



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ

<b>Έργο:</b>	Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας
<b>Πράξη:</b>	Ακαδημία Πλάτωνος: Ανάπτυξη της Γνώσης και καινοτόμων Ιδεών
<b>Αναθέτουσα Αρχή:</b>	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας
<b>Φορέας Υποστήριξης Δράσεων:</b>	Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία – ΑΜΚΕ της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών του Κοινωφελούς Ιδρύματος Α. Ωνάσης

**Παραδοτέο 5: «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2012»**

Ημ/νια: 03/09/2012

<b>Αποδέκτης:</b>	Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής του Έργου «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»
-------------------	--



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



## Περιεχόμενα

<b>1. Εισαγωγή</b> .....	3
<b>2. Υποδοχή και Φιλοξενία Μαθητών</b> .....	3
<b>2.1 Κατάλογος Μαθητών – Συνοδών Θερινών Σχολείων 2012</b> .....	3
<b>2.2 Εισιτήρια Μετακίνησης από και προς τη χώρα διαμονής των φιλοξενούμενων</b> .....	5
<b>2.3 Πρόγραμμα Σίτισης Μαθητών</b> .....	6
<b>2.4. Διαμονή Φιλοξενούμενων Μαθητών και Συνοδών</b> .....	8
<b>2.4.1 Ilissos Hotel</b> .....	8
<b>2.4.2. Ξενοδοχείο Ολυμπιακό Χωριό / OLYMPIC VILLAGE (Αρχαία Ολυμπία)</b> .....	9
<b>2.5. Μετακινήσεις Φιλοξενούμενων</b> .....	10
<b>3. Εκπαιδευτικές και Ψυχαγωγικές Δραστηριότητες</b> .....	11
<b>3.1. Εισηγητές Καθηγητές Θερινών Σχολείων 2012</b> .....	11
<b>3.2. Προσωπικό Συνοδείας</b> .....	14
<b>3.3. Αίθουσες Διδασκαλίας</b> .....	15
<b>3.4. Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Θερινών Σχολείων</b> .....	17
<b>3.5. Εκπαιδευτικές Επισκέψεις και Βιωματικές Δραστηριότητες</b> .....	25
<b>3.6. Ασφαλιστήριο συμβόλαιο Αστικής Επαγγελματικής Ευθύνης</b> .....	26
<b>4. Λοιπό Συνοδευτικό Υλικό</b> .....	26
<b>Παραρτήματα</b> .....	27
Παράρτημα 1: Συμπληρωμένες Αιτήσεις Μαθητών – Καθηγητών για συμμετοχή στα Θερινά Σχολεία 2012.....	27
Παράρτημα 2: Αναφορά Σίτισης Φιλοξενούμενων Α΄ & Β΄ περιόδου Θερινών Σχολείων.....	28
Παράρτημα 3: Βεβαιώσεις Διαμονής Φιλοξενούμενων Θερινών Σχολείων 2012.....	29
Παράρτημα 4: Αναφορά Μετακινήσεων φιλοξενούμενων Α΄ & Β΄ κύκλου.....	30
Παράρτημα 5: Πρόγραμμα Φιλοξενίας Α΄ & Β΄ κύκλου (Ελληνικά - Αγγλικά).....	31
Παράρτημα 6: Παρουσιολόγια Εκπαιδευτών Α΄ & Β΄ κύκλου.....	32
Παράρτημα 7: Βιογραφικά Σημειώματα Συνοδών Θερινών Σχολείων Α΄ & Β΄ κύκλου.....	33
Παράρτημα 8: Παρουσιολόγια Συνοδών Θερινών Σχολείων Α΄ & Β΄ κύκλου.....	34
Παράρτημα 9: Παρουσιολόγια Μαθητών Θερινών Σχολείων Α΄ & Β΄ κύκλου.....	35
Παράρτημα 10: Ασφαλιστήριο Συμβόλαιο Αστικής Επαγγελματικής Ευθύνης.....	36
Παράρτημα 11: Φωτογραφικό Υλικό Υλοποίησης Θερινών Σχολείων Α΄ & Β΄ Κύκλου.....	37
Παράρτημα 12: Εισιτήρια Φιλοξενούμενων από Γαλλία και Ιωάννινα.....	38
Παράρτημα 13: Εισιτήρια Φιλοξενούμενων από Κροατία & Κιλκίς.....	39
Παράρτημα 14: Welcome Kit που δόθηκε στους φιλοξενούμενους των 2 κύκλων.....	40

## 1. Εισαγωγή

Το παρόν παραδοτέο με τίτλο «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2012» αποτυπώνει την τεκμηρίωση υλοποίησης των υπηρεσιών που παρασχέθηκαν κατά τη διεξαγωγή των δύο (2) κύκλων φιλοξενίας των Θερινών Σχολείων για το έτος 2012, ήτοι:

- Υποδοχή και φιλοξενία μαθητών
- Υλοποίηση εκπαιδευτικών και ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων.

Εν συνεχεία ακολουθεί το τεκμηριωτικό υλικό ανά ενότητα υπηρεσιών δομημένο ανά κύκλο φιλοξενίας.

## 2. Υποδοχή και Φιλοξενία Μαθητών

Αναφορικά με τις υπηρεσίες υποδοχής και φιλοξενίας μαθητών και συνοδών η Ένωση Εταιριών ανέλαβε τις ακόλουθες υπηρεσίες:

- Μεταφορά Μαθητών και συνοδών καθηγητών εξωτερικού από τη χώρα διαμονής στην Αθήνα,
- Μετακίνηση Ελλήνων μαθητών και συνοδών καθηγητών από την πόλη διαμονής στην Αθήνα,
- Διαμονή των φιλοξενούμενων μαθητών και συνοδών καθηγητών,
- Διατροφή μαθητών και συνοδών καθηγητών,
- Μεταφορά μαθητών, συνοδών καθηγητών και συνοδών σε καθημερινή βάση,
- Διάθεση προσωπικού συνοδείας,
- Ασφαλιστική κάλυψη και Αστική Ευθύνη,
- Υλοποίηση εκπαιδευτικού προγράμματος,
- Διοργάνωση και υλοποίηση εκπαιδευτικών επισκέψεων,
- Διοργάνωση και υλοποίηση ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων,
- Διοργάνωση και υλοποίηση αθλητικών δραστηριοτήτων,
- Διοργάνωση και υλοποίηση προαιρετικών δραστηριοτήτων,
- Εκπόνηση μελέτης αξιολόγησης των αποτελεσμάτων και του αντίκτυπου της δράσης.

### 2.1 Κατάλογος Μαθητών – Συνοδών Θερινών Σχολείων 2012

**Α΄ περίοδος Θερινών Σχολείων (09/07 – 22/07)**

**Φιλοξενούμενοι από τη Γαλλία (Lycée Galilée, Παρίσι)**

A/A	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ
1	ITELA	MARITA AMOUR
2	NGOMA	MARC-AURELE
3	WOLSMITHA	PAUL
4	DURAND	EMILIE
5	ΜΑΪΔΟΥ	NAOMI
6	LAPOUSTAIRL	HUGO
7	GRIGNON	CLEMENCE
8	LEFRANC	KEVIN

Παραδοτέο 5 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2012» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

A/A	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ
9	NICOT	QUENTIN
10	KVASNEVSKI	ANGIE
11	LETELLIER	LOULA
12	RIVES	FANNY
13	JESUS LAVOS	SAMALINE
14	PETIT	AXELLE
15	ANTUNES	MARJOLAINE

<b>ΣΥΝΟΔΟΣ</b>	SAPET	JEAN-MARIE
----------------	-------	------------

**Φιλοξενούμενοι από την Ελλάδα (5ο Γυμνάσιο Ιωαννίνων)**

A/A	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ
1	ΚΟΝΤΑΞΗ	ΔΑΝΑΗ
2	ΚΩΣΤΑ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ
3	ΜΑΣΤΙΚΗΣ	ΗΛΙΑΣ
4	ΜΙΧΕΛΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ
5	ΝΑΚΟΥ	ΜΑΡΙΝΑ
6	ΠΑΣΙΑ	ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ
7	ΡΑΝΤΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ
8	ΣΤΑΘΗ	ΦΩΤΕΙΝΗ
9	ΤΣΟΥΒΑΛΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ
10	ΤΣΟΥΡΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ

<b>ΣΥΝΟΔΟΣ</b>	ΧΑΪΔΕΜΕΝΑΚΟΥ	ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ
----------------	--------------	-----------

**Β' Περίοδος Θερινών Σχολείων (24/07 – 06/08)**

**Φιλοξενούμενοι από την Κροατία (Classical Gymnasium Zagreb)**

A/A	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ
1	DANIEL	NAPRTA
2	KRISTINA	KOLMANIC
3	PETAR	SOLDO
4	KRISTINA	STINGL
5	IVA KLARA	LAJTNER
6	BEATA	KOVACEVIC
7	VERONIKA	VASILIC
8	IVAN	TUKARIC
9	DORA	DOTLIC
10	ANA	SVALINA

Παραδοτέο 5 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2012» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

A/A	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ
11	ΒΟΖΙΣΑ	SRSEN
12	LUCIJA	KANIZAJ
13	MATEA	PAVESKOVIC
14	ANA	HORVATIN
15	JOSIP	TOLJ

<b>ΣΥΝΟΔΟΣ</b>	INGA FRÖBE	NAPRTA
----------------	------------	--------

**Φιλοξενούμενοι από την Ελλάδα (2ο Γυμνάσιο ΚΙΛΚΙΣ)**

A/A	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ
1	ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ
2	ΛΑΜΠΡΑΚΗ	ΕΥΣΤΑΘΙΑ
3	ΜΑΤΣΚΟΥ	ΝΙΚΗ
4	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
5	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΥΛΟΣ
6	ΡΑΔΗ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
7	ΣΤΑΙΚΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ- ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
8	ΤΡΙΑΡΙΔΟΥ	ΕΛΙΣΑΒΕΤ
9	ΤΣΑΤΣΗΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ
10	ΦΑΣΟΥΛΑΚΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

<b>ΣΥΝΟΔΟΣ</b>	ΚΑΡΑΛΑΖΑΡΟΥ	ΣΟΦΙΑ
----------------	-------------	-------

Στο παράρτημα #1 παρατίθενται οι συμπληρωμένες αιτήσεις των μαθητών των Θερινών Σχολείων.

