχαίου Ελληνικού Δράματος.

α/α	Α.Π. (Ε.Λ.Κ.Ε.)	Όνοματεπώνυμο
1.	40354 18/6/2013 39923 17/6/2013	Adi Chawin
2.	40353 18/6/2013	Agata Izykowska
3.	39933 17/6/2013	Agnieszka Misiewicz
4.	40359 18/6/2013	Aleksandra Zotović
5.	40727 19/6/2013	Antigone Akgün
6.	39964 17/6/2013	Avital Weiss Ekstein
7.	40712 19/6/2013	Benjamin Folit-Weinberg
8.	40729 19/6/2013	Bettina Bohle
9.	40040 17/6/2013	Bracha Lipshitz
10.	39925 17/6/2013	Christianna Georgiadou
11.	39921 17/6/2013	Efthymia Plota
12.	40355 18/6/2013	Elena Chepel
13.	40647 18/6/2013	Eleni Koutsilaiou

Σελίδα 4 από 14

14.	39927 17/6/2013	Emmanuela Schoinoplokaki
15.	40049 17/6/2013	Federica Santarelli
16.	40042 17/6/2013	Florenia Gogou
17.	40357 18/6/2013	Giacomo Paolo Giorelli
18.	40646 18/6/2013	Grace Root
19.	39924 17/6/2013	Hamutal Goor
20.	41129 20/6/2013	Ilias Kolokouris
21.	39930 17/6/2013	Ivor Houlker
22.	40358 18/6/2013	James Watson
23.	40726 19/6/2013	Jessica Kourniakti
24.	40644 18/6/2013	Katarzyna Mikolajewska
25.	39920 17/6/2013	Konstantinos Apostolatos
26.	39965 17/6/2013	Konstantinos Karasavvidis
27.	39918 17/6/2013	Konstantinos Kourmoulakis
28.	40351 18/6/2013	Lilach Dekel-Avneri
29.	39926 17/6/2013	Lisa Paetzold
30.	40648 18/6/2013	Maciej Marzec
31.	39932 17/6/2013	Mair Lloyd
32.	39984 17/6/2013	Marchella Ward
33.	40360 18/6/2013	Maria Grazia Monteleone
34.	40347 18/6/2013	Maria Fallica
35.	39935 17/6/2013 39936 17/6/2013	Maria Stancanelli
36.	40718 19/6/2013	Mateusz Czwojdzinski
37.	40645 18/6/2013 39983 17/6/2013	Maya Offir Magnat
38.	39938 17/6/2013	Michal Zahalka
39.	39929 17/6/2013	Michelle Li
40.	39999 17/6/2013	Mometti Maddalena
41.	40349 18/6/2013	Naama Berman
42.	40356 18/6/2013	Nada Satkova
43.	39961 17/6/2013	Nancy Katsagounou
44.	40721 19/6/2013	Natalia Galicz
45.	39931 17/6/2013	Nikoletta Freri
46.	39962 17/6/2013	Nilgün Firdinoğlu
47.	39922 17/6/2013	Nir Shauloff
48.	39928 17/6/2013	Oliver Passmore
49.	39937 17/6/2013	Özlem Özhabes
50.	39951 17/6/2013	Paraskevi Fili
51.	40714 19/6/2013	Paula Sienkewicz

Σελίδα 5 από 14



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

52.	41132 20/6/2013 39934 17/6/2013	Ronit Ziv
53.	40649 18/6/2013	Ruthy Scetbon
54.	39977 17/6/2013	Shay Shabtay
55.	39919 17/6/2013	Stella Dimitrakopoulou
56.	40708 19/6/2013	Tereza Frybertova
57.	40724 19/6/2013	Tiziana Sotera
58.	39939 17/6/2013	Virginia Kehaya
59.	40716 19/6/2013	Wojciech Brzozowski

Οι αιτούντες προέρχονται από τα κάτωθι Πανεπιστήμια της Ελλάδας και του εξωτερικού:

