

**ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ**

<b>Έργο:</b>	Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας
<b>Πράξη:</b>	Ακαδημία Πλάτωνος: Ανάπτυξη της Γνώσης και καινοτόμων Ιδεών
<b>Αναθέτουσα Αρχή:</b>	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας
<b>Φορέας Υποστήριξης Δράσεων:</b>	Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία – ΑΜΚΕ της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών του Κοινοφελούς Ιδρύματος Α. Ωνάσης

**Παραδοτέο 19: «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2014»**

Ημ/νια: 29/08/2014

<b>Αποδέκτης:</b>	Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής του Έργου «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»
-------------------	--

**Ευρωπαϊκή Ένωση**  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**  
**ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



## Περιεχόμενα

<b>1. Εισαγωγή</b> .....	3
<b>2. Υποδοχή και Φιλοξενία Μαθητών</b> .....	3
<b>2.1 Κατάλογος Μαθητών – Συνοδών Καθηγητών Θερινών Σχολείων 2014</b> .....	4
<b>2.2 Εισιτήρια Μετακίνησης από και προς τη χώρα διαμονής των φιλοξενούμενων</b> .....	7
<b>2.3 Πρόγραμμα Σίτισης Μαθητών</b> .....	8
<b>2.4. Διαμονή Φιλοξενούμενων Μαθητών και Συνοδών</b> .....	10
<b>2.4.1 Ilissos Hotel</b> .....	10
<b>2.4.2. Ξενοδοχείο Ολυμπιακό Χωριό / OLYMPIC VILLAGE (Αρχαία Ολυμπία)</b> .....	11
<b>2.5. Μετακινήσεις Φιλοξενούμενων</b> .....	12
<b>3. Εκπαιδευτικές και Ψυχαγωγικές Δραστηριότητες</b> .....	12
<b>3.1. Εισηγητές Καθηγητές Θερινών Σχολείων 2014</b> .....	13
<b>3.2. Προσωπικό Συνοδείας</b> .....	15
<b>3.3. Αίθουσες Διδασκαλίας</b> .....	16
<b>3.4. Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Θερινών Σχολείων</b> .....	17
<b>3.5. Εκπαιδευτικές Επισκέψεις και Βιωματικές Δραστηριότητες</b> .....	29
<b>3.6. Ασφαλιστήριο συμβόλαιο Αστικής Επαγγελματικής Ευθύνης</b> .....	31
<b>4. Λοιπό Συνοδευτικό Υλικό</b> .....	31
<b>Παράρτημα</b> .....	32
Παράρτημα 1: Συμπληρωμένες Αιτήσεις Μαθητών – Καθηγητών.....	32
Παράρτημα 2: Αναφορά Σίτισης Φιλοξενούμενων Α΄ & Β΄ περιόδου Θερινών Σχολείων.....	33
Παράρτημα 3: Βεβαιώσεις Διαμονής Φιλοξενούμενων Θερινών Σχολείων 2014.....	34
Παράρτημα 4: Αναφορά Μετακινήσεων φιλοξενούμενων Α΄ & Β΄ κύκλου.....	35
Παράρτημα 5: Πρόγραμμα Φιλοξενίας Α΄ & Β΄ κύκλου.....	36
Παράρτημα 6: Παρουσιολόγια Εκπαιδευτών Α΄ & Β΄ κύκλου.....	37
Παράρτημα 7: Βιογραφικά Σημειώματα Συνοδών Θερινών Σχολείων Α΄ & Β΄ κύκλου.....	38
Παράρτημα 8: Παρουσιολόγια Συνοδών Θερινών Σχολείων Α΄ & Β΄ κύκλου.....	39
Παράρτημα 9: Παρουσιολόγια Μαθητών Θερινών Σχολείων Α΄ & Β΄ κύκλου.....	40
Παράρτημα 10: Βεβαίωση Ασφαλιστικής Κάλυψης.....	41
Παράρτημα 11: Φωτογραφικό Υλικό από την υλοποίηση Θερινών Σχολείων Α΄&Β΄ Κύκλου.....	42
Παράρτημα 12: Εισιτήρια Φιλοξενούμενων α΄ κύκλου.....	43
Παράρτημα 13: Εισιτήρια Φιλοξενούμενων β΄ κύκλου.....	44
Παράρτημα 14: Welcome Kit που δόθηκε στους φιλοξενούμενους των 2 κύκλων.....	45

## 1. Εισαγωγή

Το παρόν παραδοτέο με τίτλο «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2014» αποτυπώνει την τεκμηρίωση υλοποίησης των υπηρεσιών που παρασχέθηκαν κατά τη διεξαγωγή των δύο (2) κύκλων φιλοξενίας των Θερινών Σχολείων για το έτος 2014, ήτοι:

- Υποδοχή και φιλοξενία μαθητών
- Υλοποίηση εκπαιδευτικών και ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων.

Όλες οι ενότητες στα Θερινά Σχολεία 2014 σχεδιάστηκαν με άξονα τη σύγχρονη τεχνολογία και τη χρήση πλούσιων πολυμεσικών εργαλείων προκειμένου οι μαθητές να αναδημιουργήσουν τις εμπειρίες και τις γνώσεις που είχαν και απέκτησαν.

Το πρόγραμμα επισκέψεων συγκροτήθηκε με τη λογική μιας βιωματικής δραστηριότητας η οποία εξελίχθηκε σε τρία διακριτά στάδια:

- Εισηγήσεις από τους εκπαιδευτικούς των θερινών σχολείων εντός αίθουσας με τη χρήση Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και ειδικών προγραμμάτων περιήγησης και βάσεων δεδομένων αρχαιολογικών χώρων και μουσείων
- Εισηγήσεις πανεπιστημιακών καθηγητών προκειμένου τα παιδιά να εμβαθύνουν σε σημαντικά θέματα
- Επισκέψεις στους χώρους και στο ιστορικό/εικαστικό περιεχόμενο των χώρων και Βιωματικοί περιπάτοι όπου οι ίδιοι οι μαθητές συνέλεξαν υλικό

Εν συνέχεια ακολουθεί το τεκμηριωτικό υλικό ανά ενότητα υπηρεσιών δομημένο ανά κύκλο φιλοξενίας.

## 2. Υποδοχή και Φιλοξενία Μαθητών

Αναφορικά με τις υπηρεσίες υποδοχής και φιλοξενίας μαθητών και συνοδών η Ένωση Εταιριών ανέλαβε τις ακόλουθες υπηρεσίες:

- Μεταφορά Μαθητών και συνοδών καθηγητών εξωτερικού από τη χώρα διαμονής στην Αθήνα
- Μετακίνηση Ελλήνων μαθητών και συνοδών καθηγητών από την πόλη διαμονής στην Αθήνα
- Διαμονή των φιλοξενούμενων μαθητών και συνοδών καθηγητών
- Διατροφή μαθητών και συνοδών καθηγητών
- Μεταφορά μαθητών, συνοδών καθηγητών και συνοδών σε καθημερινή βάση,
- Διάθεση προσωπικού συνοδείας
- Ασφαλιστική κάλυψη και Αστική Ευθύνη
- Υλοποίηση εκπαιδευτικού προγράμματος
- Διοργάνωση και υλοποίηση εκπαιδευτικών επισκέψεων
- Διοργάνωση και υλοποίηση ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων
- Διοργάνωση και υλοποίηση αθλητικών δραστηριοτήτων
- Διοργάνωση και υλοποίηση προαιρετικών δραστηριοτήτων
- Εκπόνηση μελέτης αξιολόγησης των αποτελεσμάτων και του αντίκτυπου της δράσης.

Παραδοτέο 19 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2014» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

## 2.1 Κατάλογος Μαθητών – Συνοδών Καθηγητών Θερινών Σχολείων 2014

### Α' περίοδος Θερινών Σχολείων (22/06 – 5/7/2014)

Φιλοξενούμενοι από την Ισπανία (INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA "ALBA LONGA" - GRANADA-SPAIN)

A/A	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ
1	CRESPO CONTRERAS	ANGELA
2	GARRIDO SAEZ	JESUS
3	GONZALEZ MARTIN	FABIAN
4	GUERRERO ALONSO	RAFAEL
5	LOPEZ RODRIGUEZ	JESUS
6	LUPION TORRES	LAURA
7	LLORENS TORRALVO	CRISTINA
8	MOLINA MUNOZ	CARMEN
9	MOLINA MUNOZ	MARIA
10	ORTEGA RODRIGUEZ	SANDRA
11	QUIRANTES LOPEZ	CARLA
12	QUIRANTES MORENO	ANA MARIA
13	SARMIENTO VEGA	MARIA DEL CARMEN
14	RYHANY HORTELANO	SARA
15	VELAZQUEZ AGUADO	JORGE

<b>ΣΥΝΟΔΟΣ</b>	BALDRICH LOPEZ	MARIA SALUD
----------------	----------------	-------------

Φιλοξενούμενοι από την Αυστραλία (Adelaide High School Principal)

A/A	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ
1	PANTELIS	ANDONI
2	MOUTZOURIS	PAIGE CHRIS
3	JONES	MORGAYNE AKASHA
4	BUNN	MIKAYLA ELLI
5	TANTALOS	KYRIAKI
6	TANTALOS	PANAGIOTIS
7	GEORGIADIS	KLEO ATHENA
8	PODNAR	MARIA ADRIANA
9	ZHAO	MARY LIANG
10	RAJPUT	POONAM CHAND

<b>ΣΥΝΟΔΟΣ</b>	ROZAKLIS	DIMITRA LEE
----------------	----------	-------------

Παραδοτέο 19 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2014» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

**Φιλοξενούμενοι από το Κίνα (Yu Xin School)**

A/A	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ
1	BAO	ZIHAN
2	HU	RUOMU
3	HU	RUOYU
4	LIU	AOYUAN
5	LI	JUNZHE
6	SHI	CHANG
7	XU	MENGRU
8	LI	SIDI
9	ZHANG	HANFEI
10	ZHU	YUNGU

<b>ΣΥΝΟΔΟΣ</b>	WANG	QIANG
----------------	------	-------

**Β' Περίοδος Θερινών Σχολείων (6/07 – 19/07/2014)**

**Φιλοξενούμενοι από την Ελλάδα (Γενικό Λύκειο Φερών)**

A/A	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ
1	ΡΑΛΛΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ
2	ΔΑΝΙΔΟΥ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
3	ΓΚΙΟΚΑ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
4	ΙΓΝΑΤΙΑΔΟΥ	ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ
5	ΠΕΙΧΑΜΠΕΡΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
6	ΤΣΙΚΟΥ	ΑΘΗΝΑ
7	ΓΚΙΟΥΜΕ	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
8	ΠΛΟΥΜΗΣ	ΜΑΡΙΟΣ -ΡΑΦΑΗΛ
9	ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ	ΘΕΟΔΩΡΑ
10	ΚΑΝΝΕΛΑΚΗ	ΑΡΙΣΤΕΑ

<b>ΣΥΝΟΔΟΣ</b>	ΦΩΤΙΑΔΟΥ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
----------------	----------	------------

**Φιλοξενούμενοι από την Αμερική (Francis Lewis High School)**

A/A	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ
1	KIM	REBEKAH JIN
2	MIAN	ABDUR RAHIM
3	CIFUENTES GALLO	SARAH MARCELA
4	LAVERDE	MARIANA

Παραδοτέο 19 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2014» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

5	KHADDO	THOMAS ALEXANDER
6	TSIROPOULOS	KATERINA
7	PAN	JOYCE
8	PANG	NICOLE CHI LING
9	SAHAI	SHABANA SHERIZA
10	SHIH	PEI WEN
11	TING	JACQUELINE
12	VOXAKIS	SAMANTHA MARIE
13	YU	ERIN
14	LE	MICHELLE
15	LIAO	YI YUNG
16	MANGI	SAMIA A
17	HUANG	DONGLIN
18	GUZMAN	GABRIELLA JASMINE
19	BEATON	AMKIA JASMINE
20	MOORE	JAILENE MARIE
21	JASPAL	SIMRAN KAUIL
22	JUNG	JULIETTE SUA
23	NALBANDIAN	ELLA
24	MONGES-VELAZQUEZ	LAURA ELISABETH
25	GUTIERREZ TORREJON	MERCEDES EUGENIA

<b>ΣΥΝΟΔΟΣ</b>	VAGGELAS	PENELOPE
----------------	----------	----------

Στο **παράρτημα #1** παρατίθενται οι συμπληρωμένες αιτήσεις των μαθητών των Θερινών Σχολείων.

## **2.2 Εισιτήρια Μετακίνησης από και προς τη χώρα διαμονής των φιλοξενούμενων**

Η Ένωση εταιριών κατά τη φιλοξενία των μαθητών των 2 κύκλων ανέλαβε την κάλυψη των δαπανών μετακίνησης των μαθητών και των συνοδών τους, από και προς τη χώρα διαμονής τους. Στο **παράρτημα #12** παρατίθεται το σχετικό υλικό τεκμηρίωσης για τον Α΄ κύκλο Φιλοξενίας ενώ στο **παράρτημα #13** παρατίθεται το σχετικό υλικό για τον Β΄ κύκλο φιλοξενίας.

## 2.3 Πρόγραμμα Σίτισης Μαθητών

Το πρόγραμμα διατροφής των φιλοξενούμενων μαθητών/συνοδών περιελάμβανε τρία γεύματα ημερησίως κατά μέσο όρο, εκτός της πρώτης και τελευταίας ημέρας διαμονής των φιλοξενούμενων μαθητών στην Αθήνα λόγω των ωρών άφιξης και αναχώρησής τους από και προς τον προορισμό διαμονής τους. Το σύνολο των γευμάτων που προσφέρθηκαν σε κάθε κύκλο φιλοξενίας ήταν σαράντα δύο (42), βάσει προγραμματισμού σε καθορισμένες ημέρες που προβλέπονταν μετακινήσεις εκτός Αθηνών, παρασχέθηκαν τέσσερα, αντί για τρία γεύματα ημερησίως.

<b>Α' Φάση Θερινών Σχολείων</b> <b>Πρόγραμμα Διατροφής</b>  <span style="float: right; border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">Σύνολο Γευμάτων: 42</span>						
Κυριακή	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο
Ιούνιος 22	23	24	25	26	27	28
<b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο)  <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο)  <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο)  <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο)  <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο)  <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Εστιατόριο Αργολίδας) <b>Απογευματινό:</b> (mini food box) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο)  <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Απογευματινό:</b> (lunch box) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο)  <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο)  <b>Δείπνο:</b> (Εστιατόριο Πλάκα)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο)  <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο)  <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)
29	30	Ιούλιος 1	2	3	4	5
<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Εστιατόριο στο Μαραθώνα) <b>Απογευματινό:</b> (lunch box) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο)



Παραδοτέο 19 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2014» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

<b>Β' Φάση Θερινών Σχολείων</b> <b>Πρόγραμμα Διατροφής</b>						
						
						Σύνολο Γευμάτων: 42
Κυριακή	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο
Ιούλιος 6	7	8	9	10	11	12
<b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο)  <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Εσπιατόριο Αργολίδας) <b>Απογευματινό:</b> (mini food box) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Απογευματινό:</b> (Λαγονήσι- lunch box) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Δείπνο:</b> (Εσπιατόριο Πλάκα)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)
13	14	15	16	17	18	19
<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Εσπιατόριο Μαραθώνα) <b>Απογευματινό:</b> (Μαραθώνας- lunch box) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο)

Στο **παράρτημα #2** του παρόντος παραδοτέου παρατίθεται η αναφορά σίτισης της Α' + Β' περιόδου των θερινών σχολείων με αναλυτικό menu ανά κατηγορία γεύματος (πρωινό, μεσημεριανό, δείπνο, mini γεύμα κατά τις εξορμήσεις των φιλοξενούμενων) και ημέρα.