**2.2 Εισιτήρια Μετακίνησης από και προς τη χώρα διαμονής των φιλοξενούμενων**

Η Ένωση εταιριών κατά τη κατά τη φιλοξενία των μαθητών των 2 κύκλων ανέλαβε την κάλυψη των δαπανών μετακίνησης των μαθητών και των συνοδών τους, από και προς τη χώρα διαμονής τους. Στο παράρτημα #12 παρατίθεται το σχετικό υλικό τεκμηρίωσης για τον Α΄ κύκλο Φιλοξενίας ενώ στο παράρτημα #13 παρατίθεται το σχετικό υλικό για τον Β΄ κύκλο φιλοξενίας.

Παραδοτέο 5 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2012» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

## 2.3 Πρόγραμμα Σίτισης Μαθητών

Το πρόγραμμα διατροφής των φιλοξενούμενων μαθητών/συνοδών περιελάμβανε τρία γεύματα ημερησίως κατά μέσο όρο, εκτός της πρώτης και τελευταίας ημέρας διαμονής των φιλοξενούμενων μαθητών στην Αθήνα λόγω των ωρών άφιξης και αναχώρησής τους από και προς τον προορισμό διαμονής τους. Το σύνολο των γευμάτων που προσφέρθηκαν σε κάθε κύκλο φιλοξενίας ήταν σαράντα δύο (42), βάσει προγραμματισμού σε καθορισμένες ημέρες που προβλέπονταν μετακινήσεις εκτός Αθηνών, παρασχέθηκαν τέσσερα, αντί για τρία γεύματα ημερησίως.

Α' Περίοδος Θερινών Σχολείων Πρόγραμμα Διατροφής							Σύνολο Γευμάτων: 42	
Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή		
<i>2 Γεύματα</i> Ιούλιος 9	<i>3 Γεύματα</i> 10	<i>3 Γεύματα</i> 11	<i>4 Γεύματα</i> 12	<i>3 Γεύματα</i> 13	<i>4 Γεύματα</i> 14	<i>3 Γεύματα</i> 15		
Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Έλληνες Δείπνο: (Ξενοδοχείο) Έλληνες + Γάλλοι	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Απογευματινό: (Παραλία Σχοινιά - lunch box) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Εστιατόριο Αργολίδας) Απογευματινό: (mini food box) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)		
<i>3 Γεύματα</i> 16	<i>3 Γεύματα</i> 17	<i>3 Γεύματα</i> 18	<i>3 Γεύματα</i> 19	<i>3 Γεύματα</i> 20	<i>4 Γεύματα</i> 21	<i>1 Γεύμα</i> 22		
Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Πικ - Νικ στην Ακαδημία Πλάτωνος) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Εστιατόριο στους Δελφούς) Απογευματινό: (Δελφοί - lunch box) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο)		

Στο παράρτημα #1 του παρόντος παραδοτέου παρατίθεται η αναφορά σίτισης της Α' περιόδου των θερινών σχολείων με αναλυτικό menu ανά κατηγορία γεύματος (πρωινό, μεσημεριανό, δείπνο, mini γεύμα κατά τις εξορμήσεις των φιλοξενούμενων) και ημέρα.

Παραδοτέο 5 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2012» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

<b>Β' Περίοδος Θερινών Σχολείων</b> <b>Πρόγραμμα Διατροφής</b>						
 <span style="float: right; border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">42 Γεύματα</span>						
Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή	Δευτέρα
<i>2 Γεύματα</i> Ιούλιος 24	<i>3 Γεύματα</i> 25	<i>3 Γεύματα</i> 26	<i>3 Γεύματα</i> 27	<i>4 Γεύματα</i> 28	<i>3 Γεύματα</i> 29	<i>3 Γεύματα</i> 30
<b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) Έλληνες <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο) Έλληνες + Κροάτες	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο στην Αρχαία Ολυμπία) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο στην Αρχαία Ολυμπία)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο στην Αρχαία Ολυμπία) <b>Γεύμα:</b> (Εστιατόριο) <b>Απογευματινό:</b> (mini food box) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)
<i>3 Γεύματα</i> 31	<i>4 Γεύματα</i> Αύγουστος 1	<i>4 Γεύματα</i> 2	<i>3 Γεύματα</i> 3	<i>3 Γεύματα</i> 4	<i>3 Γεύματα</i> 5	<i>1 Γεύμα</i> 6
<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Δεκατιανό:</b> (Πικ - Νικ στην Ακαδημία Πλάτωνος) <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Απογευματινό:</b> (Παραλία Σχοινιά - Lunch box) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο) <b>Γεύμα:</b> (Εστιατόριο στην Αργολίδα) <b>Δείπνο:</b> (Ξενοδοχείο)	<b>Πρωινό:</b> (Ξενοδοχείο)

Στο παράρτημα #2 του παρόντος παραδοτέου παρατίθεται η αναφορά σίτισης της Β' περιόδου των θερινών σχολείων με αναλυτικό menu ανά κατηγορία γεύματος (πρωινό, μεσημεριανό, δείπνο, mini γεύμα κατά τις εξορμήσεις των φιλοξενούμενων) και ημέρα.

## 2.4. Διαμονή Φιλοξενούμενων Μαθητών και Συνοδών

### 2.4.1 Ilissos Hotel

Το ξενοδοχείο φιλοξενίας των μαθητών κατά την Α' & Β' Περίοδο υλοποίησης των Θερινών Σχολείων έτους 2012, σύμφωνα και με την Τεχνική προσφορά της Αναδόχου Ένωσης ήταν το **Ilissos Hotel** (Καλλιρρόης 72 & Λεωφόρος Συγγρού, 11741 Κουκάκι).

Το Ξενοδοχείο βρίσκεται σε απόσταση 1,5χλμ. από την Ακρόπολη, διαθέτει ένα μπαρ στο roof garden με θέα στον Παρθενώνα. Ο σταθμός Συγγρού Φιξ του τραμ και του μετρό είναι λίγα λεπτά με τα πόδια.



Το Hotel Ilissos διαθέτει γκουρμέ εστιατόριο που σερβίρει μεσογειακή και διεθνή κουζίνα. Καθημερινά σερβίρεται πλούσιος μπουφές πρωινού. Υπάρχει επίσης υπηρεσία δωματίου. Το Ilissos Hotel είναι εύκολα προσβάσιμο με όλα τα μέσα μεταφοράς και αποτελεί καλή βάση για να εξερευνηθεί κάθε σημείο της πόλης και τα πολλά αξιοθέατά της.

Το ξενοδοχείο καλύπτει όλες τις απαιτήσεις όπως τούτες ορίζονται στην προκήρυξη ήτοι:

- ο Χωροθετείται σε περιοχή πλησίον του κέντρου των Αθηνών
- ο Έχει πρόσβαση σε μέσα μαζικής μεταφοράς.
- ο Διαθέτει όλους τους απαραίτητους χώρους για τη σίτιση των φιλοξενούμενων, καθώς και για τη δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου τους
- ο Διαθέτει προσωπικό φύλαξης κατά τις νυχτερινές ώρες
- ο Πληροί τους κανόνες ασφάλειας (πυρασφάλεια, σήμανση εξόδων κινδύνου και σχεδιαγράμματα διαφυγής)
- ο Είναι πλήρως προσβάσιμο από ΑμΕΑ και να παρέχει όλες τις αναγκαίες παροχές και διευκολύνσεις
- ο Υπάρχει κλιματισμός σε όλα τα δωμάτια
- ο Κάθε δωμάτιο διαθέτει κρεβάτι/ια με διαστάσεις 2,00 x 1,00 μ. / ανά κρεβάτι, κομοδίνο/α, καρέκλα/ες, ντουλάπα, καθώς και ένα τραπεζογραφείο κι ένα κάδο απορριμμάτων
- ο Οι χώροι υγιεινής βρίσκονται μέσα στα δωμάτια
- ο Η αλλαγή των σεντονιών, μαξιλαροθηκών και πετσετών γίνεται κάθε τρεις (3) ημέρες και επιπλέον κάθε φορά που θα κρίνεται απαραίτητο
- ο Η καθαριότητα των δωματίων και όλων των χώρων θα γίνεται, καθημερινά και επιπλέον κάθε φορά που θα κρίνεται απαραίτητο.



#### 2.4.2. Ξενοδοχείο Ολυμπιακό Χωριό / OLYMPIC VILLAGE (Αρχαία Ολυμπία)

Οι φιλοξενούμενοι του Β' κύκλου των Θερινών Σχολείων του 2012, διανυκτέρευαν για μια νύχτα στο Ξενοδοχείο Ολυμπιακό Χωριό. Το OLYMPIC VILLAGE είναι ένα Superior ξενοδοχείο κτισμένο στον κάμπο της Αρχαίας Ολυμπίας, δίπλα στον Αρχαιολογικό Χώρο και τον Ποταμό Κλαδέο, σε 10 στρέμματα κήπου. Το Ξενοδοχείο διαθέτει 60 ευρύχωρα δωμάτια με ζεστή, μοντέρνα διακόσμηση. Όλα τα δωμάτια διαθέτουν κλιματισμό, τηλεόραση με δορυφορικά κανάλια, ψυγείο, μπάνιο, μπαλκόνι, πιστολάκι για τα μαλλιά, μουσική, γραφείο, τηλέφωνο.



Το ξενοδοχείο καλύπτει όλες τις απαιτήσεις όπως τούτες ορίζονται στην προκήρυξη ήτοι:

- ο Χωροθετείται σε περιοχή πλησίον του κέντρου των Αθηνών
- ο Έχει πρόσβαση σε μέσα μαζικής μεταφοράς.
- ο Διαθέτει όλους τους απαραίτητους χώρους για τη σίτιση των φιλοξενούμενων, καθώς και για τη δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου τους
- ο Διαθέτει προσωπικό φύλαξης κατά τις νυχτερινές ώρες
- ο Πληροί τους κανόνες ασφάλειας (πυρασφάλεια, σήμανση εξόδων κινδύνου και σχεδιαγράμματα διαφυγής)
- ο Είναι πλήρως προσβάσιμο από ΑμΕΑ και να παρέχει όλες τις αναγκαίες παροχές και διευκολύνσεις
- ο Υπάρχει κλιματισμός σε όλα τα δωμάτια
- ο Κάθε δωμάτιο διαθέτει κρεβάτι/ια με διαστάσεις 2,00 x 1,00 μ. / ανά κρεβάτι, κομοδίνο/α, καρέκλα/ες, ντουλάπα, καθώς και ένα τραπέζο/γραφείο κι ένα κάδο απορριμμάτων
- ο Οι χώροι υγιεινής βρίσκονται μέσα στα δωμάτια
- ο Η αλλαγή των σεντονιών, μαξιλαροθηκών και πετσετών γίνεται κάθε τρεις (3) ημέρες και επιπλέον κάθε φορά που θα κρίνεται απαραίτητο
- ο Η καθαριότητα των δωματίων και όλων των χώρων θα γίνεται, καθημερινά και επιπλέον κάθε φορά που θα κρίνεται απαραίτητο.

