



## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ – ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΙΔΕΩΝ

Υποέργο 6 «Τροφεία μεταπτυχιακών φοιτητών, θεμελίωση και λειτουργία  
Αποθετηρίου και Επιστημονικοτεχνική Υποστήριξη του Έργου»

Δράση 5 «Επιστημονικοτεχνική Υποστήριξη της Πράξης»

ΠΕ 6.5.7 «Θερινά Σχολεία Αρχαίου Ελληνικού δράματος»

### Π 6.5.7.1.1 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος και Λίστα Αποδεκτών

1<sup>ο</sup> Θερινό Σχολείο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος

Ιούλιος 2013



### Εικόνα Εγγράφου

Αριθμός Παραδοτέου	Π 6.5.7.1.1
Τίτλος Παραδοτέου	Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος & λίστα αποδεκτών
Αριθμός Πακέτου Εργασίας	ΠΕ 6.5.7.1
Τίτλος Πακέτου Εργασίας	Προετοιμασία Διοργάνωσης
Υποέργο	Υποέργο 6 «Τροφεία μεταπτυχιακών φοιτητών, θεμελίωση και λειτουργία Αποθετηρίου και Επιστημονικοτεχνική Υποστήριξη του Έργου»
Δράση	Δράση 5 «Επιστημονικοτεχνική Υποστήριξη της Πράξης» - ΠΕ 6.5.7 «Θερινά Σχολεία Αρχαίου Ελληνικού δράματος»
Πράξη	«Ακαδημία Πλάτωνος – Ανάπτυξη της Γνώσης και Καινοτόμων Ιδεών»
Μήνας Συμβατικής Παράδοσης	Ιούλιος 2013
Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	Ιούλιος 2103
Κατάσταση	Τελική
Έκδοση	1 <sup>η</sup>

## Περιεχόμενα

1. Εισαγωγή .....	4
2. Πρόσκληση .....	4
3. Δημοσιοποίηση Πρόσκλησης .....	4
Παράρτημα Ι .....	5
Παράρτημα ΙΙ .....	9
Παράρτημα ΙΙΙ .....	13

## 1. Εισαγωγή

Στο πλαίσιο της Δράσης «Θερινά Σχολεία Αρχαίου Ελληνικού Δράματος» διοργανώνεται από 3 ως 13 Ιουλίου του 2013 το 1ο Θερινό Σχολείο Αρχαίου Δράματος στο Λαύριο και την Επίδαυρο. Η διαδικασία διοργάνωσης περιλαμβάνει την ανοικτή πρόσκληση προς όσους φοιτητές επιθυμούν να λάβουν μέρος στο θερινό σχολείο. Καθώς το γνωστικό αντικείμενο των μαθημάτων, που επικεντρώνουν στο Αρχαίο Δράμα, ελκύει ένα πλατύ ενδιαφέρον από περισσότερα τους ενός πεδία έρευνας, η πρόσκληση απευθύνεται σε θεατρολόγους, κλασικούς φιλόλογους, αρχαιολόγους, και όσους φοιτητές ενδιαφέρονται γενικά για τη σχέση θεωρίας και πράξης στην αναβίωση του Αρχαίου Δράματος.

## 2. Πρόσκληση

Η πρόσκληση έχει συνταχθεί στα ελληνικά και στα αγγλικά. Παρατίθεται στο **Παράρτημα I** η ελληνική και η αγγλική έκδοσή της.

## 3. Δημοσιοποίηση Πρόσκλησης

Η πρόσκληση των θερινών μαθημάτων αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του έργου και στην ιστοσελίδα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών στις 7/06/2013. Η αρχική καταληκτική ημερομηνία των αιτήσεων για τους φοιτητές που επιθυμούν να λάβουν μέρος στα μαθήματα ορίστηκε αρχικά η 15<sup>η</sup> Ιουνίου 2014. Στη συνέχεια, ωστόσο, λόγω του ότι θεωρήθηκε μη επαρκές το χρονικό διάστημα δόθηκε παράταση μέχρι τη 19<sup>η</sup> Ιουνίου 2014.