## 2.4. Διαμονή Φιλοξενούμενων Μαθητών και Συνοδών

### 2.4.1 Ledra Marriott



Το ξενοδοχείο φιλοξενίας των μαθητών κατά την Α΄ & Β΄ Περίοδο υλοποίησης των Θερινών Σχολείων έτους 2014, ήταν το **Ledra Marriott**.

Ένα από τα πιο γνωστά ξενοδοχεία της Αθήνας, το Ξενοδοχείο **Ledra Marriott** προσφέρει εκπληκτική θέα στην Ακρόπολη από τον τελευταίο όροφο και οι επισκέπτες του έχουν την ευκαιρία να κολυμπήσουν και να κάνουν ηλιοθεραπεία, ενώ απολαμβάνουν αυτή την διαχρονική άποψη. Το Athens Ledra Marriott είναι ένα πολυτελές

ξενοδοχείο 5-αστέρων ξενοδοχείο που απέχει μόλις 5,4 χιλιόμετρα (3.4mi) από το κέντρο της Αθήνας.

Το ξενοδοχείο καλύπτει όλες τις απαιτήσεις όπως τούτες ορίζονται στην προκήρυξη ήτοι:

- Χωροθετείται σε περιοχή πλησίον του κέντρου των Αθηνών
- Έχει πρόσβαση σε μέσα μαζικής μεταφοράς.
- Διαθέτει όλους τους απαραίτητους χώρους για τη σίτιση των φιλοξενούμενων, καθώς και για τη δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου τους
- Πληροί τους κανόνες ασφάλειας (πυρασφάλεια, σήμανση εξόδων κινδύνου και σχεδιαγράμματα διαφυγής)
- Είναι πλήρως προσβάσιμο από ΑμεΑ και να παρέχει όλες τις αναγκαίες παροχές και διευκολύνσεις

Αναλυτικές προδιαγραφές ξενοδοχείου:

- Sauna
- Εξωτερική πισίνα
- VoiceMail
- Ηλεκτρονικό κλειδί δωματίου
- Coffee/Tea Maker
- Χρηματοκιβώτιο
- Γυμναστήριο
- Εστιατόριο
- Bar
- Data Ports
- Αίθουσες συνεδριάσεων
- Εμπορικό Κέντρο
- Air Conditioning
- Υπηρεσίες σιδερώματος
- Υπηρεσία αφύπνισης
- Mini Bar
- Room Service
- Πιστολάκι μαλλιών

#### 2.4.2. Ξενοδοχείο Ολυμπιακό Χωριό / OLYMPIC VILLAGE (Αρχαία Ολυμπία)

Οι φιλοξενούμενοι του Β' κύκλου των Θερινών Σχολείων του 2014, διανυκτέρευαν για μια νύχτα στο Ξενοδοχείο Ολυμπιακό Χωριό. Το OLYMPIC VILLAGE είναι ένα Superior ξενοδοχείο κτισμένο στον κάμπο της Αρχαίας Ολυμπίας, δίπλα στον Αρχαιολογικό Χώρο και τον Ποταμό Κλαδέο, σε 10 στρέμματα κήπου. Το Ξενοδοχείο διαθέτει 60 ευρύχωρα δωμάτια με ζεστή, μοντέρνα διακόσμηση. Όλα τα δωμάτια διαθέτουν κλιματισμό, τηλεόραση με δορυφορικά κανάλια, ψυγείο, μπάνιο, μπαλκόνι, πιστολάκι για τα μαλλιά, μουσική, γραφείο, τηλέφωνο.



Το ξενοδοχείο καλύπτει όλες τις απαιτήσεις όπως τούτες ορίζονται στην προκήρυξη ήτοι:

- ο Χωροθετείται σε περιοχή πλησίον του κέντρου των Αθηνών
- ο Έχει πρόσβαση σε μέσα μαζικής μεταφοράς.
- ο Διαθέτει όλους τους απαραίτητους χώρους για τη σίτιση των φιλοξενούμενων, καθώς και για τη δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου τους
- ο Διαθέτει προσωπικό φύλαξης κατά τις νυχτερινές ώρες
- ο Πληροί τους κανόνες ασφάλειας (πυρασφάλεια, σήμανση εξόδων κινδύνου και σχεδιαγράμματα διαφυγής)
- ο Είναι πλήρως προσβάσιμο από ΑμΕΑ και να παρέχει όλες τις αναγκαίες παροχές και διευκολύνσεις
- ο Υπάρχει κλιματισμός σε όλα τα δωμάτια
- ο Κάθε δωμάτιο διαθέτει κρεβάτι/ια με διαστάσεις 2,00 x 1,00 μ. / ανά κρεβάτι, κομοδίνο/α, καρέκλα/ες, ντουλάπα, καθώς και ένα τραπέζο/γραφείο κι ένα κάδο απορριμμάτων
- ο Οι χώροι υγιεινής βρίσκονται μέσα στα δωμάτια
- ο Η αλλαγή των σεντονιών, μαξιλαροθηκών και πετσετών γίνεται κάθε τρεις (3) ημέρες και επιπλέον κάθε φορά που θα κρίνεται απαραίτητο
- ο Η καθαριότητα των δωματίων και όλων των χώρων θα γίνεται, καθημερινά και επιπλέον κάθε φορά που θα κρίνεται απαραίτητο.

Η διαμονή των μαθητών και στα δύο (2) Ξενοδοχεία πραγματοποιήθηκε σε δίκλινα και τρίκλινα δωμάτια, ενώ οι συνοδοί καθηγητές διέμειναν σε μονόκλινα δωμάτια.

Στο **παράρτημα #3** του παρόντος παραδοτέου παρατίθεται αντίγραφο των βεβαιώσεων των δύο (2) Ξενοδοχείων για τη διαμονή των μαθητών και των συνοδών τους.

## 2.5. Μετακινήσεις Φιλοξενούμενων



Κατά τη διάρκεια υλοποίησης των θερινών σχολείων, η Ένωση Εταιριών κάλυψε τις μετακινήσεις των μαθητών σε καθημερινή βάση με σύγχρονα λεωφορεία για τις δραστηριότητες του Προγράμματος (διδακτικές, εκπαιδευτικές, αθλητικές κ.λπ).



Στο **παράρτημα #4** παρατίθεται Αναφορά Μετακινήσεων για κάθε κύκλο φιλοξενίας των Θερινών Σχολείων 2014. Στην αναφορά μετακινήσεων αποτυπώνεται η ημερήσια διαδρομή που εκτελέστηκε από τα λεωφορεία καθώς και η ώρα αναχώρησης και άφιξης στην εκάστοτε τοποθεσία.

## 3. Εκπαιδευτικές και Ψυχαγωγικές Δραστηριότητες

Τα θερινά σχολεία αποσκοπούν στην προώθηση της ελληνικής γλώσσας και του ελληνικού πολιτισμού και στοχεύουν στην ανάδειξη της Ελλάδας ως ένα Διεθνές Σχολείο Πολιτισμού. Οι επισκέπτες μαθητές κατά την υλοποίηση των Θερινών Σχολείων του έτους 2014 ήρθαν σ' επαφή με τις έννοιες της Τέχνης, του Πολιτισμού, της Ιστορίας, της Αρχαιολογίας, του Θεάτρου, της Λογοτεχνίας, της Φιλοσοφίας έννοιες που αποτέλεσαν και τους θεματικούς άξονες της εν λόγω χρονιάς.

Στο **παράρτημα #5** παρατίθενται τα τελικά προγράμματα των 2 κύκλων φιλοξενίας.

**Η εκπαιδευτική διαδικασία σε κάθε θεματική ενότητα** οργανώθηκε ως ακολούθως:

- 1 ώρα γενική παρουσίαση από τον εισηγητή του εκπαιδευτικού περιεχομένου με ελκυστική χρήση του εκπαιδευτικού υλικού. Εξοικείωση των εκπαιδευομένων με τις επιμέρους ενότητες του κάθε θεματικού κύκλου και διανομή υλικού.
- 1 ώρα παρουσίαση ενός επιμέρους θέματος από κάποιον ειδικό επιστήμονα, επαγγελματία, κ.ά.
- 30' συζήτηση, ανταλλαγή εμπειριών μεταξύ των διδασκομένων και των εισηγητών με αφορμή την επίσκεψη ή τη δραστηριότητα της προηγούμενης ημέρας
- 30' δημιουργική απασχόληση των παιδιών από την εισηγητή/εμπυχωτή με σκοπό την ενεργή συμμετοχή τους, η οποία ενδεικτικά θα περιλαμβάνει: τη δημιουργία ψηφιακού υλικού από το φωτογραφικό υλικό που έχει συλλεχθεί από τον εισηγητή, την παρουσίαση/ανάγνωση/απαγγελία, τις εικαστικές τέχνες κ.λπ., τη συλλογή πολυγλωσσικού περιεχομένου για το κάθε θέμα με κατευθυνόμενη αναζήτηση στο διαδίκτυο, κ.ο.κ.

Η κάθε θεματική ενότητα αποτέλεσε και τον πυρήνα της ολοήμερης απασχόλησης των παιδιών. Οι **θεματικοί άξονες** των θερινών σχολείων για το 2014 διαρθρώθηκαν ως ακολούθως:

- ο Ιστορία
- ο Αρχαιολογία
- ο Θέατρο

Παραδοτέο 19 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2014» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

- ο Λογοτεχνία
- ο Φιλοσοφία
- ο Τέχνη
- ο Πολιτισμός

Το πλήρες εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε έχει σταλεί στην Αναθέτουσα Αρχή με το υπ' αριθμ. 17 «Εκπαιδευτικό Περιεχόμενο και οπτικοακουστικό υλικό έτους 2014» παραδοτέο.

### 3.1. Εισηγητές Καθηγητές Θερινών Σχολείων 2014

Σε κάθε ομάδα παιδιών ανά περίοδο υλοποίησης υπήρχε ένας **εισηγητής/καθηγητής** ο οποίος είχε την ευθύνη της εκπαιδευτικής διαδικασίας και του εκπαιδευτικού υλικού για κάθε θεματικό κύκλο. Η διδασκαλία ακολούθησε τους κανόνες της βιωματικής μάθησης με ενεργή συμμετοχή των μαθητών. Στη συνέχεια παρατίθενται σύντομα βιογραφικά των εισηγητών – καθηγητών που πραγματοποίησαν τα μαθήματα κατά τις δυο (2) περιόδους των Θερινών Σχολείων.

#### Α' περίοδος Θερινών Σχολείων

##### Μπαρτζώκα Αλεξάνδρα

Η κα. Μπαρτζώκα έχει γεννηθεί στην Αθήνα είναι Πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ, κάτοχος μεταπτυχιακού του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ στην ειδίκευση: Ιστορία της Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας και Υποψήφια διδάκτωρ στο Πανεπιστήμιο Paris Ouest-Nanterre La Défense σε συνεπίβλεψη με το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Έχει γνώσεις Αγγλικών (Certificate of Proficiency in English (CPE) και Γαλλικών (DALF C2). Έχει διδάξει μαθήματα ελληνικής γλώσσας σε ξένους φοιτητές που έχουν επιλεγεί σε προγράμματα Erasmus – εντατικά θερινά τμήματα διάρκειας 2 μηνών καθώς και μαθήματα ελληνικής γλώσσας σε φοιτητές, ενήλικες γάλλους δεύτερης γενιάς και γαλλόφωνα παιδιά Ελλήνων μεταναστών (INALCO, Παρίσι).

##### Καϊμακά Νεφέλη

Η κα Καϊμακά έχει γεννηθεί στην Αθήνα είναι Πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ, έχει φοιτήσει στον Α' κύκλο του μεταπτυχιακού τμήματος Αρχαίας Ιστορίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και έχει παρακολουθήσει σεμιναριακές παραδόσεις για 1 χρόνο στο St. Mary's College University of Surrey στον τομέα της γλωσσολογίας (1992-93). Έχει πολυετή εμπειρία στη διδασκαλία των μαθημάτων «Αρχαίος Ελληνικός Φιλοσοφικός Λόγος» (ειδικότερα: Πλάτωνος Πολιτεία, Πρωταγόρας Αριστοτέλη Πολιτικά, Ηθικά Νικομάχεια, συντακτική και γραμματική προσέγγιση και ανάλυση αγνώστου κειμένου), «Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία», «Λατινική Γλώσσα και Γραμματεία», «Νέα Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία».

##### Κουκλάδα Βιργινία

Η κα Κουκλάδα έχει γεννηθεί στην Αθήνα είναι Πτυχιούχος του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, έχει φοιτήσει στον Α' κύκλο του μεταπτυχιακού τμήματος στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και έχει παρακολουθήσει σεμινάρια στη θεματική της Αρχαίας Ιστορίας στο ΕΚΠΑ.

Η κα. Κουκλάδα είναι καθηγήτρια φιλόλογος και διδάσκει Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία, Λατινικά και Νεοελληνική Γλώσσα Φροντιστήρια «Πάπυρος» ενώ, από το 2006 έως και σήμερα είναι ομαδάρχης/εμπυχωτής σε θερινά οργανωμένα Campus ιδιωτικών σχολείων (Σχολή Μοραϊτή, Ιόνιος Σχολή, Εκπαιδευτήρια Δούκα). Επίσης, διαθέτει εννιάετη εμπειρία (από το 2004 έως και σήμερα) στην παράδοση ιδιαίτερων μαθημάτων στο γνωστικό

---

---

Παραδοτέο 19 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2014» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας» της αντικείμενο.

---

---

## **Β' περίοδος Θερινών Σχολείων**

---

### **Κουκλάδα Βιργίνια**

Η κα Κουκλάδα έχει γεννηθεί στην Αθήνα είναι Πτυχιούχος του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, έχει φοιτήσει στον Α' κύκλο του μεταπτυχιακού τμήματος στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και έχει παρακολουθήσει σεμινάρια στη θεματική της Αρχαίας Ιστορίας στο ΕΚΠΑ.

Η κα. Κουκλάδα είναι καθηγήτρια φιλόλογος και διδάσκει Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία, Λατινικά και Νεοελληνική Γλώσσα Φροντιστήρια «Πάπυρος» ενώ, από το 2006 έως και σήμερα είναι ομαδάρχης/εμπυχωτής σε θερινά οργανωμένα Campus ιδιωτικών σχολείων (Σχολή Μοραίτη, Ιόνιος Σχολή, Εκπαιδευτήρια Δούκα). Επίσης, διαθέτει εννιάετη εμπειρία (από το 2004 έως και σήμερα) στην παράδοση ιδιαίτερων μαθημάτων στο γνωστικό της αντικείμενο.

### **Καϊμακά Νεφέλη**

Η κα Καϊμακά έχει γεννηθεί στην Αθήνα είναι Πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ, έχει φοιτήσει στον Α' κύκλο του μεταπτυχιακού τμήματος Αρχαίας Ιστορίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και έχει παρακολουθήσει σεμιναριακές παραδόσεις για 1 χρόνο στο St. Mary's College University of Surrey στον τομέα της γλωσσολογίας (1992-93). Έχει πολυετή εμπειρία στη διδασκαλία των μαθημάτων «Αρχαίος Ελληνικός Φιλοσοφικός Λόγος» (ειδικότερα: Πλάτωνος Πολιτεία, Πρωταγόρας Αριστοτέλη Πολιτικά, Ηθικά Νικομάχεια, συντακτική και γραμματική προσέγγιση και ανάλυση αγνώστου κειμένου), «Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία», «Λατινική Γλώσσα και Γραμματεία», «Νέα Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία».

*Στο παράρτημα #6 παρατίθενται τα παρουσιολόγια των εκπαιδευτών του Α' και Β' κύκλου.*

Πέραν των εισηγητών που πραγματοποίησαν τα μαθήματα, προσκαλέστηκαν (με ευθύνη της ΑΜΚΕ Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών) και επισκέπτες – εισηγητές οι οποίοι βασιζόμενοι στις υπάρχουσες θεματικές ενότητες πραγματοποίησαν μια σειρά εισηγήσεων επί του υφιστάμενου εκπαιδευτικού υλικού.