Η διαμονή των μαθητών και στα δύο (2) Ξενοδοχεία πραγματοποιήθηκε σε δίκλινα και τρίκλινα δωμάτια, ενώ οι συνοδοί καθηγητές διέμεναν σε μονόκλινα δωμάτια.

Στο παράρτημα #3 του παρόντος παραδοτέου παρατίθεται αντίγραφο των βεβαιώσεων των δύο (2) Ξενοδοχείων για τη διαμονή των μαθητών και των συνοδών τους.

## 2.5. Μετακινήσεις Φιλοξενούμενων

Κατά τη διάρκεια υλοποίησης των θερινών σχολείων, η Ένωση Εταιριών κάλυψε τις μετακινήσεις των μαθητών σε καθημερινή βάση με σύγχρονα λεωφορεία για τις δραστηριότητες του Προγράμματος (διδακτικές, εκπαιδευτικές, αθλητικές κ.λπ).



Στο παράρτημα #4 παρατίθεται Αναφορά Μετακινήσεων για κάθε κύκλο φιλοξενίας των Θερινών Σχολείων 2012. Στην αναφορά μετακινήσεων αποτυπώνεται η ημερήσια διαδρομή που εκτελέστηκε από τα λεωφορεία καθώς και η ώρα αναχώρησης και άφιξης στην εκάστοτε τοποθεσία.

### 3. Εκπαιδευτικές και Ψυχαγωγικές Δραστηριότητες

Τα θερινά σχολεία αποσκοπούν στην προώθηση της ελληνικής γλώσσας και του ελληνικού πολιτισμού και στοχεύουν στην ανάδειξη της Ελλάδας ως ένα Διεθνές Σχολείο Πολιτισμού. Οι επισκέπτες μαθητές κατά την υλοποίηση των Θερινών Σχολείων του έτους 2012 ήρθαν σε επαφή με τις έννοιες της Τέχνης, του Πολιτισμού, της Ιστορίας, της Αρχαιολογίας, έννοιες που αποτέλεσαν και τους θεματικούς άξονες της εν λόγω χρονιάς.

*Στο παράρτημα #5 παρατίθενται τα τελικά Προγράμματα των 2 κύκλων φιλοξενίας στα Αγγλικά και στα Ελληνικά.*

**Η εκπαιδευτική διαδικασία σε κάθε θεματική ενότητα** οργανώθηκε ως ακολούθως:

- 1 ώρα γενική παρουσίαση από τον εισηγητή του εκπαιδευτικού περιεχομένου με ελκυστική χρήση του εκπαιδευτικού υλικού. Εξοικείωση των εκπαιδευομένων με τις επιμέρους ενότητες του κάθε θεματικού κύκλου και διανομή υλικού.
- 1 ώρα παρουσίαση ενός επιμέρους θέματος από κάποιον ειδικό επιστήμονα, επαγγελματία, κ.ά.
- 30' συζήτηση, ανταλλαγή εμπειριών μεταξύ των διδασκομένων και των εισηγητών με αφορμή την επίσκεψη ή τη δραστηριότητα της προηγούμενης ημέρας
- 30' δημιουργική απασχόληση των παιδιών από την εισηγητή/εμπυχωτή με σκοπό την ενεργή συμμετοχή τους, η οποία ενδεικτικά θα περιλαμβάνει: τη δημιουργία ψηφιακού υλικού από το φωτογραφικό υλικό που έχει συλλεχθεί από τον εισηγητή, την παρουσίαση/ανάγνωση/απαγγελία, τις εικαστικές τέχνες κ.λπ., τη συλλογή πολυγλωσσικού περιεχομένου για το κάθε θέμα με κατευθυνόμενη αναζήτηση στο διαδίκτυο, κ.ο.κ.

Η κάθε θεματική ενότητα αποτέλεσε και τον πυρήνα της ολοήμερης απασχόλησης των παιδιών. Οι **θεματικοί άξονες** των θερινών σχολείων για το 2012 διαρθρώθηκαν ως ακολούθως:

- ο Ιστορία
- ο Αρχαιολογία
- ο Τέχνη
- ο Πολιτισμός

Το πλήρες εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε έχει σταλεί στην Αναθέτουσα Αρχή με το υπ' αριθμ. 3 «Εκπαιδευτικό Περιεχόμενο και οπτικοακουστικό υλικό έτους 2012» παραδοτέο στις 09/07/2012.

#### 3.1. Εισηγητές Καθηγητές Θερινών Σχολείων 2012

Σε κάθε ομάδα παιδιών ανά περίοδο υλοποίησης υπήρχε ένας **εισηγητής/καθηγητής** ο οποίος είχε την ευθύνη της εκπαιδευτικής διαδικασίας, του εκπαιδευτικού υλικού και της πρόσκλησης ειδικών επιστημόνων, καλλιτεχνών, κ.ά. για κάθε θεματικό κύκλο. Η διδασκαλία ακολούθησε τους κανόνες της βιωματικής μάθησης με ενεργή συμμετοχή των μαθητών. Στη συνέχεια παρατίθενται σύντομα βιογραφικά των εισηγητών – καθηγητών που πραγματοποίησαν τα μαθήματα κατά τις δυο (2) περιόδους των Θερινών Σχολείων.

## **Α' περίοδος Θερινών Σχολείων**

### **Μπαρτζώκα Αλεξάνδρα**

Η κα. Μπαρτζώκα έχει γεννηθεί στην Αθήνα είναι Πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ, κάτοχος μεταπτυχιακού του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ στην ειδικότητα: Ιστορία της Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας και Υποψήφια διδάκτωρ στο Πανεπιστήμιο Paris Ouest-Nanterre La Défense σε συνεπίβλεψη με το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Έχει γνώσεις Αγγλικών (Certificate of Proficiency in English (CPE) και Γαλλικών (DALF C2). Έχει διδάξει μαθήματα ελληνικής γλώσσας σε ξένους φοιτητές που έχουν επιλεγεί σε προγράμματα Erasmus – εντατικά θερινά τμήματα διάρκειας 2 μηνών καθώς και μαθήματα ελληνικής γλώσσας σε φοιτητές, ενήλικες γάλλους δεύτερης γενιάς και γαλλόφωνα παιδιά Ελλήνων μεταναστών (INALCO, Παρίσι).

### **Καϊμακά Νεφέλη**

Η κα Καϊμακά έχει γεννηθεί στην Αθήνα είναι Πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ, έχει φοιτήσει στον Α' κύκλο του μεταπτυχιακού τμήματος Αρχαίας Ιστορίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και έχει παρακολουθήσει σεμιναριακές παραδόσεις για 1 χρόνο στο St. Mary's College University of Surrey στον τομέα της γλωσσολογίας (1992-93). Έχει πολυετή εμπειρία στη διδασκαλία των μαθημάτων «Αρχαίος Ελληνικός Φιλοσοφικός Λόγος» (ειδικότερα: Πλάτωνος Πολιτεία, Πρωταγόρας Αριστοτέλη Πολιτικά, Ηθικά Νικομάχεια, συντακτική και γραμματική προσέγγιση και ανάλυση αγνώστου κειμένου), «Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία» , «Λατινική Γλώσσα και Γραμματεία», «Νέα Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία».



### Στεφάνου Μαιρη

Η κα. Στεφάνου έχει γεννηθεί στην Αθήνα είναι Πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ, κάτοχος μεταπτυχιακού του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ [Η ΕΘΝΙΚΗ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΤΟΛΕΜΑΪΚΩΝ ΚΛΗΡΟΥΧΩΝ ΕΩΣ ΤΟ 145 Π.Χ.] και Υποψήφια διδάκτωρ στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών με διδακτορική διατριβή εν θέματι «Ο ΘΕΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΤΟΛΕΜΑΪΚΩΝ ΚΛΗΡΟΥΧΩΝ: ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΕΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ». Έχει γνώσεις Αγγλικών, Γαλλικών, Γερμανικών και Ισπανικών. Έχει διδάξει μαθήματα ελληνικής γλώσσας σε μαθητές Γυμνασίου, Λυκείου ενώ έχει εκτελέσει και Ερευνητικό Έργο στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας.

### Κεφαλά Αναστασία

Η κα Κεφαλά έχει γεννηθεί στην Αθήνα είναι Πτυχιούχος της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος στη Γαλλία στο Πανεπιστήμιο Université de Paris VIII - Vincennes à Saint Denis με τίτλο διατριβής «Le choix d'Achille. Du refus, de la réconciliation et de la mort dans l'Iliade» Έχει πολυετή εμπειρία στη διδασκαλία μαθημάτων Ελληνικής Γλώσσας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και ειδικότερα στο Πρότυπο Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, επίσης έχει διδάξει και σε Ελληνικά Σχολεία του Βελγίου.



Στο παράρτημα #6 παρατίθενται τα παρουσιολόγια των εκπαιδευτών του Α' και Β' κύκλου.

Πέραν των εισηγητών που πραγματοποίησαν τα μαθήματα, προσκαλέστηκαν και επισκέπτες – εισηγητές οι οποίοι βασιζόμενοι στις υπάρχουσες θεματικές ενότητες (Ιστορία – Αρχαιολογία – Τέχνη – Πολιτισμός) πραγματοποίησαν μια σειρά εισηγήσεων επί του υφιστάμενου εκπαιδευτικού υλικού.

### **Α' Κύκλος θερινών σχολείων**

Οι επισκέπτες εισηγητές ήταν:

1. Μπιργάλιας Νίκος : Επίκουρος καθηγητής αρχαίας ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Έχει διδάξει αρχαία ιστορία στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ).
2. Σαβράμη Κάτια : Σπούδασε χορό στην «Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού: Ραλλού Μάνου». Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού (Master of Arts) και διδακτορικού τίτλου (Ph.D.) από το City University του Λονδίνου (Laban Centre), όπου ειδικεύτηκε στις χορολογικές σπουδές, στη χορογραφία και στην παιδαγωγική του χορού
3. Στάικος Κωνσταντίνος: Αρχιτέκτων – Ιστορικός του Βιβλίου
4. Ευθυμίου Μαρία: Ιστορικός.