Επίσης, η πρόσκληση εστάλη σε ένα μεγάλο αριθμό φορέων και κεντρικών πανεπιστημίων της Ευρώπης.

Στο **Παράρτημα II** παρατίθενται α) το email της γνωστοποίησης του 1ου Θερινού Σχολείου, β) η λίστα με τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις.

Στο **Παράρτημα III** παρατίθεται το Screenshot από την ανάρτηση της Πρόσκλησης στο ΕΚΠΑ - Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (προβολή πρόσκλησης) και στην ιστοσελίδα του έργου «Ακαδημία Πλάτωνος».

## Παράρτημα Ι

### Πρόσκληση 1<sup>ο</sup> Θερινού Σχολείου Αρχαίου Ελληνικού Δράματος

Σελίδα 5 από 13



**Ακαδημία Πλάτωνος - Ανάπτυξη της Γνώσης και καινοτόμων ιδεών**  
**Θερινό Σχολείο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος**

***Challenging Limits: Performances of Ancient Drama, Controversies and Debates***

**Χρόνος διεξαγωγής 3-13 Ιουλίου 2013**

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών στο πλαίσιο της πράξης «Ακαδημία Πλάτωνος - Ανάπτυξη της Γνώσης και καινοτόμων ιδεών» διοργανώνει Θερινό Σχολείο με αντικείμενο τις παραστάσεις του αρχαίου ελληνικού δράματος.

Η σύνδεση της θεωρητικής προσέγγισης του αρχαίου ελληνικού δράματος (φιλοσοφική, φιλολογική, θεατρολογική και αρχαιολογική) με την σκηνική πράξη και τα πρόσφατα επιτεύγματά της αποτελεί ζητούμενο για την διεθνή ακαδημαϊκή κοινότητα. Οι παραστάσεις του αρχαίου δράματος στους νεότερους χρόνους έχουν συμβάλει δυναμικά στη διάδοση της αρχαίας ελληνικής σκέψης και φιλοσοφίας σε ένα ευρύτερο κοινό και έχουν αποτελέσει πλέον αυτοτελές γνωστικό αντικείμενο των θεατρικών σπουδών και των σπουδών κλασικής φιλολογίας. Η μελέτη των παραστάσεων προϋποθέτει μία συνολική προσέγγιση των διαδικασιών πρόσληψης της αρχαίας ελληνικής κληρονομιάς και περιλαμβάνει διεπιστημονικές προσεγγίσεις με θεματικές ενότητες που περιλαμβάνουν την ιστορία και θεωρία του θεάτρου, ζητήματα αρχαιολογίας και κλασικής φιλολογίας, την παράδοση των κειμένων και την σημασία της πρόσληψης της αρχαίας ελληνικής σκέψης και φιλοσοφίας στην Ελλάδα και την Ευρώπη.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του θερινού σχολείου περιλαμβάνει την διεξαγωγή εντατικών μαθημάτων στο Λαύριο και την Επίδαυρο διάρκειας 12 ημερών και θα πραγματοποιηθεί από τις 3 έως τις 13 Ιουλίου.

Ειδικότερα το πρόγραμμα σπουδών περιλαμβάνει διαλέξεις, μαθήματα και συζητήσεις, σύντομες συλλογικές και ατομικές παρουσιάσεις, εργαστήρια (workshops), παρακολουθήσεις παραστάσεων αρχαίου δράματος και δοκιμών, ενώ κεντρική διάλεξη, ανοιχτή και στο ευρύ κοινό, θα λάβει χώρα στην Ακαδημία Πλάτωνος, με ομιλητή διακεκριμένο επιστήμονα διεθνούς κύρους.

Τα μαθήματα θα γίνονται στην αγγλική γλώσσα με τη συμμετοχή επιφανών ακαδημαϊκών από την Ελλάδα και το εξωτερικό (κλασικοί φιλόλογοι, θεατρολόγοι, ιστορικοί της φιλοσοφίας, αλλά και σκηνοθέτες, ηθοποιοί, μεταφραστές, κριτικοί και δημιουργοί της εγχώριας και διεθνούς σκηνής).