## **Λίστα επισκεπτών - εισηγητών**

---

- Κωνσταντίνα Σουλιώτη, Ιστορικός Τέχνης ΣΓΤ (δημιουργικό εργαστήριο: «Τέχνη και κοινωνία» στην έκθεση No Respect)
- Κώστας Αντωνόπουλος, Αρχαιολόγος Ζ' ΕΚΠΑ (Αρχαία Ολυμπία)
- Χριστίνα Παναγιωτάκου (Η ιστορία της ελληνικής μουσικής ανά τους αιώνες) Μουσικοπαιδαγωγός
- Λουτζάκη Ρένα, Καθηγήτρια Κοινωνιολογίας του Χορού, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ (Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Αγγ. Χατζημιχάλη – Εργαστήριο χορού: χορεύω και ανιχνεύω την κοινωνιολογία του χορού)
- Νάνσυ Χαρμαντά, Καθηγήτρια Κοινωνιολογίας του Χορού, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ (Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Αγγ. Χατζημιχάλη – Εργαστήριο χορού: χορεύω και ανιχνεύω την κοινωνιολογία του χορού)
- Χρήστος Χρηστίδης, Δρ Σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας, Βουλή των Ελλήνων (Βουλή των Ελλήνων – Διάλεξη: «Σύγχρονη ελληνική δημοκρατία και κοινοβουλευτισμός»)
- Δημήτρης Νανόπουλος, Ακαδημαϊκός και Καθηγητής Φυσικής στο Χάρβαρντ, Διάλεξη: «Το Σύμπαν και η φιλοσοφία, η φιλοσοφία του Σύνπαντος»
- Σωτήρης Καρκανιάς, MS Ιστορίας και επαγγελματίας ξεναγός (Πλάκα – Βιωματική

Παραδοτέο 19 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2014» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

δραστηριότητα: Διαχρονικός Περίπατος στα σοκάκια της Αθήνας)

- Φρεντερίκ Χατζηαντωνίου, MS Αρχαιολογίας, Ίδρυμα Ωνάση (Μαραθώνας: Τύμβος Μαραθώνα και Αρχαιολογικό Μουσείο – επίσκεψη / ξενάγηση. Μουσείο Μαραθωνίου δρόμου: επίσκεψη και παρουσίαση του Ολυμπιακού Αθλήματος και της απήχησης του Μαραθωνίου Δρόμου στην εποχή μας)
- Μαρία Ευθυμίου: Αναπληρώτρια καθηγήτρια Μοντέρνας και Ευρωπαϊκής Ιστορίας, ΕΚΠΑ Βιωματικός Περίπατος στην Πλάκα (από τα χρόνια της Οθωμανικής κατοχής έως σήμερα) «Ο καθημερινός βίος των Αθηναίων και η Αθήνα την περίοδο της Οθωμανικής επικράτησης»
- Νίκος Μπιργάλιας (Βιωματικός περίπατος: «Οι δρόμοι της Δημοκρατίας κατά την αρχαιότητα» - Ακρόπολη, Βουλευτήριο, Αρχαία αγορά, Νέο Μουσείο Ακρόπολης, Κεραμεικός)
- Μενέλαος Καραμαγγιώλης (Εργαστήριο κινηματογράφου: «Η δική μου ταινία». Εισήγηση στη ΣΓΤ, οδηγίες και πρακτική άσκηση στο πολιτιστικό κέντρο 'Μελίνα', γυρίσματα από τα παιδιά στη Στέγη, στο ξενοδοχείο, στην πόλη της Αθήνας, στην αρχαία Ολυμπία.
- Δημοπούλου Μαρία, Ιστορικός (Σούνιο)

### 3.2. Προσωπικό Συνοδείας

Το προσωπικό συνοδείας – υποστήριξης των φιλοξενούμενων μαθητών ανέλαβε τη συνοδεία και την παροχή σχετικών υπηρεσιών προς τους φιλοξενούμενους μαθητές. Ειδικότερα, το προσωπικό συνοδείας ήταν αρμόδιο για τη(ν):

- Συνοδεία των φιλοξενούμενων μαθητών από την έναρξη μέχρι τη λήξη των θερινών σχολείων
- Επιμέλεια και υποστήριξη ιδιαίτερων αναγκών των μαθητών
- Υποστήριξη των μαθητών σε όλη τη διάρκεια των θερινών σχολείων για οτιδήποτε προκύψει
- Συνεργασία με όλες τις ομάδες εργασίας

Το προσωπικό ήταν σε συνεχή βάση διαθέσιμο. Ο Ανάδοχος παρείχε άτομα πλήρους απασχόλησης, ανά κύκλο φιλοξενίας ως ακολούθως.

Για τον Α' κύκλο φιλοξενίας:

ΟΝΟΜΑ	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΓΛΩΣΣΕΣ
ΔΑΝΙΗΛ	ΣΑΣΣΩΝ	ΓΑΛΛΙΚΑ - ΑΓΓΛΙΚΑ
ΙΩΑΝΝΑ	ΚΗΠΟΥΡΟΥ	ΓΑΛΛΙΚΑ – ΑΓΓΛΙΚΑ
ΣΟΦΙΑ	ΤΣΟΥΚΛΗ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ - ΑΓΓΛΙΚΑ

Για τον Β' κύκλο φιλοξενίας:

ΟΝΟΜΑ	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΓΛΩΣΣΕΣ
ΙΩΑΝΝΑ	ΚΗΠΟΥΡΟΥ	ΓΑΛΛΙΚΑ - ΑΓΓΛΙΚΑ
ΔΑΝΙΗΛ	ΣΑΣΣΩΝ	ΓΑΛΛΙΚΑ - ΑΓΓΛΙΚΑ

Στο **παράρτημα #7** επισυνάπτονται τα βιογραφικά των συνοδών.

Στο **παράρτημα # 8** παρατίθεται το παρουσιολόγιο των συνοδών και για τους 2 κύκλους φιλοξενίας.

### 3.3. Αίθουσες Διδασκαλίας

Κατά τη διάρκεια υλοποίησης των θερινών σχολείων του έτους 2014 χρησιμοποιήθηκαν 4 αίθουσες διδασκαλίας ανά κύκλο φιλοξενίας. Και οι τέσσερις ήταν κτίριο της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

Για τη διεξαγωγή των διδακτικών απασχολήσεων η ένωση εταιριών εξασφάλισε τη διάθεση και εγκατάσταση, διασύνδεση και λειτουργία όλου του απαιτούμενου εξοπλισμού:

- Βιντεοπροβολέα
- Υπολογιστή
- οθόνη προβολής
- ηχητικές εγκαταστάσεις.

Οι εγκαταστάσεις που διεξήχθησαν οι διδακτικές απασχολήσεις:

- Διέθεταν κλειστό κλιματιζόμενο χώρο τουλάχιστον 50 ατόμων
- Διέθεταν 2 χώρους γραφείων για το διδακτικό και λοιπό προσωπικό που υποστήριξε τη διεξαγωγή των Θερινών Σχολείων
- Πληρούσαν τους κανόνες ασφαλείας και ήταν πλήρως προσβάσιμες από ΑμεΑ.

Οι αίθουσες διδασκαλίας διέθεταν

- φυσικό φωτισμό,
- καθίσματα, αναλόγιο και πίνακα
- υποδομή δικτύου με πρόσβαση σε server και σύνδεση στο διαδίκτυο
- χώρους υγιεινής

Στο **παράρτημα #9** παρατίθενται τα παρουσιολόγια των μαθητών του Α' και Β' κύκλου των Θερινών Σχολείων.



Παραδοτέο 19 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2014» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

### 3.4. Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Θερινών Σχολείων

#### Α΄ Κύκλος Θερινών Σχολείων

Στον πίνακα που ακολουθεί γίνεται σύνοψη του ημερήσιου εκπαιδευτικού προγράμματος που τηρήθηκε κατά τον Α΄ κύκλο υλοποίησης των θερινών σχολείων.

ΗΜ/ΝΙΑ	22/6/2014	23/6/2014	24/6/2014	25/6/2014	26/6/2014	
ΠΡΩΙΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	<b>ΕΝΟΤΗΤΑ</b>	<b>ΑΦΙΞΗ</b>	<b>ΤΕΧΝΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ</b>	<b>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ - ΤΕΧΝΗ</b>	<b>ΤΕΧΝΗ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ</b>	<b>ΙΣΤΟΡΙΑ</b>
	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<p>Σταδιακή άφιξη μαθητών στο αεροδρόμιο, όπου οι συνοδοί τους υποδέχθηκαν, τους επιβίβασαν στα λεωφορεία και τους οδήγησαν στο Ξενοδοχείο Athens Ledra.</p> <p>Στη συνέχεια τακτοποιήθηκαν στα δωμάτιά τους και τους δόθηκε χρόνος για να εγκατασταθούν.</p> <p>Στο διάστημα αυτό, οι συνοδοί/εμπυχωτές εξήγησαν στους συνοδούς καθηγητές των φιλοξενούμενων σχολείων σημαντικές παραμέτρους της λειτουργίας και του προγράμματος των ΘΣ.</p> <p>Το απόγευμα, η ομάδα των ΘΣ ανέλαβε την υποδοχή των μαθητών και των συνοδών τους σε ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα στο Ξενοδοχείο με ένα δροσερό ελληνικό κέρασμα (χυμός από φρέσκα φρούτα, και καναπεδάκια με πολύ ελιάς). Πρόγραμμα υποδοχής: Καλωσόρισμα από εκπρόσωπο του Ιδρύματος. Παρουσίαση του συνολικού προγράμματος φιλοξενίας, εκπαίδευσης και σκοπού των ΘΣ από την συντονίστρια των ΘΣ. Γνωριμία με τους συνοδούς/εμπυχωτές, οι οποίοι πήραν το λόγο κι εξήγησαν τους κανόνες, έδωσαν σαφείς οδηγίες για την παραμονή τους, τη μετακίνησή τους, τις υποχρεώσεις τους και χρήσιμες οδηγίες για την ασφάλειά τους. Οι συνοδοί /εμπυχωτές επέμεναν στο σκοπό των ΘΣ, ο οποίος εκτός από την εκπαίδευση περιλαμβάνει τη γνωριμία με την πόλη και τους κατοίκους της, τη βιωματική εμπειρία του καθημερινού βίου ενός κατοίκου ή επισκέπτη της Αθήνας και</p>	<p>Οι μαθητές ξενάγηθηκαν στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Επισκέφθηκαν τους χώρους των παραστάσεων, τους χώρους των εργαστηρίων, τα παρασκήνια, τις αίθουσες προβών και τους χώρους που λίγοι επισκέπτονται, όπως αυτούς των ηλεκτρομηχανολογικών και των ηχητικών εγκαταστάσεων, όπου τους εξηγήθηκε η λειτουργία και η τεχνολογία από τους ειδικούς της Στέγης.</p> <p>Χαιρετισμός/Καλωσόρισμα. Παρουσίαση της ΣΓΤ και το καλλιτεχνικό πρόγραμμα Έφη Τσιότσιου : Παρουσίαση του Ιδρύματος Ωνάση και των δράσεων του για τον Ελληνικό Πολιτισμό και τα Γράμματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό, καθώς και για την πόλη της Αθήνας. Η παρουσίαση έκλεισε με την ερμηνεία των ΘΣ, ως θεσμού ενίσχυσης του ελληνικού πολιτισμού ο οποίος φυσικά ξεκινά από την αρχαιότητα αλλά συνεχίζεται αδιάλειπτα ανά τους αιώνες, φτάνοντας έως σήμερα, που παρά την κρίση έχει να επιδείξει εξαιρετικά πράγματα σε όλους τους τομείς των Γραμμάτων, των Τεχνών, των Επιστημών και της καθημερινότητας, είτε αυτή αφορά τον υλικό είτε τον έμπυχο πλούτο μιας χώρας. Τέλος τονίστηκε ότι σκοπός αυτής της διαδρομής στη γνώση είναι η Ελλάδα να αποκτήσει νέους πρέσβεις και πρεσβευτές που θα είναι οι φιλοξενούμενοι μαθητές, οι οποίοι στη συνέχεια θα μεταφέρουν τις εμπειρίες τους σε όσους συναναστρέφονται και θα κρατούν μια ζεστή ανάμνηση της εμπειρίας τους.</p> <p>Παρουσίαση σχολείου Ισπανίας από το συνοδό καθηγητή και 3 μαθητές (παρουσίαση του σχολείου και της Γρανάδας)</p> <p>Παρουσίαση σχολείου Κίνας (από το συνοδό καθηγητή) και όλους τους μαθητές επί σκηνής (Το σχολείο, το Πεκίνο και το Πανεπιστήμιο ήταν τα κύρια θέματα της παρουσίασης.</p>	<p>« Ένα ταξίδι στον λόγο και τον χρόνο»</p> <p>Κατά τη διάρκεια αυτής της ενότητας οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με σημαντικά έργα και εκπροσώπους της ελληνικής λογοτεχνίας διαφορετικών χρονικών περιόδων.</p> <p>Επιπρόσθετα, στην προσπάθεια προετοιμασίας των μαθητών για τη διάλεξη που θα ακολουθούσε, μέλη της κάθε σχολικής ομάδας διάβασαν το ποίημα του Κων/νου Καβάφη «Ιθάκη», στα ελληνικά αλλά και την αγγλική του μετάφραση και επιχειρήθηκε ο αποσυμβολισμός και η προσέγγιση των βαθύτερων νοημάτων του ποιήματος. Οι μαθητές αντιλήφθηκαν άμεσα το κεντρικό νόημα του ποιήματος και ερμήνευσαν τις επιμέρους έννοιες. Η παρουσίαση μελοποιημένων ποιημάτων, όπως απόσπασμα από το «Άξιον Εστί» του Ο. Ελύτη, εντυπώσισε τους μαθητές εφόσον πολλοί το γνώριζαν στη γλώσσα τους. Οι Ισπανοί μαθητές αναφέρθηκαν διεξοδικά στη μελοποιημένη ισπανική ποίηση από τον Μίκη Θεοδωράκη.</p>	<p>Εκδρομή στην Αργολίδα.</p> <p>Σύντομη στάση στον Ισθμό της Κορίνθου.</p> <p>Άφιξη, επίσκεψη και ξενάγηση στον αρχαιολογικό χώρο των Μυκηνών</p> <p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ στο Μουσείο των Μυκηνών</p> <p>Τα παιδιά χωρίστηκαν σε 3 ομάδες και έχοντας ως βοηθούς τους εισηγητές καθηγητές και συνοδοί/εμπυχωτές καθοδηγήτη ένα άτομο από το Μουσείο των Μυκηνών</p> <p>Μέσω διδασκαλίας αποτέλεσε το εκπαιδευτικό λογισμικό «ΜΥΚΗΝΕΣ». Το λογισμικό «ΜΥΚΗΝΕΣ» του Μουσείου Μυκηνών έχει κατασκευαστεί από ομάδα επιστημόνων και φοιτητών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, οπότε οι μαθητές δούλεψαν πάνω σε ένα εργαλείο Ελλήνων επιστημόνων. Η πορεία ακολούθησε τα στάδια: <i>αναζήτηση, έρευνα, σύγκριση, παρατήρηση, συμπεράσματα</i>, με βάση μια εικονική αρχαιολογική ανασκαφή στην περιοχή των Μυκηνών.</p> <p><b>ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ:</b> ΟΔΥΣΣΕΙΑ και ΙΛΙΑΔΑ – Μυκηναϊκός Πολιτισμός – Κυκλαδικό Μουσείο, κ.λπ.</p> <p>1) Οι μαθητές πραγματοποίησαν αρχικά ένα ταξίδι στο χρόνο και τον τόπο, για να προχωρήσουν στη συνέχεια σε μια επίτπια αρχαιολογική έρευνα. Πρώτα καθοδηγήθηκαν να μεταφέρουν τη <b>"μπάρα του χρόνου"</b> μεταξύ 16<sup>ου</sup> και 13<sup>ου</sup> αι. [1500-1200 π.Χ.: 1400 π.Χ.]. Έτσι απέκτησαν τη δυνατότητα να τοποθετήσουν την αρχαιολογική τους έρευνα μέσα στο χρόνο.</p> <p>2) Κατόπιν περιόρισαν την έρευνά τους στο συγκεκριμένο τόπο, φτάνοντας έτσι στην ευρύτερη περιοχή των Μυκηνών.</p> <p>3) Μόλις έφτασαν στην περιοχή, ενεργοποίησαν το εικονίδιο <b>"σκαπάνη"</b> και σύλλεξαν διάφορα αντικείμενα, τα στοιχεία των οποίων πέρασαν</p>	<p>N. Μπριγγάλιας: «Οι δρόμοι της Δημοκρατίας» κατά την αρχαιότητα»: Ιερός βράχος Ακρόπολης, Βουλευτήριο, Αρχαία Αγορά, Νέο Μουσείο Ακρόπολης, Κεραμεικός.</p> <p>Η πρώτη φάση του περιπάτου κατέληξε σε ένα παραδοσιακό καφενεδάκι στα στενά της Πλάκας όπου οι φιλοξενούμενοι μαθητές είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν μικρούς μεζέδες και να πιουν ελληνικό καφέ στη χόβολη.</p> <p>Η περιπλάνηση στους αρχαιολογικούς χώρους συνεχίστηκε με συνοδό καθοδηγητή τον Αρχαιολόγο και ξενάγο κ. Σ. Καρκανιά στο θεματικό περίπατο με θέμα: <u>Περίπατος στους Λόφους της Ακρόπολης</u></p> <p>Ανάμεσα σε δέντρα με όμορφη θέα, παρουσιάστηκαν στους μαθητές οι 3 λόφοι της Αθήνας και η πολιτική σημασία αυτών στην εξέλιξη της αρχαίας αθηναϊκής δημοκρατίας: <b>Άρειος Πάγος</b>, ο λόφος της δικαιοσύνης, <b>Πνύκα</b>, ο λόφος της Δημοκρατίας (και στους πρόποδες ο Λουμπαρδιάδρης, με διακόσμηση Πικιώνη), <b>Ο Λόφος των Μουσών</b>, όπου τιμάλεξαν οι Αθηναίοι για να πήδησαν τον ευεργέτη τους, Φιλόπαππο</p> <p>Ο περίπατος κατέληξε στον 4<sup>ο</sup></p>