### **Β' Κύκλος θερινών σχολείων**

Οι επισκέπτες εισηγητές ήταν:

1. Κούμας Εμμανουήλ: Κατέχει ΜΑ στη Διεθνή Ιστορία από το LSE και είναι διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών (2008). Έχει διδάξει στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου και στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
2. Παυλόπουλος Δημήτριος: Επίκουρος Καθηγητής Γενικής Ιστορίας της Τέχνης με έμφαση στη Νεότερη Τέχνη
3. Αντωνόπουλος Κωνσταντίνος: Αρχαιολόγος, με σπουδές στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών στο Τμήμα Ιστορικό – Αρχαιολογικό, με ειδίκευση στην Αρχαιολογία και την Ιστορία Τέχνης:
4. Πέτρου Γεώργιος: Έχει συμπράξει ως σολίστ με γνωστές ορχήστρες όπως: η Ορχήστρα Philharmonia του Λονδίνου, η Εθνική Ορχήστρα Καπιτολίου της Τουλούζης, η Ορχήστρα «Τσαϊκόφσκι» της Ραδιοφωνίας της Μόσχας, η London Soloists Chamber Orchestra, η Ορχήστρα της Τσέχικης Ραδιοφωνίας, η Συμφωνική Ορχήστρα της NEuchatel, την Camerata Stuttgart, η Basel Sinfonietta έχοντας συνεργαστεί με διάσημους αρχιμουσικούς όπως ο Μισέλ Πλασσόν και ο Βλαντιμίρ Φεντοσέγιεφ.

## **3.2. Προσωπικό Συνοδείας**

Το προσωπικό συνοδείας – υποστήριξης των φιλοξενούμενων μαθητών ανέλαβε τη συνοδεία και την παροχή σχετικών υπηρεσιών προς τους φιλοξενούμενους μαθητές. Ειδικότερα, το προσωπικό συνοδείας ήταν αρμόδιο για τη(ν):

- Συνοδεία των φιλοξενούμενων μαθητών από την έναρξη μέχρι τη λήξη των θερινών σχολείων
- Επιμέλεια και υποστήριξη ιδιαίτερων αναγκών των μαθητών
- Υποστήριξη των μαθητών σε όλη τη διάρκεια των θερινών σχολείων για οτιδήποτε προκύψει
- Συνεργασία με όλες τις ομάδες εργασίας



Παραδοτέο 5 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2012» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

Το προσωπικό ήταν σε συνεχή βάση διαθέσιμο. Ο Ανάδοχος παρείχε 2 άτομα πλήρους απασχόλησης, ανά κύκλο φιλοξενίας.

ΟΝΟΜΑ	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΓΛΩΣΣΕΣ
ΔΑΝΙΗΛ	ΣΑΣΣΩΝ	ΓΑΛΛΙΚΑ - ΑΓΓΛΙΚΑ
ΙΩΑΝΝΑ	ΚΗΠΟΥΡΟΥ	ΓΑΛΛΙΚΑ – ΑΓΓΛΙΚΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ - ΙΤΑΛΙΚΑ



Στο παράρτημα #7 επισυνάπτονται τα βιογραφικά των συνοδών.

Στο παράρτημα # 8 παρατίθεται το παρουσιολόγιο των συνοδών και για τους 2 κύκλους φιλοξενίας.

### 3.3. Αίθουσες Διδασκαλίας

Κατά τη διάρκεια υλοποίησης των θερινών σχολείων του έτους 2012 χρησιμοποιήθηκαν 3 αίθουσες διδασκαλίας. Οι 2 εξ αυτών ήταν στο κτίριο της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών ενώ η Τρίτη ήταν στο Παλαιό Πανεπιστήμιο του Θόλου στην Πλάκα.

Για τη διεξαγωγή των διδακτικών απασχολήσεων η ένωση εταιριών εξασφάλισε τη διάθεση και εγκατάσταση, διασύνδεση και λειτουργία όλου του απαιτούμενου εξοπλισμού:

- Βιντεοπροβολέα
- Υπολογιστή
- οθόνη προβολής
- ηχητικές εγκαταστάσεις.



Οι εγκαταστάσεις που διεξήχθησαν οι διδακτικές απασχολήσεις:

- Χωροθετούνταν σε περιοχή πλησίον του Κέντρου των Αθηνών
- Διέθεταν κλειστό κλιματιζόμενο χώρο τουλάχιστον 50 ατόμων
- Διέθεταν 2 χώρους γραφείων για το διδακτικό και λοιπό προσωπικό που υποστήριξε τη διεξαγωγή των Θερινών Σχολείων
- Πληρούσαν τους κανόνες ασφαλείας και ήταν πλήρως προσβάσιμες από ΑμεΑ.

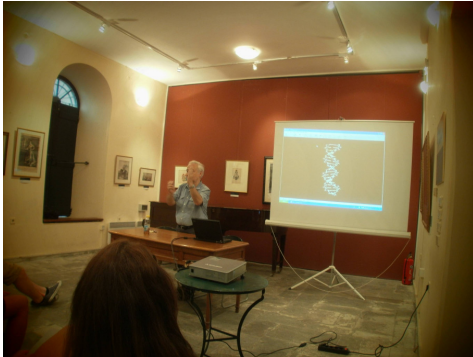
---

Παραδοτέο 5 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2012» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

---

Οι αίθουσες διδασκαλίας διέθεταν

- φυσικό φωτισμό,
- καθίσματα, αναλόγιο και πίνακα
- υποδομή δικτύου με πρόσβαση σε server και σύνδεση στο διαδίκτυο
- χώρους υγιεινής



Στο παράρτημα #9 παρατίθενται τα παρουσιολόγια των μαθητών του Α΄ και Β΄ κύκλου των Θερινών Σχολείων.



Παραδοτέο 5 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2012» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

### 3.4. Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Θερινών Σχολείων

#### Α΄ Κύκλος Θερινών Σχολείων

Στον πίνακα που ακολουθεί γίνεται σύνοψη του ημερήσιου εκπαιδευτικού προγράμματος που τηρήθηκε κατά τον Α΄ κύκλο υλοποίησης των θερινών σχολείων.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	10/07/2012	11/7/2012	12/7/2012	13/7/2012	14/7/2012
ΠΡΟΣΙΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΕΝΟΤΗΤΑ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ
	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Καλωσόρισμα Έφη Τσιόστου (Το Ίδρυμα Ωνάση και τα θερινά σχολεία) Χρήστος Καρράς (Η ΣΓΓ: κτίριο και δραστηριότητες) Επίσκεψη στους χώρους της Στέγης Σύντομη παρουσίαση του Προγράμματος Σπουδών ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ Παρουσίαση Προγράμματος: - Σε ποια θεματική ενότητα εντάσσονται οι επισκέψεις, περίπατοι, εκδρομές. - Παρουσίαση καλεσμένων ομιλητών και περιγραφή δραστηριότητάς τους ανά θεματικό άξονα Παρουσίαση θεματικών ενοτήτων και εποπτικού υλικού</p> <p>Στην ενότητα Πολιτισμός παρουσιάστηκε ο τρόπος ζωής στην Αθήνα, συγκρίνοντάς τον ταυτόχρονα με τον τρόπο ζωής των παιδιών στην πόλη. Λίγο πριν ολοκληρωθεί η ώρα διδασκαλίας, ως εισαγωγή στις ενότητες Ιστορία - Αρχαιολογία, προβλήθηκε βίντεο με αποσπάσματα ταινιών που αφορούν στην ελληνική μυθολογία και ιστορία, ώστε να τονιστεί και η διαφορά με την ιστορική πραγματικότητα</p>	<p>Τα παιδιά παρακολούθησαν την ψηφιακή παράσταση το "Άστρο της Ημέρας" στα Αγγλικά (40 λεπτά) και στην συνέχεια περιηγήθηκαν στην Διαδραστική Έκθεση «Επιστήμης &amp; Τεχνολογίας (περίπου 90 λεπτά)». Μετά την ολοκλήρωση της παράστασης ο κος Βασίλης Παπαδημητρίου μίλησε στα παιδιά για την δραστηριότητα του Ιδρύματος Ευγενίδα στο μικρό αμφιθέατρο του Ιδρύματος.</p>	<p>Παρουσίαση του ελληνικού θεάτρου από την αρχαιότητα έως και σήμερα: Γέννηση και εξέλιξη του αρχαίου ελληνικού θεάτρου, είδη, εκπρόσωποι. Μορφές του θεάτρου κατά την βυζαντινή περίοδο. Δημιουργία του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου, έργα, ηθοποιοί, σκηνοθέτες. Η παρουσίαση συνοδεύτηκε από την προβολή βίντεο, με αποσπάσματα από έργα του αρχαίου και σύγχρονου θεάτρου.</p> <p>ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ ΣΤΑΙΚΟΣ Κ.: «Το σύγχρονο θέατρο και ο αυτοσχεδιασμός» Το εργαστήριο θεάτρου ξεκίνησε με εισαγωγή και επεξήγηση για την έννοια και ιδέα του θεάτρου από το αρχαίο θέατρο έως και σήμερα. Στη συνέχεια τα παιδιά πήραν μέρος σε θεατρικούς αυτοσχεδιασμούς με μμήσεις διαφόρων προσώπων της επιλογής τους και αυτοσχεδιαστικές ασκήσεις με συνθήκη τον εκνευρισμό μεταξύ δυο ατόμων με ή χωρίς λόγια και τέλος μεταξύ ομάδων.</p>	<p>Έγινε παρουσίαση των περιόδων της Ελληνικής Ιστορίας - Προϊστορία - Αρχαιότητα -Βυζαντινή Αυτοκρατορία - Τουρκοκρατία - Νεότερη και Σύγχρονη Ελλάδα.</p>