Στο θερινό σχολείο, καλούνται να συμμετάσχουν 25 μεταπτυχιακοί φοιτητές θεατρικών και κλασικών σπουδών από την Ελλάδα και την Ευρώπη. Οι φοιτητές που θα επιλεγούν θα πρέπει να καλύψουν τα έξοδα ταξιδιού τους ενώ οι δαπάνες διαμονής και εστίασης κατά τη διάρκεια των μαθημάτων επιβαρύνουν το πρόγραμμα.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να πρέπει να υποβάλουν αίτηση

συμμετοχής μαζί με σύντομο βιογραφικό σημείωμα έως τις 15 Ιουνίου 2013 στο:

[platoacademy@di.uoa.gr](mailto:platoacademy@di.uoa.gr)

Σελίδα 6 από 13



**Ακαδημία Πλάτωνος - Ανάπτυξη της Γνώσης και καινοτόμων ιδεών**

**[«Academy of Plato: the development of Knowledge and innovative ideas»]**

**Summer school on Ancient Greek Drama**

***Challenging Limits: Performances of Ancient Drama, Controversies and Debates***

**3-13 July 2013**

The National & Kapodistrian University of Athens in the framework of «Plato's Academy – the development of Knowledge and innovative ideas» action, is conducting a summer school on performances of ancient Greek tragedy.

The connection of the theoretical approach of ancient Greek tragedy (theatre studies and classics philosophy, literature,) with the stage and the recent productions is an issue for the international academic community. The performances of ancient drama in modern times, contribute in spreading the ancient Greek thought and philosophy to a wider audience and have now become an integral object of knowledge, both of theatrical and classical philology studies. The performances study requires a comprehensive approach to the reception procedures of the ancient Greek heritage and includes multidisciplinary approaches to thematic units, including the history and theory of theater, archeological and classical philology, texts tradition and the importance of the uptake of ancient Greek thought and philosophy in Europe.

The education program of the summer school includes intensive courses in Lavrio and Epidaurus, which will last 12 days and will be held from 3 to 13 July.

Particularly the program includes lectures, tutorials and discussions, short group and individual presentations, workshops, attending ancient drama performances and rehearsals, while a central lecture, open to the general public, will take place at the Plato Academy, by a distinguished scientist of international prestige.

The courses will be conducted in English with the participation of prominent academics from Greece and abroad (philologists of classical studies, teatrologists, philosophy historians, but also directors, actors, translators, critics and creators of the domestic and international scene).

25 postgraduate students, from Greece and Europe, of theatrical and classical studies, are invited to participate in the program. The students who will be selected must cover their travel expenses, while the accommodation and food expenses, during the course, are covered by the program.

Applications accompanied by a short CV until 15 June 2013 at:

[platoacademy@di.uoa.gr](mailto:platoacademy@di.uoa.gr)

Σελίδα 8 από 13



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



## Παράρτημα II

### Ηλεκτρονική αλληλογραφία

Σελίδα 9 από 13



Dear friends,

please find attached the announcement and the application for the Summer Course 2013.

Please also note, that it would be helpful to ask your students to send the application and the CV also at the Arc-Net's e-mail: arcnetcourses@gmail.com

We will be in touch.

Best Regards

### Συνημμένα:

untitled-[1.1].plain	0.7 k [ text/plain ]	Κατέβασμα   Εμφάνιση
Announcement Summer Course english version[1].doc	387 k [ application/msword ]	Κατέβασμα
Application-Lavrion Epidauros-2013[1].doc	91 k [ application/msword ]	Κατέβασμα