Παραδοτέο 19 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2014» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

ΗΜ/ΝΙΑ	22/6/2014	23/6/2014	24/6/2014	25/6/2014	26/6/2014	
	<p>κυρίως τη γνωριμία των μαθητών μεταξύ τους προκειμένου με μία κοινή ανάμνηση από την εμπειρία τους στην Ελλάδα, να έρθουν κοντά και να αποκτήσουν έναν κοινό τόπο αναφοράς μέσα από τον ελληνικό πολιτισμό, την Τέχνη και την Ιστορία. Η υποδοχή κατέληξε στο κοινό δείπνο όπου οι μαθητές και οι συνοδοί των διαφορετικών σχολείων γνωρίστηκαν μεταξύ τους και τους δόθηκε η ευκαιρία να ενημερωθούν περισσότερο για την καθημερινή εξέλιξη του προγράμματος.</p>	<p>Παρουσίαση σχολείου Αυστραλίας από 2 μαθητές του σχολείου, όπου αφού έδειξαν το σχολείο και την Αδελαιίδα επέμειναν στο σημαντικό μέρος των Ελλήνων μεταναστών και το ρόλο τους στη γνωριμία των υπολοίπων Αυστραλών με κάποιες πτυχές της Ελληνικής κουλτούρας ή εικόνας της Ελλάδας στη μακρινή ήπειρο.</p> <p>Νατάσσα Φλώρου : Αναδρομή στα ΘΣ 2012 και 2013. Παρουσιάστηκαν συνοπτικά τα προγράμματα των 4 κύκλων φιλοξενίας των ΘΣ του 2012 και 2013 μέσα από φωτογραφίες, μηνύματα των προηγούμενων μαθητών και εμπειρίες των διοργανωτών.</p> <p>Η παρουσίαση έκλεισε με την προβολή βίντεο των ΘΣ 2012 και των ΘΣ 2013</p>		<p>στη <b>"βάση δεδομένων"</b>. Όσο πιο μεγάλη ήταν η ποικιλία των ευρημάτων τόσο πλουσιότερα και πιο ενδιαφέροντα συμπεράσματα προέκυψαν.</p> <p>Αφού ολοκληρώθηκε η αρχαιολογική έρευνα όλων των ομάδων, οι μαθητές πέρασαν στη <b>"βάση δεδομένων"</b> και μελέτησαν τα ευρήματα όλων των ομάδων.</p> <p><u>Επίσκεψη στο Ναύπλιο</u></p> <p>Η ξενάγηση στην πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδας συμπληρώνει την πολιτική εξέλιξη του Ελληνικού Κράτους. Η επίσκεψη συνδυάστηκε με ένα:</p> <p><b>ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ</b> στο Ναύπλιο: Ο κρυμμένος θησαυρός</p> <p>Αφιερώσεις εκκίνησης των μαθητικών ομάδων: Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, το Μουσείο του Σταθμού, την Εθνική Πινακοθήκη Ναυπλίου και το Αρχαιολογικό Μουσείο:</p> <p>Τα παιδιά χωρίστηκαν σε 4 ομάδες με καθοδηγητή ένα άτομο από το προσωπικό των Μουσείων και έπαιζαν το παιχνίδι του κρυμμένου θησαυρού περπατώντας μέσα στην παλιά πόλη, στις πλατείες και τα σημαντικά μνημεία και τα μουσεία, ακούγοντας την ιστορία τους. Ο θησαυρός (το 1<sup>ο</sup> Σύνταγμα της Ελλάδας) αποκαλύφθηκε στη βάση του αγάλματος του Ιωάννη Καποδίστρια.</p>	<p>λόφο, όπου δεσπόζει το <b>Αστεροσκοπείο</b>.</p>	
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	<b>ΕΝΟΤΗΤΑ</b>	-	<b>ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ – ΙΣΤΟΡΙΑ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ</b>	<b>ΤΕΧΝΗ</b>	<b>ΘΕΑΤΡΟ</b>	<b>ΙΣΤΟΡΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ</b>
	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>		<p>Εισαγωγή στις θεματικές ενότητες και κατευθυντήριοι άξονες. Οι καθηγήτριες εξήγησαν συνοπτικά τη διδακτική διαδικασία, παρουσίασαν τις ενότητες και τη σχέση εργασιών, βιωματικών περιπάτων και δραστηριοτήτων και ενημέρωσαν τους μαθητές για το τι όφειλαν να προετοιμαστούν προκειμένου να επιλέξουν μία δημιουργική παρουσίαση των εντυπώσεων τους συνολικά από το πρόγραμμα ή επιλεκτικά ανάλογα με την προτίμησή τους από τις επιμέρους ενότητες ή βιωματικές δραστηριότητες και να την παρουσιάσουν στο τέλος της παραμονής τους.</p> <p>Στη συνέχεια έγινε εισαγωγή στην ενότητα 'Πολιτισμός'. Οι μαθητές γνώρισαν πτυχές του καθημερινού βίου στη σύγχρονη Ελλάδα και μέσω του εποπτικού υλικού περιηγήθηκαν στο χάρτη της Ελλάδας και ενημερώθηκαν για σημαντικές ελληνικές πόλεις με αισθητική και ιστορική αξία. Με την παράλληλη χρήση εποπτικού υλικού πληροφορήθηκαν για τον τρόπο ζωής στις ελληνικές πόλεις και τις</p>	<p>Οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με το βυζαντινό παρελθόν, την οθωμανική περίοδο, αλλά και με γεγονότα - σταθμούς κατά την ιστορική πορεία του νεοελληνικού κράτους. Όλα τα παραπάνω στόχευαν στο να μπορέσουν οι μαθητές να αντιληφθούν την μακραίωνη και διαχρονική πορεία και προσφορά του ελληνικού πολιτισμού καθώς και να κατανοήσουν ότι αυτή δεν εξαντλείται μόνο στα αρχαία χρόνια.</p> <p>Δημιουργικό εικαστικό εργαστήρι με θέμα «Τέχνη και κοινωνία» από τη βοήθο επιμελήτρια κα Κωνσταντίνα Σουλιώτη. Στο δημιουργικό και βιωματικό αυτό εργαστήριο, οι μαθητές γνώρισαν την ελληνική graffiti &amp; street art σκηνή, όπως αυτή αποτυπώνεται σήμερα στους δρόμους της Αθήνας και άλλων μεγάλων πόλεων της Ελλάδας. Παρακολούθησαν βίντεο με τη διαδικασία δημιουργίας των εκθεμάτων, συνομίλησαν με τρεις καλλιτέχνες και ενημερώθηκαν για την έμπνευσή τους, για τα υλικά που χρησιμοποιούν, το χώρο του graffiti, την υλοποίηση ενός έργου που προορίζεται για</p>	<p>Μετά το φαγητό τα παιδιά περιπλανήθηκαν στα σοκάκια της πόλης, ψώνισαν, έφαγαν παγωτό και βίωσαν τη σύγχρονη καθημερινή ζωή μιας ιστορικής και τουριστικής πόλης.</p> <p>Αναχώρηση και επίσκεψη του Αρχαίου Θεάτρου Επιδαύρου, όπου με την καθοδήγηση των εισηγητών καθηγητών κατόνησαν την αρχιτεκτονική του δομή και τη διαδικασία μιας παράστασης αρχαίου δράματος.</p>	<p>Μια χαλαρωτική περιήγηση στην αθηναϊκή ριβιέρα, θύμισε στους φιλοξενούμενους επισκέπτες ότι η Ελλάδα εκτός από πολιτισμό και ιστορία, διαθέτει ήλιο, φως και θάλασσα με υπέροχες παραλίες.</p> <p>Με την καθοδήγηση της Δρ Μαρίας Δημοπούλου τα παιδιά ξεναγήθηκαν στο Ναό του Ποσειδώνα και περιηγήθηκαν στα μονοπάτια της Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας. Η θάλασσα, ο ήλιος, οι ήρωες και οι θεοί ξαναζωντανέψαν στο ειδυλλιακό και μοναδικό περιβάλλον του Σουνίου.</p> <p>Στη συνέχεια οι μαθητές καλύπτησαν και επιδόθηκαν σε ένα φιλικό αγώνα beach volley στην οργανωμένη παραλία του Grand Resort Lagonisi.</p>

Παραδοτέο 19 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2014» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

ΗΜ/ΝΙΑ	22/6/2014	23/6/2014	24/6/2014	25/6/2014	26/6/2014
		<p>συνήθειες των Ελλήνων, κυρίως σε ό,τι αφορά την διατροφή και την διασκέδαση. Τέλος, έγιναν αναφορές στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα, στα τεχνολογικά και ερευνητικά επιτεύγματα Ελλήνων επιστημόνων και ερευνητικών ιδρυμάτων, στο θεσμό της οικογένειας και στους βασικούς τομείς της ελληνικής οικονομίας. Επιχειρήθηκε η σύγκριση με ανάλογους τομείς των πόλεων και των χωρών καταγωγής των μαθητών. Τα συγκεκριμένα θέματα έδωσαν το έναυσμα για μια ενδιαφέρουσα συζήτηση με τους μαθητές οι οποίοι μίλησαν για την καθημερινή ζωή στη χώρα τους, πώς είναι διαμορφωμένη η σχολική πραγματικότητα, τον πολυπολιτισμικό χαρακτήρα της διατροφής τους, τις επιλογές της διασκέδασής τους, και πώς έχει διαμορφωθεί ο θεσμός της οικογένειας. Λόγω της ποικιλομορφίας των φιλοξενούμενων μαθητών, η συζήτηση αναδείχθηκε πολύ ενδιαφέρουσα για όλους.</p> <p>Σκοπός ήταν να γίνουν αντιληπτές οι περίοδοι της ελληνικής ιστορίας, η εξέλιξη από τη μια εποχή στην άλλη, οι βασικές έννοιες που εκφράζουν κάθε εποχή, καθώς και τα βασικά γεγονότα και πρόσωπα της νεώτερης και σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.</p> <p>Η πόλη της Αθήνας: Κατανόησαν τα βήματα και πήραν οδηγίες για το υλικό που καλούνται να συλλέξουν, ώστε προς το τέλος της παραμονής τους να ολοκληρωθεί το εργαστήριο.</p>	<p>«το δρόμο» και τον ανοιχτό χώρο εντός ενός κλειστού περιορισμένου χώρου και για την αντιμετώπιση των θεατών / κατοίκων της πόλης, όταν βλέπουν ένα έργο τους στο δρόμο. Τους εντυπωσίασαν τα graffiti αυτοκίνητα, οι δημιουργίες που κάλυπταν το πάτωμα του εκθεσιακού χώρου και η συζήτηση με τους καλλιτέχνες. Με αφορμή τις εικαστικές δημιουργίες συζητήθηκαν τα προβλήματα της σύγχρονης εποχής, ο αποκλεισμός, η διαφορετικότητα, η έκφραση της αντίδρασης σε κάθε μορφή βίας και τους δόθηκε η ευκαιρία να περιγράψουν τι βιώνουν στη χώρα τους.</p> <p>Ομάδα μερικών Κινέζων (1<sup>η</sup> περίοδο) και Ελλήνων (2<sup>η</sup> περίοδο) μαθητών έκαναν τις δικές τους graffiti δημιουργίες με θέμα «την Καλλιγραφία» σε μεγάλα χαρτιά, τα οποία προσέφεραν στην τελετή λήξης των Θερινών Σχολείων στους συντελεστές των ΘΣ.</p> <p>Πολλοί από τους μαθητές της Α' και Β' περιόδου των ΘΣ επέλεξαν την έκθεση ως χώρο για να γυρίσουν τα δικά τους βίντεο, δραστηριότητα που αποτελούσε μέρος του βιωματικού εργαστηρίου σκηνοθεσίας.</p>		

Παραδοτέο 19 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2014» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