α/α	Όνομα	Επίθετο	Πανεπιστήμιο
1.	Adi	Chawin	Tel Aviv University- Department of Theatre Arts
2.	Agata	Izykowska	University of Wroclaw
3.	Agnieszka	Misiewicz	Adam Mickiewicz University in Poznan
4.	Aleksandra	Zotovic	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
5.	Antigone	Akgün	Goethe-Universität Frankfurt am Main
6.	Avital	Weiss Ekstein	Tel Aviv University- Department of Theatre Arts
7.	Benjamin	Folit-Weinberg	University of Cambridge- Faculty of Classics
8.	Bettina	Bohle	Freie Universität Berlin
9.	Brachi	Lipshitz	Tel Aviv University- Department of Theatre Arts
10.	Elena	Chepel	University of Reading
11.	Emmanuela	Schoinoplokaki	University of Crete
12.	Federica	Santarelli	University degli Studi Roma Tre – Rome, Italy
13.	Giacomo Paolo	Giorelli	University of Catania
14.	Grace	Root	University of Nottingham
15.	Hamutal	Goor	Tel Aviv University- Department of Theatre Arts
16.	Ilias	Kolokouris	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
17.	Ivor	Houlker	Goldsmiths University of London
18.	James	Watson	University College London
19.	Jessica	Kourniakti	University of Oxford
20.	Katarzyna	Mikolajewska	University of Wroclaw- Historical and Pedagogical Science
21.	Lilach	Dekel-Avneri	Tel Aviv University- Department of Theatre Arts
22.	Lisa	Paetzold	University of Leipzig
23.	Maciej	Marzec	University of Wroclaw
24.	Maddalena	Mometti	University of Venice
25.	Mair	Lloyd	The Open University
26.	Marchella	Ward	Oxford University-Classics

Σελίδα 6 από 14



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

27.	Maria	Fallica	University of Catania
28.	Maria	Stancanelli	University of Catania
29.	Maria Grazia	Monteleone	University of Catania- Department of Humanities
30.	Mateusz	Czwojdzinski	University of Wroclaw
31.	Maya	Offir Magnat	Tel Aviv University- Department of Theatre Arts
32.	Michal	Zahalka	Charles University in Prague- Faculty of Theatre
33.	Michelle	Li	Goldsmiths University of London
34.	Naama	Berman	Tel Aviv University- Department of Theatre Arts
35.	Nada	Satkova	Masaryk University in Brno
36.	Nancy	Katsagounou	Πανεπιστήμιο Πατρών
37.	Natalia Joanna	Galicz	University of Wroclaw
38.	Nikoletta	Freri	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
39.	Nilgün	Firidinoğlu	Istanbul University
40.	Nir	Shauloff	Tel Aviv University- Department of Theatre Arts
41.	Oliver	Passmore	University of Cambridge
42.	Özlem	Özhabes	Kadir Haz University
43.	Paula	Sienkiewicz	University of Wroclaw
44.	Ronit	Ziv	Tel Aviv University- Department of Theatre Arts
45.	Ruthy	Scetbon	Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
46.	Shay	Shabtay	Tel Aviv University- Department of Theatre Arts
47.	Stella	Dimitrkopoulou	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
48.	Tereza	Frybertova	Masaryk University in Brno
49.	Tiziana	Sotera	University of Catania
50.	Wojciech	Brzozowski	University of Wroclaw
51.	Βιργινία	Κεχαγιά	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
52.	Ελένη	Κουτσιλαίου	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
53.	Ευθυμία Ι.	Πλώτα	Πανεπιστήμιο Πατρών
54.	Κωνσταντίνος	Καρασαββίδης	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
55.	Κωνσταντίνος Δ.	Αποστολάτος	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
56.	Κώστας	Κουρμουλάκης	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
57.	Παρασκευή	Φίλη	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
58.	Φλωρένια	Γώγου	Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
59.	Χριστιάννα	Γεωργιάδου	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών



4. Αξιολόγηση Αιτήσεων

Την Επιτροπή αποτελούσαν οι: καθ. ΤΩΣ Πλάτων Μαυρομούστακος, επικ. καθ. ΤΩΣ Γρηγόρης Ιωαννίδης, λεκτ. ΤΩΣ Γεωργία Βαρζελιώτη. Η Επιτροπή εξέτασε με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια τις αιτήσεις, έκρινε τα βιογραφικά των υποψηφίων, και διεξοδικά συζήτησε τη συνάφεια τους με τις θεματικές που διδάσκονται στη διάρκεια του 1^{ου} Θερινού Σχολείου Αρχαίου Ελληνικού Δράματος. Τα κριτήρια επιλογής αφορούσαν: α) τη σχέση τους με το γνωστικό αντικείμενο των μαθημάτων, β) τίτλους σπουδών, γ) καλή γνώση αγγλικής γλώσσας, δ) πιθανή πρακτική σχέση με το αντικείμενο του Αρχαίου Δράματος.