Παραδοτέο 5 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2012» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ		10/07/2012	11/7/2012	12/7/2012	13/7/2012	14/7/2012
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΕΝΟΤΗΤΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ		ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	-
	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Παρουσιάστηκε η αρχαία ελληνική ιστορία και αρχαιολογία από την περίοδο της πρωτοϊστορίας έως τη ρωμαϊκή εποχή. Σκοπός ήταν να γίνουν αντιληπτές οι περίοδοι της ελληνικής ιστορίας, η εξέλιξη από τη μια εποχή στην άλλη και οι βασικές έννοιες που εκφράζουν κάθε εποχή.	ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: Ν. ΜΠΙΡΓΑΛΙΑΣ (Επ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΕΚΠΑ): «Η Ελληνική αρχαιότητα μέσα από τα μάτια των παιδιών». Συζήτηση με τα παιδιά πάνω σε βασικές έννοιες και γεγονότα της αρχαίας ελληνικής ιστορίας. Ολοκληρώθηκε η ενότητα με την αναφορά στη βυζαντινή και οθωμανική περίοδο, τη δημιουργία του ελληνικού κράτους και την αναφορά σε βασικά γεγονότα και πρόσωπα της νεώτερης και σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.	-	ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: Μαρούλα Ευθυμίου(Καθηγήτρια ΕΚΠΑ). Ένας βιωματικός περιπάτος στον Πεζόδρομο του Θηραίου, προκειμένου οι μαθητές να γνωρίσουν την Αθήνα και να κατανοήσουν πώς ήταν η πόλη, πώς ζούσαν οι κάτοικοι κ.λπ. από την εποχή της τουρκοκρατίας έως τη σύσταση του Ελληνικού κράτους και τη μεταφορά της πρωτεύουσας.	-

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ		15/07/2012	16/07/2012	17/7/2012	18/7/2012	19/7/2012	20/7/2012
ΠΡΩΙΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΕΝΟΤΗΤΑ	ΤΕΧΝΗ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ	ΤΕΧΝΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΤΕΧΝΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: Ευθυμίου Μαρία Τα παιδιά παρακολούθησαν παρουσίαση αναφορικά με την Αρχιτεκτονική, τη Γλυπτική, τη Κεραμική ενώ ακολούθησε συζήτηση – διάλογος.	ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: Σαβράμη Κάτια (Καθηγήτρια Χορού στο Πανεπιστήμιο Πατρών): Η διδασκαλία χωρίστηκε σε 3 μέρη: συζήτηση με τα παιδιά πάνω σε βασικές έννοιες του χορού, παρουσίαση σχετικών βίντεο και συμμετοχή σε χορευτικούς αυτοσχεδιασμούς. Το εργαστήριο του χορού ξεκίνησε με μια συζήτηση γύρω από τον χορό, τα είδη του, τα ρούχα και τα αξεσουάρ που χρησιμοποιούνται σε αυτόν. Στη συνέχεια έγινε ζεσταμα μέσω τις άσκησης που ονομάζεται καθρέφτης (το ένα παιδί απέναντι από το άλλο αντιγράφει τις	ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: Νίκος Μπιργάλιας (Καθ. Αρχαίας Ιστορίας, ΕΚΠΑ) και Αλεξάνδρα Μπαρτζώκα. Σημείο συνάντησης η Αρχαία Αγορά. Έγινε εκτενής αναφορά στο ρόλο της Αρχαίας Αγοράς, στις εμπορικές συναλλαγές και στο ρόλο των συνελεύσεων σε σχέση με τα πολιτεύματα της ελληνικής αρχαιότητας και να αναπτυχθεί ο ρόλος του πολίτη. Στον Ιερό Βράχο ξεναγήθηκαν και περιηγήθηκαν στα μνημεία και άκουσαν για την αθηναϊκή δημοκρατία. Στη συνέχεια επισκέφθηκαν το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης, όπου εκτός από την προκαθορισμένη ξενάγηση των εκθεμάτων, είχαν την ευκαιρία να μάθουν για τη σύγχρονη αρχιτεκτονική του Μουσείου, να δουν και να ακούσουν εκτενώς για τον τρόπο μεταφοράς των	Τα παιδιά περπάτησαν στην ιστορική περιοχή της Ακαδημίας Πλάτωνος στον αρχαιολογικό χώρο που αναπτύσσεται στο πάρκο. Έγινε εκτενής συζήτηση – διήγηση για τον Πλάτωνα.	Στόχος της εν λόγω εκπαιδευτικής ενότητας ήταν η παρουσίαση της εξέλιξη της ελληνικής λογοτεχνίας από την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη περίοδο. Αναφερθήκαμε στα είδη της λογοτεχνίας που αναπτύχθηκαν ανάλογα με την εποχή και τις συνθήκες, καθώς και στους βασικούς εκπροσώπους και στα έργα τους. Προβλήθηκαν παράλληλα βίντεο που παρουσίασαν χαρακτηριστικά	Στην ενότητα αυτή παρουσιάστηκε η επιρροή της Αρχαίας Ελλάδας στο Δυτικό Πολιτισμό. Αναλύθηκε η προσφορά των Αρχαίων Ελλήνων στα θεμέλια του Δυτικού Πολιτισμού. Η πρωτοπορία των Ελλήνων σε τομείς που στηρίζονται στη συστηματική σκέψη - Βιολογία - Γεωμετρία - Φυσική - Ιστορία - Φιλοσοφία

Παραδοτέο 5 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2012» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ		15/07/2012	16/07/2012	17/7/2012	18/7/2012	19/7/2012	20/7/2012
			κινήσεις του). Όσο η ώρα περνούσε και μέσα από την άσκηση τα παιδιά βρίσκανε δικές τους κινήσεις! Τέλος με την βοήθεια της κυρίας Σαβράμη όλες οι κινήσεις των παιδιών δημιούργησαν μια χορογραφία.	γλυπτών του Παρθενώνα και την έκθεσή τους στο Μουσείο. Τέλος, έγινε επίδειξη πώς καθαρίζονται και συντηρούνται τα μάρμαρα με την τεχνολογία Laser.		παραδείγματα έργων και προσώπων της ελληνικής λογοτεχνίας.	
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΕΝΟΤΗΤΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ	ΤΕΧΝΗ	ΙΣΤΟΡΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΤΕΧΝΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Επίσκεψη στο Ναό του Ποσειδώνα, όπου έγινε εκτενής αναφορά στην ελληνική μυθολογία και τις λατρευτικές πρακτικές. Στην συνέχεια ξεκίνησε ένα παιχνίδι όπου τα παιδιά, αναφέροντας γνωστούς ιστορικούς τόπους και γεγονότα της ελληνικής ιστορίας προσπαθούσαν να τα εντάξουν στο γεωγραφικό χάρτη της Ελλάδας και στον τουριστικό χάρτη της Αθήνας που τους είχε ήδη διανεμηθεί για το σκοπό αυτό. Πρόκειται για ένα παιχνίδι μνήμης βασισμένο σε θεματικές ερωτήσεις ιστορικού περιεχομένου και χρησιμοποιώντας τις συντεταγμένες ενός χάρτη.	Η απογευματινή διδακτική απασχόληση πραγματοποιήθηκε στο Παλιό Πανεπιστήμιο του θόλου στην Πλάκα. Η εισήγηση αφορούσε την σχέση της Ελλάδας με την Ευρώπη από την περίοδο της ίδρυσης του ελληνικού κράτους έως και τη σύγχρονη εποχή της οικονομικής κρίσης.  Στη συνέχεια ακολούθησε επίσκεψη στο χώρο, αναφορά στην ιστορία του Πανεπιστημίου Αθηνών και επίσκεψη στο Μουσείο του Πανεπιστημίου.	Σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο και με χρήση διαφόρων υλικών τα παιδιά παρακολούθησαν βίντεο για τη χρήση της μάσκας από το αρχαίο θέατρο στο καρναβάλι και στη συνέχεια κατασκεύασαν τις δικές τους μάσκες, οι οποίες αφού ολοκληρώθηκαν θα επιδειχθούν στα παιδιά των σχολείων του Β' κύκλου σε αντίστοιχο εργαστήριο που θα πραγματοποιηθεί στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Το εργαστήριο μάσκας ξεκίνησε με ιστορική αναδρομή και αναφορά στις διάφορες τεχντροπίες δημιουργίας μάσκας. Στη συνέχεια τα παιδιά χωρίστηκαν σε ζευγάρια, σε κάθε ζευγάρι ο ένας ήταν ο δημιουργός της μάσκας χρησιμοποιώντας σαν μοντέλο το πρόσωπο του δεύτερου παιδιού. Οι μάσκες κατασκευάστηκαν με την τεχντροπία της γυψόγαζας.	Οι βασικοί άξονες της ενότητας αφορούσαν την παρουσίαση της ελληνικής φιλοσοφίας κατά την αρχαϊκή και κλασική εποχή (γέννηση, προσωκρατικοί, σοφιστές, Σωκράτης, Πλάτων, Αριστοτέλης), την εξέλιξη στην ελληνιστική και ρωμαϊκή περίοδο, τις νέες τάσεις που εμφανίστηκαν στη βυζαντινή εποχή, τις ζυμώσεις κατά τη περίοδο της Τουρκοκρατίας και τέλος την παρουσίαση κάποιων βασικών εκπροσώπων της σύγχρονης περιόδου. Η παρουσίαση έγινε με τη βοήθεια βίντεο.	Στόχος ήταν η εκτενής παρουσίαση σύγχρονων ελληνικών καινοτομιών και σύγχρονων Ελλήνων της Ελλάδας και του εξωτερικού που διαπρέπουν στον τομέα των επιστημών και της τεχνολογίας. Ιδιαίτερα σε ό,τι αφορούσε τους Γάλλους μαθητές, θεωρήθηκε σημαντικό να τονιστεί ότι η Ελλάδα δεν είναι μόνο η αρχαιότητα, αλλά ότι ακόμη και σήμερα παράγει σημαντικό επιστημονικό έργο.	Την πρώτη ώρα προβλήθηκε το ντοκιμαντέρ του Πέδρο Ολάνια σχετικά με την ελληνική μυθολογία και το φυσικό τοπίο της Ελλάδας με το οποίο συνδέθηκαν οι ελληνικοί μύθοι. Τη δεύτερη ώρα Τα παιδιά ευχαρίστησαν τους διοργανωτές για τη φιλοξενία και τη διδασκαλία, έδειξαν τους χορούς που είχαν προετοιμάσει και πρόβαλαν φωτογραφικό υλικό από την παραμονή τους στην Αθήνα

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ		21/07/2012
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΕΝΟΤΗΤΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ
	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ολοήμερη επίσκεψη στους Δελφούς Μια υπέροχη διαδρομή διαμέσου της εύφορης πεδιάδα της Βοιωτίας, διασχίζοντας τη Θήβα και τη Λειβαδιά. Άφιξη στους Δελφούς, το κέντρο του αρχαίου κόσμου (ο «ομφαλός» της γης). Στις πλαγιές του Παρνασσού σ' ένα τοπίο απaráμιλλης ομορφιάς και μεγαλείου βρίσκεται ο Ναός του Απόλλωνα και το μουσείο στο οποίο βρίσκονται αριστουργήματα της αρχαίας ελληνικής γλυπτικής, όπως το χάλκινο άγαλμα του Ηνίοχου. Οι μαθητές επισκέφθηκαν και ξεναγήθηκαν και στο Μουσείο και στο Ναό. Η Επιστροφή στην Αθήνα μέσω του γραφικού χωριού της Αράχωβας (σύνομη στάση).