ΗΜ/ΝΙΑ	27/6/2014	28/6/2014	29/6/2014	30/6/2014	1/7/2014	2/7/2014	
ΠΡΩΙΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	<b>ΕΝΟΤΗΤΑ</b>	<b>ΙΣΤΟΡΙΑ</b>	<b>ΙΣΤΟΡΙΑ &amp; ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ</b>	<b>ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ</b>	<b>ΘΕΑΤΡΟ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ</b>	<b>ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ</b>	<b>ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΕΧΝΗ</b>
	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<p>Επίσκεψη και ξενάγηση στο ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ Μουσείο στο οποίο τους υποδέχθηκε ο αναπληρωτής διευθυντής. Στη συνέχεια το λεωφορείο τους άφησε στην Ομόνοια για να δουν και να γευτούν το κέντρο της Αθήνας.</p> <p>Βιωματικός περίπατος στο κέντρο της Αθήνας: Το κέντρο του κέντρου και οι χάρες του. Από την πολυπολιτισμική Ομόνοια, ανεβαίνοντας τη Σταδίου, συνάντησαν το Μουσείο της Πόλης των Αθηνών και την Παλαιά Βουλή. Στο απέναντι πεζοδρόμιο είδαν την Τράπεζα της Ελλάδος, το Νομισματικό Μουσείο, την Καθολική εκκλησία, το Οφθαλμιατρείο και τα τρία νεοκλασικά κτίρια της Ακαδημίας Αθηνών, του Πανεπιστημίου και της Βιβλιοθήκης. Ο περίπατος έδωσε ιδέες στους μαθητές για την επόμενη επίσκεψή τους στην Αθήνα.</p> <p>Η πλατεία Συντάγματος και η Βουλή σηματοδότησαν τη συνέχεια της διαδρομής στο εμπορικό κέντρο της Αθήνας. Ψωνίζοντας, τριγυρνώντας στα σοκάκια και στους γύρω δρόμους του Συντάγματος κατανόησαν ότι η παλιά αυτή συνοικία του κέντρου της Αθήνας ζει από την αρχαιότητα έως σήμερα διαχρονικά και οι κάτοικοι της πόλης έχουν τη δική τους καθημερινή κίνηση και οικειοποίηση του χώρου. Ο καθημερινός βίος των Αθηναίων και κυρίως των νέων ενθουσίασε τους μικρούς επισκέπτες των θερινών σχολείων.</p>	<p>Διήμερη εκδρομή στην Αρχαία Ολυμπία</p> <p>Μετά την άφιξή τους στο ξενοδοχείο ετοιμάστηκαν για κολύμπι και παιχνίδι στην πισίνα του ξενοδοχείου, ένας αγώνας ρολο και μία κούρσα «ελεύθερου» ανέδειξε τους νικητές που την επόμενη ημέρα είχαν τον πρώτο λόγο για να επιλέξουν τους πρωταγωνιστές/δρoμείς που θα τρέξουν στο στάδιο της αρχαίας Ολυμπίας και ο νικητής στέφθηκε με τον «κότινο» το δάφνινο στεφάνι των αρχαίων ολυμπιονικών.</p>	<p>ΕΠΙΣΚΕΨΗ /ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ</p> <p>«Η Αρχαία Ολυμπία: Πόλη θεών και αγώνων»</p> <p>Διάλεξη με προβολή οπτικοακουστικού υλικού στο Μουσείο Ολυμπιακών Αγώνων στην Αρχαία Ολυμπία: «Η ιστορία των Ολυμπιακών αγώνων από την αρχαιότητα έως σήμερα στην αρχαία Ολυμπία»</p> <p>Αθλητικό δρώμενο: «Αγώνας δρόμου ενός σταδίου στο Αρχαίο Στάδιο και τελετή βράβευσης του νικητή κατά τα αρχαία έθιμα (έδεναν στο κεφάλι του νικητή μια πορφυρή κορδέλα και του έδιναν να κρατά ένα κλαδί φοίνικα -σύμβολο της νίκης- ενώ στην συνέχεια τον έστεφαν με τον κότινο μπροστά από την είσοδο του ναού του Δία)</p> <p>Επιστροφή στο ξενοδοχείο</p>	<p>«Το Θέατρο στην Ελλάδα από το χτες στο σήμερα»</p> <p>Από το αρχαίο δράμα στη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία εντός και εκτός Ελλάδας από Έλληνες και ξένους δημιουργούς και καλλιτέχνες. Παρουσίαση αποσπασμάτων θεατρικών έργων που ανέβηκαν επί σκηνής στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Μέσα από την διδασκαλία αυτής της ενότητας οι μαθητές έμαθαν για τις απαρχές και τις ρίζες του ελληνικού θεάτρου, τη σημασία και τον ρόλο που αυτό είχε κατά την διάρκεια των αρχαίων χρόνων, καθώς και για την πορεία και εξέλιξη αυτού έως και τη σύγχρονη εποχή. Επίσης, σε κάποιες περιπτώσεις γνώρισαν και σε άλλες εξοικειώθηκαν ακόμη περισσότερο, με ονόματα σπουδαίων Ελλήνων δραματουργών καθώς επίσης και με τίτλους σπουδαίων θεατρικών έργων κάθε εποχής. Η παρουσίαση συνοδεύτηκε από την προβολή βίντεο, με αποσπάσματα από έργα του αρχαίου και σύγχρονου θεάτρου. Ο στόχος της ενότητας ήταν να τονιστεί η διαχρονική πορεία του ελληνικού θεάτρου.</p> <p>Βιωματικός Διαδραστικός Περίπατος στο Νέο Κόσμο.</p> <p>Εργαστήριο: «Μια διαφορετική βόλτα, μια μοναδική σύνθεση ήχων κάθε φορά»</p> <p>Οι μαθητές ακολούθησαν και συμμετείχαν σε μια δραστηριότητα/παραγωγή της Στένης Γραμμάτων και Τεχνών</p>	<p>Οι μαθητές με την καθοδήγηση της Δρ Αρχαιολογίας Χατζηφαντωνίου Φρεντερικ επισκέφθηκαν τον Τύμβο του Μαραθώνα και ενημερώθηκαν παραστατικά για τη μάχη του Μαραθώνα. Στη συνέχεια επισκέφθηκαν το Αρχαιολογικό Μουσείο και το Μουσείο Μαραθωνίου δρόμου, όπου παρακολούθησαν σύντομη προβολή ταινίας για το Ολυμπιακό άθλημα και της απήχησης του Μαραθωνίου Δρόμου στην εποχή μας</p> <p>Στη συνέχεια, γευμάτισαν στην παραλία Μαραθώνα και κολύπησαν στην οργανωμένη παραλία του Σχηνιά.</p>	<p>Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν το υψηλής αισθητικής νεοκλασικό κτίριο του Ιδρύματος Ωνάση που βρίσκεται στη συμβολή δύο μοναδικών σε ομορφιά δρόμων της Αθήνας, στη συμβολή της Διονυσίου Αρεοπαγίου και της Λεωφόρου Αμαλίας . Η ομάδα του ιδρύματος υποδέχθηκε τους φιλοξενούμενους μαθητές με δροσιστικούς χυμούς φρούτων και γλυκίσματα.</p> <p>Στη συνέχεια οι μαθητές περπάτησαν και επισκέφθηκαν το Μουσείο Τέχνης και Παράδοσης που στεγάζεται στο νεοκλασικό κτίριο της οικίας της λαογράφου Αγγελικής Χατζημυχάλη (1895-1965) στην Πλάκα. Αφού ξεναγήθηκαν από τις επιμελήτριες του μουσείου, συμμετείχαν στο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΟΡΟΥ: ΤΕΧΝΕΣ και ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (ΜΟΥΣΙΚΗ ΧΟΡΟΣ)</p> <p>Μια απόλυτα βιωματική εμπειρία όπου η καθηγήτρια ΕΚΠΑ Ρένα Λουτζάκη εξήγησε με ταυτόχρονη παρουσίαση πολυμεσικού υλικού «την κοινωνιολογία του χορού» στην Ευρώπη και ειδικότερα στην Ελλάδα, και στη συνέχεια με τον ήχο πιάνου, βιολιού και κιθάρας, σήκωσε τους μαθητές για χορό. Από απλές κινήσεις, βήματα και μουσική τα παιδιά κατέληξαν να χορεύουν ελληνικούς χορούς σαν μέλη μιας συμπαγούς ομάδας που γνωριζόταν χρόνια μεταξύ τους εντός της οικίας και στην αυλή. Οι μαθητές ήρθαν σε επαφή και εξοικειώθηκαν με ποικίλα είδη της ελληνικής μουσικής (παραδοσιακή από διάφορους τόπους, κλασική, ρεμπέτικο) και γνώρισανεπικρατούς του χώρου. Στη συνέχεια, οι μαθητές κλήθηκαν να παρουσιάσουν και οι ίδιοι δείγματα παραδοσιακής μουσικής της χώρας τους.</p>

Παραδοτέο 19 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2014» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

ΗΜ/ΝΙΑ	27/6/2014	28/6/2014	29/6/2014	30/6/2014	1/7/2014	2/7/2014	
				με τίτλο MEDEA ELECTRONIQUE			
<b>ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ</b>	<b>ΕΝΟΤΗΤΑ</b>	<b>ΑΘΛΗΣΗ &amp; ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ</b>	<b>ΙΣΤΟΡΙΑ – ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ</b>		<b>ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΤΕΧΝΗ</b>		<b>ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΤΕΧΝΗ</b>
	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	Ποδοσφαιρικός φιλικός αγώνας ποδοσφαίρου 5Χ5 μεταξύ ομάδας μαθητών των τριών τμημάτων και Εθνικής Ομάδας Αστέγων στο γήπεδο του Ρουφ. Master Class και ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ κινηματογράφου (ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ) Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων 'Μελίνα' Τα παιδιά οδηγήθηκαν στο κτίριο 'ΜΕΛΙΝΑ' και είδαν την παλιά πόλη όπως είναι διαμορφωμένη στη μόνιμη έκθεση του Κέντρου με τίτλο: ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ. Ανάμεσα από τις μακέτες των σπιτιών, των καταστημάτων, των αυλών και των μπαλκονιών, παρακολούθησαν το master class σεμινάριο του κ. σκηνοθέτη Μ. Καραμαγιώλη όπου αφορούσε την εισαγωγή σε βασικές έννοιες του κινηματογράφου και τη βιωματική συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία δημιουργίας μιας κινηματογραφικής ταινίας. Έτσι τυπικά άρχισαν το Εργαστήριο κινηματογράφου: «Η δική μου ταινία» στο οποίο συμμετείχαν όλοι καθόλη τη διάρκεια της παραμονής τους. Η βραδιά τελείωσε στον ίδιο χώρο με ελληνικά σουβλάκια και σαλάτες και γλέντι με μουσική και χορό, όπως είχε σχεδιαστεί από τους συνοδούς/εμψυχωτές	Το απόγευμα ΔΙΑΛΕΞΗ (ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ) Κ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Εισαγωγή στο σύγχρονο ολυμπιακό κίνημα Με πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό παρουσιάστηκε η ιστορία των Ολυμπιακών αγώνων, η Φλόγα και το ολυμπιακό ιδεώδες που θα έπρεπε να διακατέχει τις σημερινές διοργανώσεις. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν αποσπάσματα από ντοκμαντέρ για την αφή της φλόγας και το ταξίδι της στις διάφορες ηπείρους. Έμφαση δόθηκε στο ρόλο που θα πρέπει να έχει και να πρωτοστατεί η σημερινή πόλη της Αρχαίας Ολυμπίας, συνδράμοντας το έργο της Ολυμπιακής Ακαδημίας.  Βιωματική Δραστηριότητα (ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ) Εργαστήριο Μαγειρικής: «Cooking and eat» Σε υπαίθρια κουζίνα, δίπλα από την πισίνα οι μαθητές υπό την καθοδήγηση 2 μαγείρων του ξενοδοχείου μαγείρεψαν: μουςακά, γαρίδες σαγανάκι, φέτα ψητή και φασολάδα. Ετοίμασαν χωριάτικη σαλάτα και τζατζίκι. Στη συνέχεια τα εδέσματα σερβιρίστηκαν στο δείπνο και το γλέντι άναψε. Νέοι από το Λυκείου Ελληνίδων Πύργου, χόρεψαν παραδοσιακούς χορούς ντυμένοι με τις ανάλογες ενδυμασίες... Μετά όλοι μαζί	Αναχώρηση κι επιστροφή στην Αθήνα. Δείπνο στο ξενοδοχείο.	Ολοκλήρωση της ενότητας με παρουσίαση από την ομάδα του Πεκίνου των βασικών αρχών της φιλοσοφικής σκέψης του Κομφούκιου και των συνεχιστών του. Οι μαθητές των τριών τμημάτων κλήθηκαν να εντοπίσουν διαφορές και ομοιότητες ανάμεσα στις βασικές αρχές και τους προβληματισμούς της κινεζικής φιλοσοφικής σκέψης και των αρχαίων Ελλήνων φιλοσόφων. Επίσης κλήθηκαν να αιτιολογήσουν την ύπαρξη αυτών των διαφορών, εντάσσοντάς τις στις ιστορικές και κοινωνικοπολιτικές συνθήκες, αλλά και στις ανάγκες και τα αιτήματα της κοινωνίας, μέσα στην οποία οι φιλοσοφικές αυτές θεωρίες αναπτύχθηκαν. ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΥ: Διάλεξη σχετικά με διαφορετικά είδη ελληνικής μουσικής από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, με παράλληλη αξιοποίηση ηχητικού και οπτικού εποπτικού υλικού, μέσα από το οποίο οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα να έρθουν με βιωματικό τρόπο σε επαφή με την ελληνική μουσική στη διαχρονική της πορεία. Μεγαλύτερη εξοικείωση με συγκεκριμένα ακουστικά ερεθίσματα έδειξαν τα μέλη της μαθητικής ομάδας της Αδελαιδας, αφού αρκετοί από τους μαθητές είχαν ελληνική καταγωγή.		Με τη βοήθεια πλούσιου οπτικού υλικού (χάρτες και φωτογραφίες) και σύμφωνα με τα γράμματα του ελληνικού αλφάβητου, παρουσιάστηκαν τα σημαντικότερα ελληνικά αρχιτεκτονήματα με σύντομες αναφορές στις αρχιτεκτονικές και δομικές ιδιαιτερότητες των κτιριακών συγκροτημάτων. Από τον Παρθενώνα και τα κτίρια του Τσίλερ, από το τζαμί και τις ορθόδοξες εκκλησίες, στη γέφυρα του Καλατράβα και το Ολυμπιακό Στάδιο. Όλα παρουσιάστηκαν με αλφαβητική σειρά και τοποθετήθηκαν στο χάρτη, προκειμένου να μπορούν οι μαθητές να αντιληφθούν και να συνδιάσουν τι θα επισκεφθούν και τι θα ήθελαν να επισκεφθούν σε μια μελλοντική επίσκεψή τους στην Ελλάδα. Εργαστήριο λογοτεχνίας απαγγελίας και απόδοσης ενός ποιήματος κι ενός πεζού έργου υπό την καθοδήγηση της Λυδίας Κονιάρδου.

Παραδοτέο 19 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2014» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

ΗΜ/ΝΙΑ	27/6/2014	28/6/2014	29/6/2014	30/6/2014	1/7/2014	2/7/2014
		‘προπονήθηκαν’ χορεύοντας και τραγουδώντας γνωστές επιτυχίες της ελληνικής και ξένης μουσικής σκηνής.				