## Β ) Λίστα αποδεκτών ηλεκτρονικής αλληλογραφίας

- Eleftheria Ioannidou <[eleftheria.ioannidou@gmail.com](mailto:eleftheria.ioannidou@gmail.com)>
- Dikmen Gurun <[dikmen.gurun@iksv.org](mailto:dikmen.gurun@iksv.org)>, Dikmen Gürün <[dikmengurun@hotmail.com](mailto:dikmengurun@hotmail.com)>
- Theater Herman Altena <[info@antiektheater.nl](mailto:info@antiektheater.nl)>, Herman Altena <[herman.altena@antiektheater.nl](mailto:herman.altena@antiektheater.nl)>, Herman Altena <[herman.altena@xs4all.nl](mailto:herman.altena@xs4all.nl)>
- Anna Beltrametti <[annabelt@unipv.it](mailto:annabelt@unipv.it)>
- Anton Bierl <[a.bierl@unibas.ch](mailto:a.bierl@unibas.ch)>
- Monica Centanni <[centanni@iuav.it](mailto:centanni@iuav.it)>
- Dasa Ciripova <[dasaciripova@yahoo.com](mailto:dasaciripova@yahoo.com)>
- Freddy Decreus <[freddy.decreus@ugent.be](mailto:freddy.decreus@ugent.be)>
- Evelyne Ertel <[evelyne.ertel@wanadoo.fr](mailto:evelyne.ertel@wanadoo.fr)>
- Erika Fischer-Lichte <[theater@zedat.fu-berlin.de](mailto:theater@zedat.fu-berlin.de)>
- Lorna.Hardwick" <[Lorna.Hardwick@open.ac.uk](mailto:Lorna.Hardwick@open.ac.uk)>
- Pirkko Koski <[pirkko.koski@helsinki.fi](mailto:pirkko.koski@helsinki.fi)>, Pirkko Koski <[pkoski@cc.helsinki.fi](mailto:pkoski@cc.helsinki.fi)>
- Eleni Papazoglou <[elenipa@thea.auth.gr](mailto:elenipa@thea.auth.gr)>
- Piana <[romain.piana@univ-paris3.fr](mailto:romain.piana@univ-paris3.fr)>, Romain Piana <[romainpiana@orange.fr](mailto:romainpiana@orange.fr)>
- Michalis Pieris <[michalis.pieris@ucy.ac.cy](mailto:michalis.pieris@ucy.ac.cy)>
- κλεο προτοχριστοβα <[cleoproto@gmail.com](mailto:cleoproto@gmail.com)>
- Barbara Pusic <[barbara.pusic@guest.arnes.si](mailto:barbara.pusic@guest.arnes.si)>
- Alena Sarkissian <[sarkissian@ics.cas.cz](mailto:sarkissian@ics.cas.cz)>
- Henri Schoenmakers <[henri.schoenmakers@thewi.phil.uni-erlangen.de](mailto:henri.schoenmakers@thewi.phil.uni-erlangen.de)>, Henri Schoenmakers <[hschoenmakers@hotmail.com](mailto:hschoenmakers@hotmail.com)>
- Eva Stehlikova <[stehlice@gmail.com](mailto:stehlice@gmail.com)>, eva stehlikova <[stehlice@centrum.cz](mailto:stehlice@centrum.cz)>
- Oliver Taplin <[oliver.taplin@classics.ox.ac.uk](mailto:oliver.taplin@classics.ox.ac.uk)>, oliver taplin <[oliver.taplin@magd.ox.ac.uk](mailto:oliver.taplin@magd.ox.ac.uk)>
- Stephen Wilmer <[swilmer@tcd.ie](mailto:swilmer@tcd.ie)>
- Conor Hanratty <[conorhanratty@hotmail.com](mailto:conorhanratty@hotmail.com)>

Σελίδα 11 από 13



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

- Natassa Siouzouli <[natassa.siouzouli@hotmail.com](mailto:natassa.siouzouli@hotmail.com)>
- A.Bakogianni" <[a.bakogianni@open.ac.uk](mailto:a.bakogianni@open.ac.uk)>
- Mary Hart <[MHart@getty.edu](mailto:MHart@getty.edu)>
- Konstantinos P. Nikoloutsos" <[konstantinos.nikoloutsos@sju.edu](mailto:konstantinos.nikoloutsos@sju.edu)>

## Παράρτημα III Screenshots

Σελίδα 13 από 13