Παραδοτέο 5 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2012» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

### Β' Κύκλος Θερινών Σχολείων

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	25/07/2012	26/7/2012	27/7/2012	28/7/2012	29/7/2012
ΕΝΟΤΗΤΑ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ	ΔΙΗΜΕΡΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΤΕΧΝΗ
ΠΡΩΙΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	<p>Τα παιδιά παρακολούθησαν την ψηφιακή παράσταση το "Άστρο της Ημέρας" στα Αγγλικά (40 λεπτά) και στην συνέχεια περιηγήθηκαν στην Διαδραστική Έκθεση «Επιστήμη &amp; Τεχνολογία (περίπου 90 λεπτά)». Μετά την ολοκλήρωση της παράστασης ο κος Βασίλης Παπαδημητρίου μίλησε στα παιδιά για την δραστηριότητα του Ιδρύματος Ευγενίδη στο μικρό αμφιθέατρο του Ιδρύματος</p> <p>Στο τέλος της ώρας παρουσιάστηκαν εν συντομία σύγχρονες ελληνικές καινοτομίες και σύγχρονοι Έλληνες της Ελλάδας και του εξωτερικού που διαπρέπουν στον τομέα των επιστημών και της τεχνολογίας. Ιδιαίτερα σε ό,τι αφορούσε τους Κροάτες μαθητές, θεωρήθηκε σημαντικό να τονιστεί ότι η Ελλάδα δεν είναι μόνο η αρχαιότητα, αλλά ότι ακόμη και σήμερα παράγεται σημαντικό επιστημονικό έργο.</p>	<p>Αρχικά και πριν την προβολή του εποπτικού υλικού οι μαθητές κλήθηκαν να αναφέρουν γεγονότα και «πράγματα» από την ελληνική Ιστορία και Αρχαιολογία: α) τα οποία θεωρούν σημαντικά, β) για τα οποία θα ήθελαν να μάθουν περισσότερα. Η προβολή του εποπτικού υλικού έδωσε την αφορμή και την ευκαιρία για μια πλούσια και ζωηρή συζήτηση κατά την οποία διευκρινίστηκαν διάφορα ζητήματα που ανήκουν στην ιστορία. Λόγω του έντονου ενδιαφέροντος των Ελλήνων μαθητών και της επιμονής τους να μάθουν περισσότερα για την ελληνική αρχαιότητα –πολλά πράγματα, όπως δήλωσαν, τα άκουγαν για πρώτη φορά– η συζήτηση εστιάστηκε σε μεγάλο βαθμό στην ελληνική αρχαιότητα. Στη συνέχεια με τη χρήση του εποπτικού υλικού έγινε μία παρουσίαση της βυζαντινής, νεώτερης και σύγχρονης ιστορίας, ενώ ακολούθησε συζήτηση στην οποία οι Κροάτες μαθητές κλήθηκαν να αναφέρουν σημαντικά ιστορικά γεγονότα της ιστορίας της δικής τους χώρας κατά τις ίδιες ιστορικές περιόδους.</p> <p>Μετά από σύντομο διάλειμα συνεχίστηκε το μάθημα με κοινή ομάδα μαθητών. Εισηγητής κ. Κούμας Μανώλης</p> <p><i>«Η Ελληνική αρχαιότητα μέσα από τα μάτια των παιδιών: αποσαφήνιση των μύθων»</i></p> <p>Συζήτηση με τα παιδιά πάνω σε βασικές έννοιες και γεγονότα της αρχαίας ελληνικής ιστορίας. Σε μια συζήτηση, που κατηύθυε και εμπύχωσε ο εισηγητής έδωσε την ευκαιρία και τη δυνατότητα στους μαθητές</p> <p>α) να λύσουν απορίες τους σχετικά με θέματα της Αρχαιότητας που συνήθως δεν καλύπτονται από τη σχολική ιστορία και</p> <p>β) να διαπιστώσουν ότι κάποιες από τις γνώσεις τους για την Αρχαία Ελλάδα αποτελούν παραδομένες και προκατειλημμένες αντιλήψεις, με άλλα λόγια «ιστορικούς μύθους» που δεν επαληθεύονται από τις ιστορικές πηγές. Οι</p>	<p>Τα παιδιά ξεκίνησαν το πρωί το «ταξίδι» στην Αρχαία Ολυμπία. Έφτασαν το μεσημέρι.</p>	<p>ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ</p> <p>Επίσκεψη και ξενάγηση στον αρχαιολογικό χώρο, όπου οι μαθητές συμμετείχαν σε αγώνα δρόμου και έπρεξαν στο αρχαίο στάδιο. Ο νικητής έλαβε τον κότινο και καταχειροκροτήθηκε. Επίσκεψη και ξενάγηση στο Μουσείο.</p>	<p>Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο είναι το μεγαλύτερο μουσείο της Ελλάδας και ένα από τα σημαντικότερα του κόσμου. Με αρχικό προορισμό να δεχθεί το σύνολο των ευρημάτων από ανασκαφές του 19ου αιώνα, κυρίως από την Αττική, αλλά και από άλλες περιοχές της χώρας, σταδιακά πήρε τη μορφή ενός κεντρικού Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και εμπλουτίστηκε με ευρήματα από όλα τα σημεία του ελληνικού κόσμου. Οι πλούσιες συλλογές του, που αριθμούν περισσότερα από 11.000 εκθέματα, προσφέρουν στον επισκέπτη ένα πανόραμα του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού από τις αρχές της προϊστορίας έως την ύστερη αρχαιότητα.</p> <p>Επίσκεψη στους χώρους του μουσείου και παρουσίαση των συλλογών και της εκθεσιακής πρακτικής από συνεργαζόμενη ξεναγό του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου με έμφαση στην ανάλυση της ενότητας της γλυπτικής και της μικροτεχνίας.</p> <p><u>Εκπαιδευτική Δραστηριότητα:</u> Συμμετοχή των παιδιών στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου: «Το ναυάγιο των Αντικυθήρων. Το πλοίο – Οι Θησαυροί – Ο Μηχανισμός» (Εντάσσεται στις θεματικές ενότητες: «Τέχνη και Πολιτισμός»)</p>

Παραδοτέο 5 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2012» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ		25/07/2012	26/7/2012	27/7/2012	28/7/2012	29/7/2012
			μαθητές συμμετείχαν με ιδιαίτερα ζωηρό ενδιαφέρον, και η έκπληξή τους ήταν μεγάλη όταν άκουσαν ότι οι Σπαρτιάτες «δεν πετούσαν τα δύσμορφα παιδιά τους στον Καιάδα(!)». Συμπερασματικά, για τα μεγαλύτερα σε ηλικία παιδιά, η συζήτηση ήταν μια εισαγωγή στην ιστορική έρευνα και «γραφή».			
ΑΠΟΤΕΛΜΑΤΙΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΕΝΟΤΗΤΑ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ	ΤΕΧΝΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	
	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Υποδοχή των μαθητικών ομάδων στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Κέρασμα στο Foyer της ΣΓΤ και ξενάγηση στους χώρους της ΣΓΤ.</p> <p>Επίσημη έναρξη του 2ου κύκλου των Θερινών Σχολείων από τον κ. Χρήστο Καρρά. Στο πλαίσιο αυτό έγινε η επίσημη παρουσίαση του προγράμματος, αναλύθηκαν οι σκοποί και οι στόχοι της διδασκαλίας καθώς και το πρόγραμμα των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων. Εξηγήθηκε στους μαθητές και στους συνοδούς τους πώς θα πρέπει να λάβουν ενεργή συμμετοχή και να παρουσιάσουν τις εμπειρίες τους στη λήξη της παραμονής τους στην Ελλάδα καθώς και οι δυνατότητες δημιουργίας που παρέχονται από τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών και την ομάδα των θερινών σχολείων. Αφού συνοπτικά παρουσιάστηκε η ιστορία και οι δραστηριότητες του Ιδρύματος Ωνάση και της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, έγινε η παρουσίαση των σχολικών μονάδων από τις καθηγήτριες-συνοδούς τους, κ. Inga Frobe Narpta της κροατικής ομάδας και κ. Σοφία Καραλαζάρου της ελληνικής ομάδας.</p> <p>Παρουσίαση Προγράμματος:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Σε ποια θεματική ενότητα εντάσσονται οι επισκέψεις, περίπατοι, εκδρομές.</li> <li>-Παρουσίαση καλεσμένων ομιλητών και περιγραφή δραστηριότητάς τους ανά θεματικό άξονα.</li> <li>-Επιλογές για τον ελεύθερο χρόνο προτάσεις / συμβουλές, κ.λπ.</li> </ul> <p>Στο τέλος οι μαθητές ακολούθησαν τις καθηγήτριές τους στα τμήματα όπου</p>	<p>Παλαιό Πανεπιστήμιο – Πλάκα. Εισήγηση από τον κ. Ευάγγελο Μουνδρινάκη με θέμα το DNA.</p> <p>Και οι δύο μαθητικές ομάδες έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον, πράγμα που αποτυπώθηκε και στο πλήθος των ερωτήσεων που απηύθυναν στον εισηγητή.</p> <p>Επίσκεψη στο χώρο, αναφορά στην ιστορία του Πανεπιστημίου Αθηνών και επίσκεψη στο Μουσείο του Πανεπιστημίου.</p>	<p>ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ</p> <p>Μέσα από ένα πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό ο αρχαιολόγος Κώστας Αντωνόπουλος παρουσίασε τη διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων από την αρχαιότητα έως σήμερα. Τα παιδιά έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τα σύμβολα και την αφή της φλόγας που γίνεται έως σήμερα στην Ολυμπία.</p> <p>Το βράδυ της ίδιας ημέρας τα παιδιά παρακολούθησαν την έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων 2012 του Λονδίνου.</p>	<p>Το απόγευμα τα παιδιά αναχώρησαν για την Αθήνα.</p>	<p>Εκπαιδευτική Δραστηριότητα Εργαστήρι Μάσκας</p> <p>Σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο και με χρήση διαφόρων υλικών τα παιδιά παρακολούθησαν βίντεο για τη χρήση της μάσκας από το αρχαίο θέατρο στο καρναβάλι και στη συνέχεια κατασκεύασαν τις δικές τους μάσκες.</p> <p>Το εργαστήριο μάσκας ξεκίνησε με ιστορική αναδρομή και αναφορά στις διάφορες τεχνολογίες δημιουργίας μάσκας. Στη συνέχεια τα παιδιά χωρίστηκαν σε ζευγάρια, σε κάθε ζευγάρι ο ένας ήταν ο δημιουργός της μάσκας χρησιμοποιώντας σαν μοντέλο το πρόσωπο του δεύτερου παιδιού. Οι μάσκες κατασκευάστηκαν με την τεχνολογία της γυψόγαζας ενώ τέλος τα ίδια τα παιδιά ζωγράφισαν τις μάσκες αυτές.</p>

Παραδοτέο 5 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2012» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	25/07/2012	26/7/2012	27/7/2012	28/7/2012	29/7/2012
	και έγινε η συνοπτική παρουσίαση των θεματικών ενότητων και του εκπαιδευτικού εποπτικού υλικού.				