ΗΜ/ΝΙΑ	3/7/2014	4/7/2014	5/7/2014	
<b>ΠΡΩΙΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ</b>	<b>ΕΝΟΤΗΤΑ</b>	ΙΣΤΟΡΙΑ – ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ
	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<p>Οι μαθητές επισκέφθηκαν το κτίριο της ΒΟΥΛΗΣ (Χρήστος Χρηστίδης) και στην αίθουσα της ολομέλειας παρακολούθησαν διάλεξη με θέμα: Ο σύγχρονος κοινοβουλευτισμός. Έτσι ολοκληρώθηκε ο βιωματικός θεματικός περίπατος στους δρόμους της Δημοκρατίας.</p> <p>Πρωινή Διδακτική απασχόληση, στο Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων (αίθουσα Καβάφη) με θέματα: Ιστορία της Ελλάδας από το χτες στο σήμερα.</p>	<p>1. <u>Περπατώντας στη μακροβιότερη συνοικία της Αθήνας</u> Οι επισκέπτες μαθητές περιηγήθηκαν στην πιο παλιά συνοικία της Αθήνας, την Πλάκα. Με οδηγό την κ. Μαρούλα Ευθυμίου περιηγήθηκαν και φωτογραφήθηκαν στα μνημεία όλων των εποχών που δείχνουν ότι εδώ χτυπάει η καρδιά της πόλης από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα: μικρές εκκλησίες, το τζαμί, το χαμάμ και το πρώτο πανεπιστήμιο της Ελλάδας που σήμερα στεγάζει την έκθεση με θέμα: «Η Ιστορία του Πανεπιστημίου Αθηνών». Διέσχισαν τη ρωμαϊκή αγορά και αρουγκράστηκαν το πολιτιστικό μωσαϊκό της πόλης.</p> <p>Να σημειωθεί ότι στον περίπατο και στη στάση στο Μοναστηράκι, (ως έκπληξη) άκουσαν ελληνικά τραγούδια με κιθάρα και μπουζούκι από ομάδα φοιτητών, τους οποίους είχαν βρει και οργανώσει οι συνοδοί των ΘΣ.</p> <p>Κατά τη διάρκεια του περιπάτου, τριγυρνώντας στα σοκάκια και στους γύρω δρόμους των γνωστών ιστορικών χώρων, ψώνισαν αναμνηστικά και δώρα που θα πρόσφεραν όταν επέστρεφαν στην πατρίδα τους. Στην απολογιστική εκδήλωση των ΘΣ αποκαλύφθηκε ότι αυτή ήταν από τις ωραιότερες βόλτες για τους μαθητές της πρώτης περιόδου.</p>	
<b>ΑΠΟΕΥΜΑΤΙΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ</b>	<b>ΕΝΟΤΗΤΑ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ - ΘΕΑΤΡΟ	ΙΣΤΟΡΙΑ – ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	
	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<p>Παρουσιάσεις μαθητών στην ενότητα Θέατρο</p> <p>Η σχολική ομάδα του Πεκίνου παρουσίασε με τη χρήση οπτικού υλικού τις απαρχές και την εξέλιξη του αρχαίου κινεζικού θεάτρου, τα κοστούμια και τους βασικούς χαρακτήρες της Όπερας του Πεκίνου.</p> <p>Η σχολική ομάδα της Γρανάδας παρουσίασε αποσπάσματα από παραστάσεις θεατρικών έργων του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα</p> <p>Η σχολική ομάδα της Αδελαιδίας παρουσίασε αποσπάσματα από την παράσταση της αρχαίας τραγωδίας «Οιδίπους Τύραννος», που παρουσιάστηκε από το «Θέατρο</p>	<p>ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ‘Η πόλη της Αθήνας’ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΗΣ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗΣ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ. ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ Απολογισμός θερινών Σχολείων 1<sup>ου</sup> κύκλου</p> <p>Το κάθε σχολείο μοιράστηκε τις εντυπώσεις του από το πρόγραμμα προβάλλοντας ταινίες με πρωταγωνιστές τα ίδια τα παιδιά, τις οποίες είχαν δημιουργήσει με τη βοήθεια του σκηνοθέτη Μεν. Καραμαγιώλη και της κινηματογραφικής του ομάδας και οι οποίες ήταν το αποτέλεσμα του εργαστηρίου κινηματογράφου που εξελίχθηκε κατά τη διάρκεια όλης της παραμονής των μαθητών στα ΘΣ.</p> <p>Η ομάδα από το σχολείο του Πεκίνου παρουσίασε τη θεατρική παράσταση BORDERS.</p>	

Παραδοτέο 19 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2014» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

		<p>Τέχνης» στο Σίδνεϋ της Αυστραλίας.</p> <p><b>«Το Σύμπαν και η φιλοσοφία, η φιλοσοφία του Σύμπαντος»</b>          Οι μαθητές και οι συνοδοί τους εντυπωσιάστηκαν που γνώρισαν από κοντά και συζήτησαν με τον Ακαδημαϊκό Δημήτρη Νανόπουλο. Στην ομιλία του ο βραβευμένος με Νόμπελ φυσικός και καθηγητής, ανέπτυξε το πείραμα του CERN εξηγώντας όλα τα βήματα, την αναθεώρηση των αρχών που γίνεται με την υλοποίηση του πειράματος και την γένεση μιας νέας φιλοσοφίας στην κοσμοθεωρία του σύμπαντος.          Η συζήτηση μετά τη διάλεξη ήταν εξαιρετικά ενδιαφέρουσα και μικροί και μεγάλοι, εκτός από τις επιμέρους ερωτήσεις σχετικά με το θέμα, επικεντρώθηκαν σε ερωτήσεις βιωματικού χαρακτήρα του ομιλητή και σε ζητήματα σταδιοδρομίας και επαγγελματικού προσανατολισμού για όποιον επιθυμεί να ασχοληθεί με τη Φυσική και την έρευνα.          Ιδιαίτερης αισθητικής και κάλλους η αίθουσα 'Κωνσταντίνος Καβάφης' του πολιτιστικού κέντρου του Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ) υποδέχθηκε εκτός από τα ΘΣ και κόσμο που ήθελα να συζητήσει και να συνομιλήσει με τον κ. Νανόπουλο. Οι μαθητές των ΘΣ είχαν επίσης την ευκαιρία την ημέρα εκείνη να γνωρίσουν και να συνομιλήσουν με το μαθητή που μπήκε πρώτος στο Πολυτεχνείο, μια και ήταν πρόσφατη η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων εισαγωγής στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.</p>	<p>Η ομάδα της Αδελαΐδας με τη συνοδεία πιάνου και μπουζουκιού τραγούδησε και χόρεψε ελληνικά τραγούδια. Τέλος, η ομάδα της Γρανάδας παρουσίασε βίντεο εμπνευσμένο από την ελληνική μυθολογία. Οι Ισπανοί μαθητές, που πρωταγωνίστησαν στην ταινία, υποδύμενοι ρόλους θεών και ηρώων, παρουσίασαν τους άθλους του Ηρακλή με έναν ιδιαίτερα ευρηματικό και χιουμοριστικό τρόπο τοποθετώντας τους στο περιβάλλον ενός σύγχρονου ξενοδοχείου. Ο απολογισμός έκλεισε με τις ευχαριστίες της συντονίστριας, της εκπαιδευτικού του Ιδρύματος Ωνάση κ. Frédérique Χατζηναντινίου, των καθηγητών των τμημάτων και των συνοδών-εμψυχωτών.</p>	
--	--	---	--	--

Παραδοτέο 19 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2014» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

## Β' Κύκλος Θερινών Σχολείων

ΗΜ/ΝΙΑ	6/7/2014	7/7/2014	8/7/2014	9/7/2014	10/7/2014
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ</b>	<b>ΑΦΙΞΗ</b>	<b>ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ</b>	<b>ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ</b>	<b>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</b>	<b>ΒΙΩΜΑΤΙΚΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ</b>
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<p>Σταδιακή άφιξη μαθητών στο αεροδρόμιο, όπου συνοδοί τους υποδέχθηκαν, τους επιβίβασαν στα λεωφορεία και τους οδήγησαν στο Ξενοδοχείο Athens Ledra. Στη συνέχεια τακτοποιήθηκαν στα δωμάτια τους και τους δόθηκε χρόνος για να εγκατασταθούν.</p> <p>Στο διάστημα αυτό, οι συνοδοί/εμπυκωτές εξήγησαν στους συνοδούς καθηγητές των φιλοξενούμενων σχολείων σημαντικές παραμέτρους της λειτουργίας και του προγράμματος των ΘΣ.</p>	<p>Μετά το πρωινό, οι μαθητές συνοδευόμενοι από τους συνοδούς/εμπυκωτές έφτασαν στη ΣΓΤ, όπου επισκέφθηκαν τους χώρους των παραστάσεων, τους χώρους των εργαστηρίων, τα παρασκήνια, τις αίθουσες προβών και τους χώρους που λίγοι επισκέπτονται, όπως αυτούς των ηλεκτρομηχανολογικών και των ηχητικών εγκαταστάσεων. Στη συνέχεια συγκεντρώθηκαν όλοι στη Μικρή Σκηνή όπου παρακολούθησαν και συμμετείχαν στην τελετή έναρξης.</p> <p>Παρουσίαση του Ιδρύματος Ωνάση και των δράσεων του για τον Ελληνικό Πολιτισμό και τα Γράμματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό, καθώς και για την πόλη της Αθήνας. Παρουσίαση σχολείου ΗΠΑ από τη συνοδό καθηγήτρια και 5 μαθητές (παρουσίαση του σχολείου και της συνοικίας της Νέας Υόρκης που βρίσκεται το σχολείο). Παρουσίαση ελληνικού σχολείου και του Δήμου Φερών (από τη συνοδό καθηγήτρια). Η εκδήλωση έκλεισε με την προβολή βίντεο των ΘΣ 2012 και των ΘΣ 2013. Οι μαθητές ξεναγήθηκαν στην εικαστική έκθεση No Respect: <i>Graffiti and street art</i> εντός Στέγης από την επιμελήτρια της έκθεσης κα Μαριλένα Καρρά. Στους μαθητές προσφέρθηκε πλούσιο φωτογραφικό υλικό και στους συνοδούς καθηγητές ο κατάλογος της έκθεσης.</p> <p>Εισαγωγή στις θεματικές ενότητες και κατευθυντήριοι άξονες. Οι καθηγήτριες εξήγησαν συνοπτικά τη διδακτική διαδικασία, παρουσίασαν τις ενότητες και τη σχέση εργαστηρίων, βιωματικών περιπάτων και δραστηριοτήτων και ενημέρωσαν τους μαθητές για το τι όφειλαν να προετοιμαστούν προκειμένου να επιλέξουν μία δημιουργική παρουσίαση των εντυπώσεων τους συνολικά από το πρόγραμμα ή επιλεκτικά ανάλογα με την προτίμησή τους από τις επιμέρους ενότητες ή βιωματικές δραστηριότητες και να την παρουσιάσουν στο τέλος της παραμονής τους.</p> <p>Στη συνέχεια πέρασαν στην παρουσίαση της πρώτης ενότητας Πολιτισμός. Οι μαθητές</p>	<p>Εκδρομή στην Αργολίδα Αναχώρηση από το ξενοδοχείο. Σύντομη στάση στον Ισθμό της Κορίνθου. Άφιξη, επίσκεψη και ξενάγηση στον αρχαιολογικό χώρο των Μυκηνών ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ στο Μουσείο των Μυκηνών (βλ. ανωτέρω αναλυτική περιγραφή από α' κύκλο)</p> <p>Επίσκεψη στο Ναύπλιο Η ξενάγηση στην πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδας συμπληρώνει την πολιτική εξέλιξη του Ελληνικού Κράτους. Η επίσκεψη συνδυάστηκε με ένα: ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ στο Ναύπλιο: Ο κρυμμένος θησαυρός (βλ. ανωτέρω αναλυτική περιγραφή από α' κύκλο).</p>	<p>« Ένα ταξίδι στον λόγο και τον χρόνο» Στην ενότητα αυτή παρουσιάσαμε την εξέλιξη της ελληνικής λογοτεχνίας από την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη περίοδο. Αναφερθήκαμε στα είδη της λογοτεχνίας που αναπτύχθηκαν ανάλογα με την εποχή και τις συνθήκες, καθώς και στους βασικούς εκπροσώπους και στα έργα τους. Προβλήθηκαν παράλληλα βίντεο που παρουσίασαν χαρακτηριστικά παραδείγματα έργων και προσώπων της ελληνικής λογοτεχνίας. Κατά τη διδασκαλία αυτής της ενότητας οι μαθητές γνώρισαν τα σημαντικότερα είδη και ρεύματα και τους εκπροσώπους της ελληνικής λογοτεχνίας από την αρχαιότητα έως σήμερα. Δόθηκε έμφαση στην ανάλυση του ποιήματος του Κ.Καβάφη «Ιθάκη». Οι μαθητές ανιλήφθηκαν άμεσα το κεντρικό νόημα του ποιήματος και ερμήνευσαν τις επιμέρους έννοιες. Η παρουσίαση μελοποιημένων ποιημάτων, όπως απόσπασμα από το «Άξιον Εστί» του Ο. Ελύτη, εντυπωσίασε τους μαθητές και ανέδειξε τον δυναμισμό της ελληνικής λογοτεχνίας καθώς και την εξέχουσα θέση της στην παγκόσμια λογοτεχνία. Οι Αμερικανοί μαθητές συζήτησαν τις κινηματογραφικές παραγωγές που έσπρωξαν τον κόσμο να ακούσει ελληνική μουσική και έτσι έκαναν γνωστή την ελληνική μελοποιημένη ποίηση.</p>	<p>Ν. Μπιργάλιας: «Οι δρόμοι της Δημοκρατίας κατά την αρχαιότητα»: Ιερός βράχος Ακρόπολης, Βουλευτήριο, Αρχαία Αγορά, Νέο Μουσείο Ακρόπολης, Κεραμεικός</p> <p>2. Η πρώτη φάση του περιπάτου κατέληξε σε ένα παραδοσιακό καφεενεδάκι στα στενά της Πλάκας όπου οι φιλοξενούμενοι μαθητές είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν μικρούς μεζέδες και να πιουν ελληνικό καφέ στη χόβολη.</p> <p>3. Η περιπλάνηση στους αρχαιολογικούς χώρους συνεχίστηκε με συνοδό καθοδηγητή τον Αρχαιολόγο και ξεναγό κ. Σ. Καρκανιά στο θεματικό περίπατο με θέμα: <u>Περπατώντας στους λόφους της Ακρόπολης</u></p> <p>Ανάμεσα σε δέντρα με όμορφη θέα, παρουσιάστηκαν στους μαθητές οι 3 λόφοι της Αθήνας και η πολιτική σημασία αυτών στην εξέλιξη της αρχαίας αθηναϊκής Δημοκρατίας: <b>Άρειος Πάγος</b>, ο λόφος της δικαιοσύνης, <b>Πνύκα</b>, ο λόφος της Δημοκρατίας (και στους πρόποδες ο Λουμπαρδιάρδης, με διακόσμηση Πικιώνης), <b>Ο λόφος των Μουσών</b>, όπου διάλεξαν οι Αθηναίοι για να τιμήσουν τον ευεργέτη τους, Φιλόπαππο. Ο περίπατος</p>

ΠΡΩΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ



Παραδοτέο 19 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2014» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