Στόχος ήταν να στελεχωθούν τα μαθήματα με τους πλέον καταρτισμένους και δυναμικά άξιους εκπρόσωπους των προγραμμάτων των πανεπιστημίων διεθνώς, όπως και με φοιτητές από ποικίλα ακαδημαϊκά και πολιτισμικά υπόβαθρα, και να διδαχθούν τα μαθήματα με γνώμονα την όσο δυνατόν αρτιότερη επικοινωνία καθηγητών και φοιτητών πάνω στις μαθησιακές διαδικασίες των μαθημάτων. Με βάση τα παραπάνω έγινε η επιλογή των πλέον αξιολογών αιτήσεων.

5. Κατάλογος Επιτυχόντων / Συμμετεχόντων

Λόγω των εξαιρετικών βιογραφικών που εσάλησαν, αποφασίστηκε τελικά ο κατάλογος των επιτυχόντων να περιλαμβάνει 30 (τριάντα) φοιτητές/φοιτήτριες από διάφορα Πανεπιστήμια, ώστε να δοθεί η ευκαιρία σε όσο το δυνατόν περισσότερους εξ αυτών να παρακολουθήσουν το 1^ο Θερινό Σχολείου Αρχαίου Ελληνικού Δράματος. Το σχετικό Πρακτικό είναι στο Παράρτημα II.

Η ενημέρωση των επιτυχόντων αυτών έγινε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου με συνταχθείσα Επιστολή Αποδοχής (*Acceptance Letter*, βλ. Παράρτημα III). Ολοκληρώθηκε έτσι ο κατάλογος των επιμορφούμενων του 1^ο Θερινού Σχολείου Αρχαίου Ελληνικού Δράματος.

Παράρτημα Ι Έντυπο Αίτησης

Σελίδα 9 από 14



APPLICATION 2013

TO BE COMPLETED BY THE STUDENT

First Name _____ Last Name _____ Title _____

Male

Female

Date of birth _____

University _____

Department _____

Degree for which you are studying _____

Areas of expertise

Address _____

Post code _____ Country _____

Tel _____ Fax _____ E-mail _____

Medical / Dietary Needs _____

Signature _____ Date _____

Σελίδα 10 από 14

Παράρτημα II

Πρακτικό Επιτροπής Αξιολόγησης

Σελίδα 11 από 14



Παράρτημα III

Επιστολή Αποδοχής

Σελίδα 12 από 14



Ακαδημία Πλάτωνος - Ανάπτυξη της Γνώσης και καινοτόμων ιδεών

[«Plato's Academy: the development of Knowledge and innovative ideas»]

Summer school on Ancient Greek Drama

Challenging Limits: Performances of Ancient Drama, Controversies and Debates

3-13 July 2013

Dear Student,

We are very happy to inform you that you have been accepted to participate in the intensive course '***Challenging Limits: Performances of Ancient Drama, Controversies and Debates***', organised by the National and Kapodistrian University of Athens, in the framework of the «Plato's Academy – the development of Knowledge and innovative ideas»

The Summer School officially opens on Wednesday 3 July, 8pm with a welcome dinner for all participants. The courses will start on Thursday, 4 July, 9.00 am, and will finish on Saturday, 13 July, at lunchtime. Students will need to arrive at Lavrion on the 3rd of July and make arrangements for their departure for the evening of Saturday, 13 July.

You should be aware that you are responsible for making all travel arrangements to and from Athens Airport. Lavrion is about 1 hour away from Athens Airport and Epidauros is 3-4 hours away from the Athens Airport, so we suggest you leave ample time when booking your ticket from Greece. We will be sending you details about possible transportation between Athens, Lavrion and Epidauros in due time. We are also trying to arrange for a coach from the airport to Lavrion around 5 pm on Wednesday 3 July and another from Epidauros to the airport on Saturday, 13 July around 1 pm. We highly recommend that you also take out Travel Insurance when arranging your travel.

As part of the courses, you will be asked to give a 5-minute presentation on a performance of ancient drama that took place in the country you are representing, preferably one that raised controversies, and to answer questions about it. You can use PowerPoint or media having in mind that the whole (presentation and questions) should not exceed 10 minutes. Student presentations will be given on Friday the 5th of July, and further information will be sent to you shortly. You are also asked to read the following tragedies and comedies: *Iphigenia in Aulis*, *Antigone*, *Plutos*, *Birds*.

For any queries please contact Mr Marios Kallos at the following address:

marios19789@hotmail.com

Yours sincerely,

Platon Mavromoustakos

On behalf of the Organising Committee

Σελίδα 13 από 14