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	30/07/2012	31/07/2012	01/08/2012	02/08/2012	03/08/2012	04/08/2012
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ</b>	ΤΕΧΝΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΤΕΧΝΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΤΕΧΝΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΤΕΧΝΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<p>Στην ενότητα αυτή παρουσιάστηκε η εξέλιξη της ελληνικής λογοτεχνίας από την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη περίοδο. Αναφερθήκαμε στα είδη της λογοτεχνίας που αναπτύχθηκαν ανάλογα με την εποχή και τις συνθήκες, καθώς και στους βασικούς εκπροσώπους και στα έργα τους. Προβλήθηκαν παράλληλα βίντεο που παρουσίασαν χαρακτηριστικά παραδείγματα έργων και προσώπων της ελληνικής λογοτεχνίας. Ακούστηκε η φωνή του Καβάφη, του Σεφέρη, κ.λπ.</p> <p>ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: Κεφαλά Αναστασία «Ένα ταξίδι στον λόγο και στον χρόνο». Μέσα από ένα πλούσιο εποπτικό υλικό οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με την ιστορία των γραμμάτων, από τα Ομηρικά έπη έως τις μέρες μας. Θυμήθηκαν και διευκρίνισαν γνώσεις που έχουν αποκτήσει από το σχολικό τους αναλυτικό πρόγραμμα, αλλά απόκτησαν και καινούριες γνώσεις. Οι Κροάτες μαθητές ήρθαν σε επαφή με τη νεώτερη και σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία και ιδιαίτερα την ποίηση, ακούγοντας και διαβάζοντας χαρακτηριστικά έργα Ελλήνων λογοτεχνών. Όλοι έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τη</p>	<p>Επίσκεψη στον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης και στο Νέο Μουσείο της Ακρόπολης. ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: Παυλόπουλος Δ. Σημείο συνάντησης η Αρχαία Αγορά. Έγινε εκτενής αναφορά στο ρόλο της Αρχαίας Αγοράς, στις εμπορικές συναλλαγές και στο ρόλο των συνελεύσεων σε σχέση με τα πολιτεύματα της ελληνικής αρχαιότητας και να αναπτυχθεί ο ρόλος του πολίτη. Στον Ιερό Βράχο ξεναγήθηκαν και περιηγήθηκαν στα μνημεία και άκουσαν για την αθηναϊκή δημοκρατία. Στη συνέχεια επισκέφθηκαν το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης, όπου εκτός από την προκαθορισμένη ξεναγήση των εκθεμάτων, είχαν την ευκαιρία να μάθουν για τη σύγχρονη αρχιτεκτονική του Μουσείου, να δουν και να ακούσουν εκτενώς για τον τρόπο μεταφοράς των γλυπτών του Παρθενώνα και την έκθεσή τους στο Μουσείο. Τέλος, έγινε επίδειξη πώς καθαρίζονται και συντηρούνται τα μάρμαρα με την τεχνολογία Laser.</p>	<p>Επίσκεψη στην Ακαδημία Πλάτωνος. 1.Επίσκεψη στον Αρχαιολογικό χώρο της Ακαδημίας Πλάτωνος Περιήγηση στον αρχαιολογικό χώρο και βιωματικός περίπατος με παρουσίαση των όρων με τους οποίους λειτουργήσε η «Ακαδημία του Πλάτωνα» κατά την αρχαιότητα. 2.Εκπαιδευτικό Εργαστήριο: Τα παιδιά με τη βοήθεια των καθηγητών και των συνοδών συμμετείχαν σε ένα δημιουργικό παιχνίδι περπατώντας στον αρχαιολογικό χώρο και το πάρκο. Οι καθηγήτριες έδιναν λίγα στοιχεία από την κάθε θεματική ενότητα και κάθε παιδί έπαιζε το ρόλο του δασκάλου ή του μαθητή που δίδασκε ή ρωτούσε ανά θεματική ενότητα κάτι μεταξύ των παιδιών, κάποια επέλεξαν να εκφράσουν τον προβληματισμό τους σχετικά με μία ενότητα δημόσια στους άλλους και να προκληθεί μία συζήτηση για όλες σχεδόν τις ενότητες. 3.Εκπαιδευτική Διδακτική απασχόληση Στο υπαίθριο θεατράκι του αρχαιολογικού πάρκου παρουσιάστηκε αναλυτικά η ενότητα του θεάτρου στο πλαίσιο της θεματικής ενότητας πολιτισμός, από τις καθηγήτριες τους. 4.Καλλιτεχνικός Αυτοσχεδιασμός, χαλάρωση και Επίγευση: Μερικοί «εμπνευσμένοι καλλιτέχνες-μαθητές» μετά από προτροπή των συνοδών και των καθηγητών απήγγειλαν στίχους από ό,τι είχαν διασχθεί στο σχολείο τους. Η παραμονή στην Ακαδημία Πλάτωνα ολοκληρώθηκε με ένα χαλαρωτικό pick-nick υπό τη σιά των</p>	<p>Κινηματογράφος: Παρουσιάστηκαν αποσπάσματα από ελληνικές ταινίες που έτυχαν διεθνούς αναγνώρισης (Ζορμπάς ο Έλληνας, Ποτέ την Κυριακή, Μια αιωνιότητα και μια μέρα, Πολίτικη Κουζίνα, El Greco). «Ελληνική τέχνη». Παρουσιάστηκαν στους μαθητές βασικά στοιχεία της ελληνικής τέχνης με έμφαση στην αρχαία ελληνική τέχνη και τις επιρροές της στη σύγχρονη ελληνική τέχνη. Πιο συγκεκριμένα, ζητήθηκε από τους μαθητές να αξιοποιήσουν όσα άκουσαν και έμαθαν στην επίσκεψη στους αρχαιολογικούς χώρους της Ακρόπολης και της αρχαίας αγοράς και στο Νέο Μουσείο της Ακρόπολης, αλλά και τις προϋπάρχουσες γνώσεις τους σε μία συζήτηση σχετικά με την τέχνη. Ιδιαίτερα κλήθηκαν να αναγνωρίσουν τα χαρακτηριστικά των ρυθμών της αρχαίας ελληνικής αρχιτεκτονικής σε χαρακτηριστικά παραδείγματα αρχαίων ναών, τα χαρακτηριστικά</p>	<p>«Στιγμές από την καθημερινότητα». Στην αρχή της διαδικασίας, έγινε μία γενική εισαγωγή για τον καθημερινό βίο στο πλαίσιο του Άξονα «Πολιτισμός» και μία σύντομη παρουσίαση του εποπτικού υλικού. Οι Έλληνες μαθητές κλήθηκαν να αναφέρουν οτιδήποτε θεωρούν ότι εντάσσεται στην έννοια «καθημερινότητα». Από το πλήθος των λεπτομερειών που αναφέρθηκαν κατά τη συζήτηση αυτή, ιδιαίτερα αξίζει να σημειωθεί η παρατήρηση ότι η καθημερινότητα ποικίλλει ανάλογα με την ηλικία, το φύλο, την εργασία και τον τόπο διαμονής. Ύστερα από την προβολή σχετικού εποπτικού υλικού, η συζήτηση οργανώθηκε με άξονα τρία ερωτήματα: α) ποια στοιχεία από το εποπτικό υλικό δεν εντάσσονται στη δική σας καθημερινότητα; β) ποια στοιχεία της δικής σας καθημερινότητας δεν περιλαμβάνονται στο</p>	Επίσκεψη στο Βυζαντινό Μουσείο.

ΠΡΩΙΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

Παραδοτέο 5 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2012» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ		30/07/2012	31/07/2012	01/08/2012	02/08/2012	03/08/2012	04/08/2012
		λογοτεχνία και εξέφρασαν την επιθυμία και για μαθήματα αρχαίων Ελληνικών όπως και σύγχρονης ελληνικής ποίησης.		δένδρων του πάρκου όπου οι φιλοξενούμενοι μαθητές γεύτηκαν ελληνικά προϊόντα.	της ελληνικής πλαστικής σε έργα αρχαίων καλλιτεχνών και τους διαφορετικούς ρυθμούς της κεραμικής σε αγγεία διαφορετικών περιόδων. Τέλος, κλήθηκαν να αναγνωρίσουν επιρροές της αρχαίας ελληνικής τέχνης σε έργα της νεώτερης και σύγχρονης ελληνικής τέχνης.	εποπτικό υλικό; γ) τι θα θέλατε να μάθετε από την καθημερινότητα της μαθητικής ομάδας από την Κροατία; Οι Κροάτες μαθητές κλήθηκαν επιπλέον να αναφέρουν αν γνωρίζουν οτιδήποτε σχετικά με την καθημερινότητα των Ελλήνων.	
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΕΝΟΤΗΤΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ	-	ΤΕΧΝΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ
	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βιωματικός περίπατος στον πεζόδρομο του Θησείου.	«Ο ελληνικός πολιτισμός». Μέσα από τη χρήση του εποπτικού υλικού οι μαθητές γνώρισαν κάποια στοιχεία του νεότερου και σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού με έμφαση στη μουσική και τον κινηματογράφο. Αρχικά, ρωτήθηκαν αν γνωρίζουν κάποιους Έλληνες καλλιτέχνες και στη συνέχεια άκουσαν κάποια τραγούδια της δημοτικής και νεώτερης μουσικής, γνωρίζοντας παράλληλα Έλληνες μουσικούς διεθνούς φήμης μέσα από χαρακτηριστικά έργα τους. Επίσης, έμαθαν για κάποια έργα του ελληνικού κινηματογράφου που έτυχαν διεθνούς αναγνώρισης παρακολουθώντας κάποια σύντομα αποσπάσματα.	Παρουσιάστηκε η αρχαία ελληνική ιστορία και αρχαιολογία από την περίοδο της πρωτοϊστορίας έως τη ρωμαϊκή εποχή. Σκοπός ήταν να γίνουν αντιληπτές οι περίοδοι της ελληνικής ιστορίας, η εξέλιξη από τη μια εποχή στην άλλη και οι βασικές έννοιες που εκφράζουν κάθε εποχή. Ολοκληρώσαμε την ενότητα με την αναφορά στη βυζαντινή και οθωμανική περίοδο, τη δημιουργία του ελληνικού κράτους και την αναφορά σε βασικά γεγονότα και πρόσωπα της νεώτερης και σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.	-	«Αρχαίοι ελληνικοί μύθοι», προβολή ταινίας του Πιέτρο Ολάγια και συζήτηση για τη σημασία και τη θέση των μύθων στην ιστορία με τον ίδιο το σκηνοθέτη και τις καθηγήτριες.	Επίσκεψη στο Ναό του Ποσειδώνα, όπου έγινε εκτενής αναφορά στην ελληνική μυθολογία και τις λατρευτικές πρακτικές. Στην συνέχεια ξεκίνησε ένα παιχνίδι όπου τα παιδιά, αναφέροντας γνωστούς ιστορικούς τόπους και γεγονότα της ελληνικής ιστορίας προσπαθούσαν να τα εντάξουν στο γεωγραφικό χάρτη της Ελλάδας και στον τουριστικό χάρτη της Αθήνας που τους είχε ήδη διανεμηθεί για το σκοπό αυτό. Πρόκειται για ένα παιχνίδι μνήμης βασισμένο σε θεματικές ερωτήσεις ιστορικού περιεχομένου και χρησιμοποιώντας τις συντεταγμένες ενός χάρτη.