ΗΜ/ΝΙΑ	6/7/2014	7/7/2014	8/7/2014	9/7/2014	10/7/2014
		<p>γνώρισαν πτυχές του καθημερινού βίου στη σύγχρονη Ελλάδα. Ειδικότερα, μέσω και του εποπτικού υλικού, περιηγήθηκαν στο χάρτη της Ελλάδας και ενημερώθηκαν για σημαντικές πόλεις της Ελλάδας με αισθητική και ιστορική αξία. Η παρουσίαση συνεχίστηκε με τους τρόπους διασκέδασης των σύγχρονων Ελλήνων και τους συνθέστερους χώρους αναψυχής. Η δομή του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος προσείλκυσε το ενδιαφέρον των μαθητών. Παρουσιάστηκαν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της ελληνικής (μεσογειακής) διατροφής. Αναφέρθηκαν οι αποδοτικότεροι τομείς της ελληνικής οικονομίας. Προβλήθηκε ο θεσμός της οικογένειας και η θέση του στην ελληνική κοινωνία. Η συζήτηση μεταξύ των μαθητών επικεντρώθηκε στα χαρακτηριστικά του εκπαιδευτικού συστήματος, δίνοντας έμφαση στη συμβολή των ανώτατων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων στην έρευνα και την τεχνολογία. Οι μαθητές εντυπωσιάστηκαν από την παρουσίαση τεχνολογικών επιτευγμάτων και την πορεία και τα επιτεύγματα Ελλήνων επιστημόνων με διεθνή ακτινοβολία.</p>			κατέληξε στον 4ο λόγο, όπου δεσπόζει το <b>Αστεροσκοπείο</b>
	<b>ΕΝΟΤΗΤΑ</b>	<b>ΙΣΤΟΡΙΑ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ</b>	<b>ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ</b>	<b>ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ – ΤΕΧΝΗ, ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ</b>	<b>ΣΟΥΝΙΟ - ΛΑΓΟΝΗΣΙΣ</b>
<b>ΑΠΟΤΕΥΜΑΤΙΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<p>Κατά την παρούσα διδακτική ενότητα σκοπός ήταν να γίνουν αντιληπτές οι περιόδοι της ελληνικής ιστορίας, η εξέλιξη από τη μια εποχή στην άλλη, οι βασικές έννοιες που εκφράζουν κάθε εποχή, καθώς και τα βασικά γεγονότα και πρόσωπα της νεώτερης και σύγχρονης ελληνικής ιστορίας. Με σύγχρονο εποπτικό υλικό, παρουσιάστηκαν στοιχεία του ελληνικού παρελθόντος από τα πρωτόιστορικά χρόνια έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Εκπαιδευτική δραστηριότητα «Η Πόλη της Αθήνας» Εργαστήριο πολυμεσικής βιωματικής γνωριμίας με τις ιστορικές διαδρομές της Αθήνας. Οι μαθητές κατανόησαν τα βήματα και πήραν οδηγίες για το υλικό που καλούνται να συλλέξουν ώστε προς το τέλος της παραμονής τους να ολοκληρωθεί το εργαστήριο.</p>	<p>Μετά το φαγητό τα παιδιά περιπλανήθηκαν στα σοκάκια της πόλης, ψώνισαν, έφαγαν παγωτό και βίωσαν τη σύγχρονη καθημερινή ζωή μιας ιστορικής και τουριστικής πόλης.</p> <p>Αναχώρηση και επίσκεψη του Αρχαίου Θεάτρου Επιδαύρου, όπου με την καθοδήγηση των εισηγητών καθηγητών κατανόησαν την αρχιτεκτονική του δομή και τη διαδικασία μιας παράστασης αρχαίου δράματος.</p>	<p>Με τη βοήθεια πλούσιου οπτικού υλικού (χάρτες και φωτογραφίες) και σύμφωνα με τα γράμματα του ελληνικού αλφάβητου, παρουσιάστηκαν τα σημαντικότερα ελληνικά αρχιτεκτονήματα με σύντομες αναφορές στις αρχιτεκτονικές και δομικές ιδιαιτερότητες των σημαντικότερων κτιριακών συγκροτημάτων. Από τον Παρθενώνα και τα κτίρια του Τσίλερ, από το τζαμί και τις ορθόδοξες εκκλησίες, στη γέφυρα του Καλατράβα και το Ολυμπιακό Στάδιο. Όλα παρουσιάστηκαν με αλφαριθμητική σειρά και τοποθετήθηκαν στο χάρτη, προκειμένου να μπορούν οι μαθητές να αντιληφθούν και να συνδυάσουν τι θα επισκεφθούν και τι θα ήθελαν να επισκεφθούν σε μια μελλοντική επίσκεψή τους στην Ελλάδα.</p> <p>Δημήτρης Νανόπουλος (Καθηγητής φυσικής στο Harvard και Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών) «Το Σύμπαν και η φιλοσοφία, η φιλοσοφία του Σύμπαντος» Οι μαθητές και οι συνοδοί παρακολούθησαν την ομιλία του</p>	<p>ΣΟΥΝΙΟ – ΛΑΓΟΝΗΣΙ Μια χαλαρωτική περιήγηση στην αθηναϊκή ριβιέρα, θύμισε στους φιλοξενούμενους επισκέπτες ότι η Ελλάδα εκτός από πολιτισμό και ιστορία, διαθέτει ήλιο, φως και θάλασσα με υπέροχες παραλίες. Με την καθοδήγηση της Δρ Μαρίας Δημοπούλου τα παιδιά ξεναγήθηκαν στο Ναό του Ποσειδώνα και περιηγήθηκαν στα μονοπάτια της Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας. Η θάλασσα, ο ήλιος, οι ήρωες και οι θεοί ζαναζωνάνευαν στο ειδυλλιακό και μοναδικό περιβάλλον του Σούνιου. Στη συνέχεια οι μαθητές κολύπησαν και επιδόθηκαν σε ένα φιλικό αγώνα beach volley στην οργανωμένη παραλία του Grand Resort Lagonisi.</p>

Παραδοτέο 19 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2014» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

ΗΜ/ΝΙΑ	6/7/2014	7/7/2014	8/7/2014	9/7/2014	10/7/2014
	τους προκειμένου με μία κοινή ανάμνηση από την εμπειρία τους στην Ελλάδα, να έρθουν κοντά και να αποκτήσουν έναν κοινό τόπο αναφοράς μέσα από τον ελληνικό πολιτισμό, την Τέχνη και την Ιστορία. Η υποδοχή κατέληξε στο κοινό δείπνο όπου οι μαθητές και οι συνοδοί των διαφορετικών σχολείων γνωρίστηκαν μεταξύ τους και τους δόθηκε η ευκαιρία να ενημερωθούν περισσότερο για την καθημερινή εξέλιξη του προγράμματος.			βραβευμένου με Νόμπελ φυσικού και καθηγητή, ο οποίος ανέπτυξε το πείραμα του CERN εξηγώντας όλα τα βήματα, την αναθεώρηση των αρχών που γίνεται με την υλοποίηση του πειράματος και την γένεση μιας νέας φιλοσοφίας στην κοσμοθεωρία του σύμπαντος. Οι ερωτήσεις επικεντρώθηκαν στο πείραμα και στις διακρίσεις του Ακαδημαϊκού.	

ΗΜ/ΝΙΑ	11/7/2014	12/7/2014	13/7/2014	14/7/2014	15/7/2014	16/7/2014	
<b>ΠΡΟΣΙΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ</b>	<b>ΕΝΟΤΗΤΑ</b>	<b>ΤΕΧΝΗ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ</b>	<b>ΙΣΤΟΡΙΑ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ</b>	<b>ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ</b>	<b>ΤΕΧΝΗ - ΘΕΑΤΡΟ</b>	<b>ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΤΕΧΝΗ</b>	<b>ΙΣΤΟΡΙΑ</b>
	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	Επίσκεψη και ξενάγηση στο ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ Μουσείο στο οποίο τους υποδέχθηκε ο αναπληρωτής διευθυντής.  Βιωματικός περίπατος στο Κέντρο της Αθήνας: «Το κέντρο του κέντρου και οι χάρες του». Από την πολυπολιτισμική Ομόνοια, ανεβαίνοντας τη Σταδίου, συνάντησαν το Μουσείο της Πόλης των Αθηνών και την Παλαιά Βουλή. Στο απέναντι πεζοδρόμιο είδαν την Τράπεζα της Ελλάδος, το Νομισματικό Μουσείο, την Καθολική εκκλησία, το Οφθαλμιατρείο και τα τρία νεοκλασικά κτίρια της Ακαδημίας Αθηνών, του Πανεπιστημίου και της Βιβλιοθήκης. Στη συνέχεια κατευθύνθηκαν στην οδό Ακαδημίας και οδηγήθηκαν στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων.  Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων (αίθουσα 'Κ. Καβάφης') ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΥ: Διάλεξη σχετικά με διαφορετικά είδη ελληνικής μουσικής από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, με παράλληλη αξιοποίηση ηχητικού και οπτικού εποπτικού υλικού, μέσα από το οποίο οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα να έρθουν με βιωματικό τρόπο σε επαφή με την ελληνική	Αναχώρηση από Αθήνα Αφιξη Ξενοδοχείο Ολυμπίας Μετά την άφιξη τους στο ξενοδοχείο ετοιμάστηκαν για κολύμπι και παιχνίδι στην πισίνα του ξενοδοχείου, ένας αγώνας ρολο και μία κούρσα «ελευθέρου» ανέδειξε τους νικητές που την επόμενη ημέρα είχαν τον πρώτο λόγο για να επιλέξουν τους πρωταγωνιστές/δρομείς που θα τρέξουν στο στάδιο της αρχαίας Ολυμπίας και ο νικητής θα στεφθεί με τον «κότινο» το δάφνινο στεφάνι των αρχαίων ολυμπιονικών.	ΕΠΙΣΚΕΨΗ /ΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ «Η Αρχαία Ολυμπία: Πόλη θεών και αγώνων» Διάλεξη με προβολή οπτικοακουστικού υλικού στο Μουσείο Ολυμπιακών Αγώνων στην Αρχαία Ολυμπία: «Η ιστορία των Ολυμπιακών αγώνων από την αρχαιότητα έως σήμερα στην αρχαία Ολυμπία» Αθλητικό δρώμενο: «Αγώνας δρόμου ενός σταδίου στο Αρχαίο Στάδιο και τελετή βράβευσης του νικητή κατά τα αρχαία έθιμα (έδεναν στο κεφάλι του νικητή μια πορφυρή κορδέλα και του έδιναν να κρατά ένα κλαδί φοίνικα - σύμβολο της νίκης- ενώ στην συνέχεια τον έστεφαν με τον κότινο μπροστά από την είσοδο του ναού του Δία	Αφού οι μαθητές εξοικειώθηκαν με την αρχαία ελληνική τέχνη ενημερώθηκαν για τη σύγχρονη ελληνική τέχνη, τον κινηματογράφο, τη μουσική και την αρχιτεκτονική. Δημιουργικό εικαστικό εργαστήριο με θέμα «Τέχνη και κοινωνία»  Μάθημα: Θέατρο Από το αρχαίο δράμα στη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία εντός και εκτός Ελλάδας από Έλληνες και ξένους δημιουργούς και καλλιτέχνες. Παρουσίαση αποσπασμάτων θεατρικών έργων που ανέβηκαν επί σκηνής στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Μέσα από την διδασκαλία αυτής της ενότητας οι μαθητές έμαθαν για τις απαρχές και τις ρίζες του ελληνικού θεάτρου, τη σημασία και τον ρόλο που αυτό είχε κατά την διάρκεια των αρχαίων χρόνων, καθώς και για την πορεία και εξέλιξη αυτού έως και τη σύγχρονη εποχή. Επίσης, σε κάποιες περιπτώσεις γνώρισαν και σε άλλες εξοικειώθηκαν ακόμη περισσότερο, με αποσπάσματα από έργα του αρχαίου και σύγχρονου θεάτρου. Ο στόχος της ενότητας ήταν να τονιστεί η διαχρονική πορεία του ελληνικού θεάτρου.	Επίσκεψη στο ΙΔΡΥΜΑ ΩΝΑΣΗ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν το υψηλής αισθητικής νεοκλασικό κτίριο του Ιδρύματος Ωνάση που βρίσκεται στη συμβολή δύο μοναδικών σε ομορφιά δρόμων της Αθήνας, στη συμβολή της Διονυσίου Αρεοπαγίτου και της Λεωφόρου Αμαλίας. Η ομάδα του ιδρύματος υποδέχθηκε τους φιλοξενούμενους μαθητές με δροσιστικούς χυμούς φρούτων και γλυκίσματα. Στη συνέχεια οι μαθητές περπάτησαν και επισκέφθηκαν το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης που στεγάζεται στο νεοκλασικό κτίριο της οικίας της λαογράφου Αγγελικής Χατζημιχάλη στην Πλάκα. Αφού ξεναγήθηκαν από τις επιμηθέριες του μουσείου, συμμετείχαν στο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΟΡΟΥ: ΤΕΧΝΕΣ και ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (ΜΟΥΣΙΚΗ ΧΟΡΟΣ) Μια απόλυτα βιωματική εμπειρία όπου η καθηγήτρια	Οι μαθητές επισκέφθηκαν τον Τύμβο του Μαραθώνα και ενημερώθηκαν παραστατικά για τη μάχη του Μαραθώνα. Στη συνέχεια επισκέφθηκαν το Αρχαιολογικό Μουσείο και το Μουσείο Μαραθωνίου δρόμου, όπου παρακολούθησαν σύντομη προβολή ταινίας για το Ολυμπιακό άθλημα και της απήγησης του Μαραθωνίου Δρόμου στην εποχή μας. Στη συνέχεια, γευμάτισαν στην παραλία Μαραθώνα και κολύπησαν στην οργανωμένη παραλία του Σχηνιά.

Παραδοτέο 19 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2014» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

		μουσική στη διαχρονική της πορεία.				ΕΚΠΑ Ρένα Λουτζάκη εξήγησε με ταυτόχρονη παρουσίαση πολυμεσικού υλικού «την κοινωνιολογία του χορού» στην Ευρώπη και ειδικότερα στην Ελλάδα, και στη συνέχεια με τον ήχο πιάνου, βιολιού και κιθάρας, σήκωσε τους μαθητές για χορό. Από απλές κινήσεις, βήματα και μουσική τα παιδιά κατέληξαν να χορεύουν ελληνικούς χορούς σαν μέλη μιας συμπαγούς ομάδας που γνωρίζοταν χρόνια μεταξύ τους εντός της οικίας και στην αυλή. Οι μαθητές ήρθαν σε επαφή και εξοικειώθηκαν με ποικίλα είδη της ελληνικής μουσικής (παραδοσιακή από διάφορους τόπους, κλασική, ρεμπέτικο) και γνώρισαν εκπροσώπους του χώρου. Στη συνέχεια, οι μαθητές κλήθηκαν να παρουσιάσουν και οι ίδιοι δείγματα παραδοσιακής μουσικής της χώρας τους.	
	<b>ΕΝΟΤΗΤΑ Α</b>	<b>ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ</b>	<b>ΤΕΧΝΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ</b>	<b>ΤΕΧΝΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ</b>	<b>ΤΕΧΝΗ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ-ΘΕΑΤΡΟ</b>	<b>ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ</b>	
<b>ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΔΙΑΣΧΟΛΗΣΗ</b>	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<p><b>ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ / ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ</b> Ποδοσφαιρικός φιλικός αγώνας ποδοσφαίρου 5Χ5 μεταξύ ομάδας μαθητών των τριών τμημάτων και Εθνικής Ομάδας Αστέγων στο γήπεδο του Ρουφ. 18.30 – 20.30 Master Class και ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ κινηματογράφου (ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ) Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων 'Μελίνα' Τα παιδιά οδηγήθηκαν στο κτίριο 'ΜΕΛΙΝΑ' και είδαν την παλιά πόλη όπως είναι διαμορφωμένη στη μόνιμη έκθεση του Κέντρου με τίτλο: ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ. Ανάμεσα από τις μακέτες των σπιτιών, των καταστημάτων, των αυλών και των μπαλκονιών, παρακολούθησαν το master class σεμινάριο του κ. σκηνοθέτη Μ. Καραμαγγιώλη όπου αφορούσε την εισαγωγή σε βασικές έννοιες του κινηματογράφου και τη βιωματική συμμετοχή των μαθητών στη</p>	<p><b>ΔΙΑΛΕΞΗ (ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ)</b> Κ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Εισαγωγή στο σύγχρονο ολυμπιακό κίνημα Με πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό παρουσιάστηκε η ιστορία των Ολυμπιακών αγώνων, η Φλόγα και το ολυμπιακό ιδεώδες που θα έπρεπε να διακατέχει τις σημερινές διοργανώσεις. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν αποσπάσματα από ντοκυμαντέρ για την αφή της φλόγας και το ταξίδι της στις διάφορες ηπείρους. Έμφαση δόθηκε στο ρόλο που θα πρέπει να έχει και να πρωτοστατεί η σημερινή πόλη της Αρχαίας Ολυμπίας, συνδράμοντας το έργο της Ολυμπιακής Ακαδημίας.</p>	Αναχώρηση για Αθήνα	<p>Απογευματινή διδακτική απασχόληση: Θέατρο «<i>Το θέατρο στην Αρχαία Ελλάδα από το χθες στο σήμερα</i>» Από το Αρχαίο Δράμα, στη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία εντός και εκτός Ελλάδας από Έλληνες και ξένους δημιουργούς και καλλιτέχνες. Παρουσίαση αποσπασμάτων θεατρικών έργων που ανέβηκαν επί σκηνής στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό. Στόχος της ενότητας ήταν να τονιστεί η διαχρονική πορεία του Ελληνικού Θεάτρου.  Βιωματικός Διαδραστικός Περίπατος στο Νέο Κόσμο. Οι μαθητές ακολούθησαν και συμμετείχαν σε μια δραστηριότητα/παραγωγή της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών με τίτλο MEDEA ELECTRONIQUE</p>	<p>«Στα μονοπάτια της ελληνικής σκέψης»: Κατά τη διδασκαλία αυτής της διδακτικής ενότητας οι μαθητές εξοικειώθηκαν με την ελληνική φιλοσοφία από την αρχαία εποχή έως τις ημέρες μας. Γνώρισαν πώς γεννήθηκε η φιλοσοφία στην αρχαία Ελλάδα, τα στάδια εξέλιξής της και τα ερωτήματα τα οποία προσπάθησαν να απαντήσουν οι Έλληνες φιλόσοφοι. Το οπτικοακουστικό υλικό συνέβαλε στην κατανόηση των εννοιών αλλά και προκάλεσε ζωηρή συζήτηση γύρω από τις βασικές αρχές της πλατωνικής φιλοσοφίας. Ανακαλύπτοντας βιώματά τους οι μαθητές αντιλήφθηκαν τη διαχρονική επίδραση της ελληνικής φιλοσοφίας και στη νεώτερη σκέψη.</p>	

Παραδοτέο 19 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2014» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

		<p>διαδικασία δημιουργίας μιας κινηματογραφικής ταινίας. Έτσι τυπικά άρχισαν το Εργαστήριο κινηματογράφου: «Η δική μου ταινία» στο οποίο συμμετείχαν όλοι καθόλη τη διάρκεια της παραμονής τους.</p>	<p>Βιωματική Δραστηριότητα (ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ) Εργαστήριο Μαγειρικής: «Cooking and eat» Σε υπαίθρια κουζίνα, δίπλα από την πισίνα οι μαθητές υπό την καθοδήγηση 2 μαγείρων του ξενοδοχείου μαγείρεψαν: μουςακά, γαρίδες σαγανάκι, φέτα ψητή και φασολάδα. Ετοίμασαν χωριάτικη σαλάτα και τζατζίκι. Στη συνέχεια τα εδέσματα σερβιρίστηκαν στο δείπνο και το γλέντι άναψε.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

ΗΜ/ΝΙΑ		17/7/2014	18/7/2014	19/7/2014
ΠΡΩΣΙΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	<b>ΕΝΟΤΗΤΑ</b>	ΙΣΤΟΡΙΑ – ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ -		ΙΣΤΟΡΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<p>Οι μαθητές επισκέφθηκαν το κτίριο της ΒΟΥΛΗΣ (Ευάνθης Χατζηβασιλείου) και στην αίθουσα της ολομέλειας παρακολούθησαν διάλεξη με θέμα: Ο σύγχρονος κοινοβουλευτισμός. Έτσι ολοκληρώθηκε ο βιωματικός θεματικός περίπατος στους δρόμους της Δημοκρατίας.</p>	<p>4. <u>Περπατώντας στη μακροβιότερη συνοικία της Αθήνας</u> Οι επισκέπτες μαθητές περιηγήθηκαν στην πιο παλιά συνοικία της Αθήνας, την Πλάκα και φωτογραφήθηκαν στα μνημεία όλων των εποχών που δείχνουν ότι εδώ χτυπάει η καρδιά της πόλης από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα: <b>μικρές εκκλησίες, το τζαμί, το χαμάμ</b> και το πρώτο πανεπιστήμιο της Ελλάδας που σήμερα στεγάζει την έκθεση με θέμα: «Η Ιστορία του Πανεπιστημίου Αθηνών». Διέσχισαν τη <b>ρωμαϊκή αγορά</b> και αφουγκράστηκαν το πολιτιστικό μωσαϊκό της πόλης. Με οδηγό τη κα Μ. Ευθυμίου γνώρισαν τη Αθήνα της οθωμανικής περιόδου και της σύστασης του ελληνικού κράτους. Κατά τη διάρκεια του περιπάτου, τριγυρνώντας στα σοκάκια και στους γύρω δρόμους των γνωστών ιστορικών χώρων είχαν την ευκαιρία να ψωνίσουν δώρα για τους φίλους και συγγενείς τους.</p>	ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	<b>ΕΝΟΤΗΤΑ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ		ΙΣΤΟΡΙΑ – ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<p>Οι μαθητές διδάχτηκαν φιλοσοφία κατά την απογευματινή απασχόληση.</p>	<p>Ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής δραστηριότητας «Η Πόλη της Αθήνας». Οι μαθητές υπο την καθοδήγηση των συνοδών και των καθηγητών, προέβησαν στο κλείσιμο της εν λόγω εκπαιδευτικής δραστηριότητας και συζήτησαν για τα αποτελέσματά του. ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ – «Απολογισμός θερινών Σχολείων 2<sup>ου</sup> κύκλου». Το κάθε σχολείο μοιράστηκε τις εντυπώσεις του από το πρόγραμμα με διαφορετικούς τρόπους. Ο απολογισμός έκλεισε με τις ευχαριστίες της συντονίστριας του προγράμματος, της εκπροσώπου του Ιδρύματος Ωνάση κ. Frédérique Χατζηαντωνίου, των καθηγητών των τμημάτων και των συνοδών-εμπυχωτών.</p>	

Παραδοτέο 19 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2014» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

### 3.5. Εκπαιδευτικές Επισκέψεις και Βιωματικές Δραστηριότητες

Α' φάση Θερινών Σχολείων						
Χρονοπρογραμματισμός Εκπαιδευτικών Επισκέψεων και Βιωματικών Δραστηριοτήτων						
Κυριακή	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο
Ιούνιος 22	23	24	25	26	27	28
	<b>Βιωματική Δραστηρ. (1)</b> 18.30μμ-20.00πμ (έναρξη 23/6 - Λήξη 4/7)  Εργαστήριο «Η Πόλη της Αθήνας»	<b>Βιωματική Δραστηρ. (2)</b> 18.30μμ-20.00πμ  Εικαστικό Εργαστήριο «Τέχνη & Κοινωνία»	<b>Εκπαιδευτική Επίσκεψη (1)</b> 09.00πμ – 19.30μμ  Ολοήμερη Επίσκεψη Αργολίδα <b>Βιωματική Δραστηρ. (3)</b>  Εκπαιδευτικό παιχνίδι στο Ναύπλιο: «Ο κρυμμένος Θησαυρός»	<b>Βιωματική Δραστηρ. (4) &amp; Εκπαιδευτική Επίσκεψη (2)</b> 09.30πμ-12.30πμ  Περίπατος στους δρόμους της Αθηναϊκής Δημοκρατίας & Επίσκεψη στο Μουσείο της Ακρόπολης <b>Εκπαιδευτική Επίσκεψη (3) &amp; Αθλητική Δραστηριότητα (1)</b> 15.30μμ – 20.30μμ  Επίσκεψη στο Σούνιο & Κολύμπι στο Λαγονήσι	<b>Εκπαιδευτική Επίσκεψη (4)</b> 10.00πμ – 12.00πμ Επίσκεψη στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο  <b>Βιωματική Δραστηρ. (5)</b> 12.30πμ-14.00μμ  Περίπατος στο Κέντρο της Αθήνας <b>Αθλητική Δραστηριότητα (2)</b> 16.30μμ-18.30μμ  Ποδοσφαιρικός φιλικός Αγώνας <b>Βιωματική Δραστηρ. (6)</b> 18.40μμ-20.30μμ  Master Class & Εργαστήριο Κινηματογράφου	<b>Εκπαιδευτική Επίσκεψη (5)</b>  Διήμερη Επίσκεψη Στην Αρχαία Ολυμπία <b>Βιωματική Δραστηρ. (7)</b> 19.30μμ-21.00μμ  Εργαστήριο Μαγειρικής «Cooking and eat» <b>Ψυχαγωγική Δραστηρ. (1)</b>  Διοργάνωση Πάρτυ
29	30	Ιούλιος 1	2	3	4	5
<b>Εκπαιδευτική Επίσκεψη (5)</b>  Διήμερη Επίσκεψη Στην Αρχαία Ολυμπία <b>Αθλητική Δραστηρ. (3)</b>  Αγώνες Δρόμου ενός σταδίου στο Αρχαίο Θάτρο της Ολυμπίας	<b>Βιωματική Δραστηρ. (8)</b> 12.00πμ-14.00μμ  Διαδραστικός Περίπατος στο Νέο Κόσμο	<b>Εκπαιδευτική Επίσκεψη (6) &amp; Αθλητική Δραστηρ. (4)</b> 9.00πμ-19.30μμ  Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Μαραθώνα & Κολύμπι στη παραλία του Σχινιά	<b>Εκπαιδευτική Επίσκεψη (7) &amp; Βιωματική Δραστηρ. (9)</b> 10.30πμ-11.30πμ  Επίσκεψη στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης στη Πλάκα & Εργαστήριο Χορού (εντός του Μουσείου)	<b>Εκπαιδευτική Επίσκεψη (8)</b> 10.30πμ-11.30πμ  Επίσκεψη στη Βουλή των Ελλήνων <b>Βιωματική Δραστηρ. (10)</b> 18.30μμ-20.00μμ  Διάλεξη «Το Σύμπαν & η Φιλοσοφία, η Φιλοσοφία του Σύμπαντος»	<b>Βιωματική Δραστηρ. (11)</b> 10.00πμ-14.00μμ  Περίπατος στη Πλάκα και στο Μοναστηράκι	

Παραδοτέο 19 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2014» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

<b>Β' φάση Θερινών Σχολείων</b> <b>Χρονοπρογραμματισμός Εκπαιδευτικών Επισκέψεων και Βιωματικών Δραστηριοτήτων</b>						
Κυριακή	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο
Ιούλιος 6	7	8	9	10	11	12
	<b>Βιωματική Δραστηρ. (1)</b> 18.30μμ -20.00πμ (έναρξη 7/7 - Λήξη 18/7)  Εργαστήριο «Η Πόλη της Αθήνας»	<b>Εκπαιδευτική Επίσκεψη (1)</b> 09.00πμ – 19.30μμ  Ολοήμερη Επίσκεψη Αργολίδα <b>Βιωματική Δραστηρ. (2)</b>  Εκπαιδευτικό παιχνίδι στο Ναύπλιο: «Ο κρυμμένος Θησαυρός»	<b>Βιωματική Δραστηρ. (3)</b> 18.30μμ-20.00μμ  Διάλεξη «Το Σύμπαν & η Φιλοσοφία, η Φιλοσοφία του Σύμπαντος»	<b>Βιωματική Δραστηρ. (4) &amp; Εκπαιδευτική Επίσκεψη (2)</b> 09.30πμ -12.30πμ  Περίπατος στους δρόμους της Αθηναϊκής Δημοκρατίας & Επίσκεψη στο Μουσείο της Ακρόπολης <b>Εκπαιδευτική Επίσκεψη (3) &amp; Αθλητική Δραστηριότητα (1)</b> 15.30μμ – 20.30μμ  Επίσκεψη στο Σούνιο & Κολύμπι στο Λαγονήσι	<b>Εκπαιδευτική Επίσκεψη (4)</b> 10.00πμ – 12.00πμ  Επίσκεψη στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο <b>Βιωματική Δραστηρ. (5)</b> 12.30πμ -14.00μμ  Περίπατος στο Κέντρο της Αθήνας <b>Αθλητική Δραστηριότητα (2)</b> 16.30μμ-18.30μμ  Ποδοσφαιρικός φιλικός Αγώνας <b>Βιωματική Δραστηρ. (6)</b> 18.40μμ -20.30μμ  Master Class & Εργαστήριο Κινηματογράφου	<b>Εκπαιδευτική Επίσκεψη (5)</b>  Διήμερη Επίσκεψη Στην Αρχαία Ολυμπία <b>Βιωματική Δραστηρ. (7)</b> 19.30μμ-21.00μμ  Εργαστήριο Μαγειρικής «Cooking and eat» <b>Ψυχαγωγική Δραστηρ. (1)</b>  Διοργάνωση Πάρτυ
13	14	15	16	17	18	19
<b>Εκπαιδευτική Επίσκεψη (5)</b>  Διήμερη Επίσκεψη Στην Αρχαία Ολυμπία <b>Αθλητική Δραστηρ. (3)</b>  Αγώνες Δρόμου ενός σταδίου στο Αρχαίο Θάτρο της Ολυμπίας	<b>Βιωματική Δραστηρ. (8)</b> 12.00πμ-14.00μμ  Εικαστικό Εργαστήριο «Τέχνη & Κοινωνία» <b>Βιωματική Δραστηρ. (9)</b> 18.00μμ-20.00μμ  Διαδραστικός Περίπατος στο Νέο Κόσμο	<b>Εκπαιδευτική Επίσκεψη (6) &amp; Βιωματική Δραστηρ.(10)</b> 11.30πμ-14.00πμ  Επίσκεψη στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης στη Πλάκα & Εργαστήριο Χορού (εντός του Μουσείου)	<b>Εκπαιδευτική Επίσκεψη (7) &amp; Αθλητική Δραστηρ. (4)</b> 9.00πμ-19.30μμ  Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Μαραθώνα & Κολύμπι στη παραλία του Σχηνιά		<b>Βιωματική Δραστηρ. (11)</b> 10.00πμ-14.00μμ  Περίπατος στη Πλάκα και στο Μοναστηράκι	

### **3.6. Ασφαλιστήριο συμβόλαιο Αστικής Επαγγελματικής Ευθύνης**

Στο **παράρτημα # 10** παρατίθεται βεβαίωση ασφαλιστηρίου συμβολαίου.

### **4. Λοιπό Συνοδευτικό Υλικό**

Και στους δύο κύκλους φιλοξενίας, κατά την άφιξη των μαθητών και του συνοδού καθηγητή τους στην Αθήνα, ο Ανάδοχος παρέδωσε σε κάθε έναν εξ' αυτών από ένα κιτίο υποδοχής (welcome kit).

Εν συνεχεία παρατίθεται υπό μορφή παραρτημάτων το ακόλουθο υλικό:

1. Φωτογραφικό Υλικό από τη διενέργεια των Θερινών Σχολείων (**Παράρτημα #11**)
2. Welcome Kit που δόθηκε στους Φιλοξενούμενους των δύο (2) κύκλων των θερινών σχολείων κατά την άφιξή τους στο Ξενοδοχείο. (**Παράρτημα #14**)

\*\*\*\*\*

## Παραρτήματα

# Παράρτημα 1: Συμπληρωμένες Αιτήσεις Μαθητών – Καθηγητών για συμμετοχή στα Θερινά Σχολεία 2014



## Παράρτημα 2: Αναφορά Σίτισης Φιλοξενούμενων Α' & Β' περιόδου Θερινών Σχολείων

## Παράρτημα 3: Βεβαιώσεις Διαμονής Φιλοξενούμενων Θερινών Σχολείων 2014

- Athens Ledra Hotel

- Olympic Village

## Παράρτημα 4: Αναφορά Μετακινήσεων φιλοξενούμενων Α' & Β' κύκλου

## Παράρτημα 5: Πρόγραμμα Φιλοξενίας Α΄ & Β΄ κύκλου

## Παράρτημα 6: Παρουσιολόγια Εκπαιδευτών Α' & Β' κύκλου

## Παράρτημα 7: Βιογραφικά Σημειώματα Συνοδών Θερινών Σχολείων Α' & Β' κύκλου

## Παράρτημα 8: Παρουσιολόγια Συνοδών Θερινών Σχολείων Α' & Β' κύκλου

## Παράρτημα 9: Παρουσιολόγια Μαθητών Θερινών Σχολείων Α' & Β' κύκλου



## Παράρτημα 10: Βεβαίωση Ασφαλιστικής Κάλυψης

## Παράρτημα 11: Φωτογραφικό Υλικό από την υλοποίηση Θερινών Σχολείων Α' & Β' Κύκλου

## Παράρτημα 12: Εισιτήρια Φιλοξενούμενων α' κύκλου

## Παράρτημα 13: Εισιτήρια Φιλοξενούμενων β' κύκλου

## Παράρτημα 14: Welcome Kit που δόθηκε στους φιλοξενούμενους των 2 κύκλων