Παραδοτέο 5 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2012» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»









ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ		05/08/2012
<b>ΠΡΩΙΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ</b>	<b>ΕΝΟΤΗΤΑ</b>	ΤΕΧΝΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
	<b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<p>Ολοήμερη επίσκεψη στην Αργολίδα</p> <p>Επισκέψεις: Ισθμός της Κορίνθου (σύντομη στάση), Μυκήνες, Ναύπλιο, Επίδαυρο.  Μυκήνες: Μετά την επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο (στα ανάκτορα και στους τάφους) τα παιδιά επισκέφθηκαν το μουσείο και συμμετείχαν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Μικροί Αρχαιολόγοι: Ανασκαφή στις Μυκήνες» (επισυνάπτεται περιγραφή)</p> <p>Ναύπλιο: Περιήγηση στο Παλαμήδι, στο Μπούρτζι και στην παλαιά πόλη.  Εκπαιδευτική δραστηριότητα: Διανεμήθηκε τουριστικός χάρτης της παλιάς πόλης και υπό την καθοδήγηση της κας Πόπης Ζάχου-Καλκούνου (βλ. παρακάτω) τα κτήρια της πόλης άνοιξαν διάλογο με τους μαθητές και διηγήθηκαν την ιστορία της Ελλάδας και τις προσωπικότητες που έζησαν εκεί.  Σύντομη εκπαιδευτική επίσκεψη στο Λαογραφικό Μουσείο του Ναυπλίου όπου έγινε σαφής αναφορά στον καθημερινό βίο των Ελλήνων από την εποχή της Τουρκοκρατίας έως σήμερα. Το κύριο υλικό προσέγγισης ήταν η μεγάλη συλλογή ενδυμάτων που διαθέτει το Μουσείο. Εισηγήτρια: Πόπη Ζάχου-Καλκούνου, ιστορικός τέχνης και υπεύθυνη για τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου.</p>



Παραδοτέο 5 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2012» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

### 3.5. Εκπαιδευτικές Επισκέψεις και Βιωματικές Δραστηριότητες

Α' φάση Θερινών Σχολείων						
Χρονοπρογραμματισμός Εκπαιδευτικών Επισκέψεων και Βιωματικών Δραστηριοτήτων						
Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή
Ιούλιος 9	10	11	12	13	14	15
		Εκπαιδευτική Επίσκεψη (1) 10.00πμ - 12.30μμ  Επίσκεψη στο Πλανητάριο	Αθλητική Δραστηριότητα (1) 15.00μμ - 19.30μμ  Παραλία Σχοινιά	Βιωματική Δραστηρ. (1) 15.00μμ - 18.30μμ  Περίπατος στον Πεζόδρομο του Θησείου	Εκπαιδευτική Επίσκεψη (2) 09.00πμ - 19.30μμ  Ολοήμερη Επίσκεψη Αργολίδα Αθλητική Δραστηρ. (2) Τουρνουά Basket	Εκπαιδευτική Επίσκεψη (3) 14.30μμ - 19.00μμ  Επίσκεψη στο Σούνιο
16	17	18	19	20	21	22
	Βιωματική Δραστηριότητα(2) 09.30πμ - 12.30μμ  Επίσκεψη στο Νέο Μουσείο της Ακρόπολης	Βιωματική Δραστηρ. (3) 10.00πμ - 13.30μμ  Επίσκεψη στην Ακαδημία Πλάτωνος	Ψυχαγωγική Δραστηριότητα (1)  Πάρτυ στη Θάλασσα		Εκπαιδευτική Επίσκεψη (4) 09.00 πμ - 19πμ  Ολοήμερη Επίσκεψη Δελφοί	

Β' φάση Θερινών Σχολείων						
Χρονοπρογραμματισμός Εκπαιδευτικών Επισκέψεων και Βιωματικών Δραστηριοτήτων						
Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή
Ιούλιος 23	24	25	26	27	28	29
		Εκπαιδευτική Επίσκεψη (1) 10.00πμ - 12.30μμ  Επίσκεψη στο Πλανητάριο		Εκπαιδευτική Επίσκεψη (2) 09.45πμ - 12.30μμ  Διήμερη Επίσκεψη Στην Αρχαία Ολυμπία		Εκπαιδευτική Επίσκεψη (3) 10.00πμ - 13.00πμ Αρχαιολογικό Μουσείο 
30	31	Αύγουστος 1	2	3	4	5
Βιωματική Δραστηρ. (1) 15.00μμ - 18.30μμ  Βιωματικός Περίπατος στον Πεζόδρομο του Θησείου	Βιωματική Δραστηρ. (2) 09.20πμ - 12.30μμ  Επίσκεψη στο Νέο Μουσείο της Ακρόπολης	Βιωματική Δραστηρ. (3) 10.00πμ - 12.30μμ  Επίσκεψη στην Ακαδημία Πλάτωνος	Αθλητική Δραστηρ. (1) Ψυχαγωγική Δραστ (1) 15.00μμ - 19.30μμ  Παραλία Σχοινιά & Απογευματινό πάρτυ		Εκπαιδευτική Επίσκεψη (4) Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Εκπαιδευτική Επίσκεψη (5) 14.30μμ - 19.00μμ Επίσκεψη στο Σούνιο Αθλητική Δραστηρ. (2) Τουρνουά Basket	Εκπαιδευτική Επίσκεψη (5) 09.00πμ - 19.30μμ  Ολοήμερη Επίσκεψη Αργολίδα

---

---

Παραδοτέο 5 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2012» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

---

---

### **3.6. Ασφαλιστήριο συμβόλαιο Αστικής Επαγγελματικής Ευθύνης**

Όπως αναφέρθηκε εκτενώς στην έκθεση προόδου υπ' αριθμ. 5 η οποία συνοδεύει το παρόν παραδοτέο, στο παράρτημα # 10 παρατίθεται βεβαίωση ασφαλιστικής κάλυψης.

### **4. Λοιπό Συνοδευτικό Υλικό**

Και στους δύο κύκλους φιλοξενίας, κατά την άφιξη των μαθητών και του συνοδού καθηγητή τους στην Αθήνα, ο Ανάδοχος παρέδωσε σε κάθε έναν εξ' αυτών από ένα κιτ υποδοχής (welcome kit). Τα περιεχόμενα του welcome kit αποτυπώνονται επίσης στο Παραδοτέο 5.

Εν συνεχεία παρατίθεται υπό μορφή παραρτημάτων το ακόλουθο υλικό:

1. Φωτογραφικό Υλικό από τη διενέργεια των Θερινών Σχολείων (Παράρτημα #11)
2. Welcome Kit που δόθηκε στους Φιλοξενούμενους των δύο (2) κύκλων των θερινών σχολείων κατά την άφιξή τους στο Ξενοδοχείο Ilissos. (Παράρτημα #14)

\*\*\*\*\*

## Παραρτήματα

### Παράρτημα 1: Συμπληρωμένες Αιτήσεις Μαθητών – Καθηγητών για συμμετοχή στα Θερινά Σχολεία 2012

- Κροατία
- Γαλλία
- Ιωάννινα
- Κιλκίς

## Παράρτημα 2: Αναφορά Σίτισης Φιλοξενούμενων Α' & Β' περιόδου Θερινών Σχολείων

## Παράρτημα 3: Βεβαιώσεις Διαμονής Φιλοξενούμενων Θερινών Σχολείων 2012

- Ilissos Hotel
- Olympic Village

## Παράρτημα 4: Αναφορά Μετακινήσεων φιλοξενούμενων Α' & Β' κύκλου

## Παράρτημα 5: Πρόγραμμα Φιλοξενίας Α΄ & Β΄ κύκλου (Ελληνικά - Αγγλικά)

## Παράρτημα 6: Παρουσιολόγια Εκπαιδευτών Α΄ & Β΄ κύκλου



## Παράρτημα 7: Βιογραφικά Σημειώματα Συνοδών Θερινών Σχολείων Α' & Β' κύκλου

## Παράρτημα 8: Παρουσιολόγια Συνοδών Θερινών Σχολείων Α' & Β' κύκλου

## Παράρτημα 9: Παρουσιολόγια Μαθητών Θερινών Σχολείων Α' & Β' κύκλου

## Παράρτημα 10: Βεβαίωση Ασφαλιστικής Κάλυψης

## Παράρτημα 11: Φωτογραφικό Υλικό Υλοποίησης Θερινών Σχολείων Α' & Β' Κύκλου

## Παράρτημα 12: Εισιτήρια Φιλοξενούμενων από Γαλλία και Ιωάννινα

## Παράρτημα 13: Εισιτήρια Φιλοξενούμενων από Κροατία & Κιλκίς

## Παράρτημα 14: Welcome Kit που δόθηκε στους φιλοξενούμενους των 2 κύκλων